




**Actividades Plan de contingencia por SUSPENSIÓN DE CLASES**  
**8vo. año básico**  
**Semana del lunes 06 de abril al jueves 09 de abril de 2020.**  
**Fecha de entrega: 13 de abril de 2020.**

**Sesión de trabajo 4**

<b>Explica</b>	<p>En esta sesión delimitarás el tema de una investigación y analizarás textos poéticos.</p> <p>¿Qué sueles hacer cuando quieres saber más sobre un tema?</p> <p>¡Exacto!... Investigas.</p> <p>Durante los siguientes días, investigarás sobre una poeta latinoamericana con el propósito de analizar la visión del amor que propone en su obra.</p> <p>Tendrás que escoger una, entre tres autoras. A continuación, te dejo algunos enlaces, para que puedas conocerlas y escuchar algunos de sus poemas.</p> <p><b>1) Juana de Ibarbourou:</b></p> <p><a href="http://bit.ly/2HuP4IO">http://bit.ly/2HuP4IO</a> "Amor"</p> <p><a href="http://bit.ly/2VZYXlh">http://bit.ly/2VZYXlh</a> "Como una flor desesperada"</p>  <p><b>2) Gabriela Mistral:</b></p> <p><a href="http://bit.ly/2Tw8gwi">http://bit.ly/2Tw8gwi</a> "Besos"</p> <p><a href="http://bit.ly/2EXRpbv">http://bit.ly/2EXRpbv</a> "Amor, amor"</p>  <p><b>3) Alfonsina Storni:</b></p> <p><a href="http://bit.ly/2T0ft2w">http://bit.ly/2T0ft2w</a> "El divino amor"</p> <p><a href="http://bit.ly/2HfVICI">http://bit.ly/2HfVICI</a> "Esta tarde"</p> 
----------------	---

<b>Actividad</b>	<p>Para realizar esta investigación, debes tomar en cuenta, los siguientes pasos:</p> <p><b>1° Delimita el tema.</b> Para ello:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Busca poemas de las tres autoras, léelos y coméntalos libremente.</li><li>-Fíjate en cuál de ellas te resulta más interesante o comprensible.</li><li>-Profundiza en una autora: lee más poemas y selecciona los que hablen del amor de pareja.</li><li>-Escoge un poema con el que vas a trabajar.</li><li>-Escribe el tema de la investigación siguiendo esta estructura:</li></ul> <p><b>¿Qué visión del amor de pareja se expresa en el poema (título del poema escogido) de (nombre de la autora escogida)?</b></p> <p><b>2° Analiza el poema escogido.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Lee varias veces el poema escogido. Hazte preguntas y elabora tu hipótesis. Sigue el modelo que se presenta en la página 39 del texto de estudio de 8°básico.</li></ul> <p><b>3° Selecciona fuentes para ampliar.</b> Las fuentes son documentos que entregan información. En una investigación es indispensable consultar varias fuentes que aporten datos y puntos de vista respecto del tema escogido.</p> <p>Para este tema de investigación, puedes buscar fuentes que contengan: <b>Biografías de la poeta en estudio y artículos o estudios sobre su obra.</b></p> <p>Para seleccionar las fuentes, considera los criterios que se señalan en la página 40 del texto de estudio de 8°básico.</p> <p><b>4° Extraer información de las fuentes.</b></p> <p>Identifica datos que te ayuden a responder tu pregunta y relaciónalos para elaborar conclusiones. Observa el ejemplo de la página 43 del texto de estudio de 8°básico.</p> <p><b>5° Compartir tus conclusiones.</b></p> <p>Presenta tu trabajo de investigación a través de un POWER POINT, respetando el siguiente formato:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Diapositiva 1: Título: “Investigación sobre una poeta latinoamericana, con el propósito de analizar la visión del amor de pareja que propone en su obra”. Tu nombre completo, curso y fecha (13 de abril de 2020)</li><li>-Diapositiva 2: Planteamiento de la pregunta de investigación, desarrollada en el 1er. paso.</li><li>-Diapositiva 3: Escribe el poema seleccionado para trabajar en esta investigación. Si el poema es extenso, puedes ocupar más diapositivas.</li><li>-Diapositiva 4: Menciona qué fuentes consultaste para tu investigación.</li><li>-Diapositiva 5: Escribe la o las conclusiones a las que llegaste.</li></ul>



Este trabajo debe ser enviado el día **jueves 09 de abril de 2020, hasta las 23:59 horas**, a mi correo electrónico: **profesorapriscilabeltran@gmail.com** , para su revisión y evaluación.  
**¡Cuida tu ortografía!**

**Nota:** Si no dispones de un computador, puedes presentar tu trabajo en un formato tipo carpeta, en hojas de oficio cuadriculadas, respetando el formato de presentación entregado y llevarlo al colegio el **jueves 09 de abril de 2020**.  
**¡Cuida tu caligrafía y ortografía!**

La rúbrica por utilizar en la revisión y evaluación del trabajo es la siguiente:

<b>Criterio</b>	<b>Logrado (3 puntos)</b>	<b>Medianamente Logrado (2 puntos)</b>	<b>Insuficiente (1 punto)</b>
<b>Contenido</b>	El o la estudiante presenta a la poeta, el poema y da a conocer tres conclusiones y sus fuentes.	El o la estudiante presenta a la poeta, el poema y da a conocer una o dos conclusiones y sus fuentes.	El o la estudiante presenta a la poeta, el poema y da a conocer al menos una conclusión, sin su fuente.
<b>Uso de fuentes</b>	El o la estudiante menciona tres fuentes escritas y orales de donde se extrajo la información.	El o la estudiante menciona dos fuentes escritas y orales de donde se extrajo la información.	El o la estudiante menciona una fuente escrita u oral de donde se extrajo la información.
<b>Compromiso con el trabajo</b>	El estudiante respeta los pasos a seguir entregados, para la realización del trabajo.	El estudiante respeta en algunos aspectos los pasos a seguir entregados, para la realización del trabajo.	El estudiante no respeta los pasos a seguir entregados, para la realización del trabajo.
<b>Orden</b>	El trabajo no contiene elementos ajenos a la información y no tiene errores ortográficos y de redacción.	El trabajo contiene algunos errores ortográficos y de redacción que dificultan la comprensión.	El trabajo contiene una gran cantidad de errores ortográficos y de redacción, que hacen imposible su comprensión.

**Realiza tu trabajo con tiempo y dedicación  
para obtener grandes resultados.**

**¡Tú puedes!**

