



**Actividades Plan de contingencia por SUSPENSIÓN DE CLASES**  
**8vo. año básico**  
**Semana del lunes 30 de marzo al viernes 03 de abril de 2020.**  
**Fecha de entrega: lunes 06 de abril de 2020.**

**Sesión de trabajo 1**

<b>Explicación</b>	<p>En esta sesión conocerás temas y estrategias para leer poemas sobre el amor a la naturaleza.</p> <p><b>Concepto clave:</b> (Copia este párrafo en tu cuaderno) El lenguaje de la poesía se expresa principalmente en <b>imágenes</b>. Pero no se trata de imágenes visuales como fotos y dibujos, sino de construcciones verbales. Estas <i>imágenes hechas de palabras</i> llegan a la mente del lector y les permiten percibir las ideas, sentimientos y emociones que el poema transmite. Lee el siguiente verso que presenta una imagen:</p> <div data-bbox="548 709 1149 825" style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 10px; text-align: center;"><p><b>El mar que baña de cristal la patria.</b></p></div> <p><u>Responde:</u></p> <p>a) ¿Qué idea del mar expresa?</p> <hr/> <hr/> <p>b) ¿Cómo te lo imaginas?</p> <hr/> <hr/> <p>Para contextualizar, lee la información, que aparece en la página 28 del texto del estudiante de 8°básico, sobre los autores de los poemas que se leerán en esta sesión y luego responde a la siguiente pregunta:</p> <p>¿Qué conexiones podrías establecer entre estos poetas? Busca relaciones entre los datos que se aportan.</p> <hr/> <hr/> <hr/>
--------------------	---



**Actividad**

**Estrategia de lectura:** (Copia esta información en tu cuaderno)

Como sabes, en los poemas se emplea el lenguaje figurado, es decir, las palabras expresan ideas distintas a las de su significado literal. Para interpretar el lenguaje figurado, puedes aplicar los siguientes pasos:

- 1° Comprende el significado literal o denotativo de las palabras y expresiones que se emplean.
- 2° Identifica qué palabras o expresiones no se presentan en su sentido literal y debes interpretar.
- 3° Pregúntate a qué aluden estas palabras en su contexto. Piensa en lo que representan y con qué ideas se relacionan. También asócialas con otras expresiones o ideas del poema.
- 4° Pregúntate qué quiere decir el poeta, qué idea expresa más allá de esa imagen puntual.

Observa cómo se aplica esta estrategia en el ejemplo expuesto en la página 29 del texto del estudiante de 8°básico.

Lee los poemas de las páginas 30 a la 34 del texto del estudiante de 8°básico. Para luego responder las siguientes preguntas:

1.- ¿A qué sentido se apela constantemente en la segunda estrofa del poema de la página 31? ¿Por qué?

---

---

2.- Preguntas sobre el texto de las páginas 32 y 33:

2.a.- ¿A qué se referirá el hablante con “aquella misteriosa lámpara” en el segundo verso?

---

---

2.b.- ¿Qué querrá decir el hablante con los versos “Era mi corazón ni más ni menos/Que el olvidado kiosko de una plaza”?

---

---

2.c.- ¿Por qué crees que el hablante lírico llama al mar “el señor de las ballenas”? ¿Cómo lo llamarías tú?

---

---

2.d.- ¿A qué crees que se refiere el hablante con el verso “la ferviente y avasalladora sed que me arrebató”?

---



---

3.- Preguntas relacionadas al texto de la página 34:

3.a.- ¿Qué riqueza le proporcionó al hablante la visión que tuvo?

---



---

3.b.- ¿Por qué el hablante se refiere al “ojo interior” como la felicidad de los solitarios?

---



---

3.c.- ¿Qué personas u objetos representan para ti una “jovial compañía”?

---



---



---

## Sesión de trabajo 2

<b>Explicación</b>	En esta sesión analizaremos poemas y formularemos interpretaciones a partir de los elementos del género.
<b>Actividad</b>	<p>Copia y responde, en tu cuaderno, las actividades 1-2-3-4-5-6 y 7 de la página 35 del texto del estudiante de 8° básico.</p> <p>Te ayudo con la actividad 2. Las imágenes son:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) “Apenas cuatro esencias, / cuatro dulces puñados / en el caldero...”</li> <li>2) “El tambor indio de la Tierra”</li> <li>3) “Todo lo toma, todo lo carga / el lomo santo de la Tierra...”</li> <li>4) “... aquella misteriosa lámpara...”</li> </ol>

- 5) "... ese gran señor de las batallas."
- 6) "... una muchedumbre, / un ejército de narcisos dorados..."
- 7) "... bailaban en la brisa / Sin interrupción, como las estrellas que brillan / y titilan en la vía láctea"

### Sesión de trabajo 3

<b>Explicación</b>	En esta sesión comprenderás el lenguaje de la poesía.
<b>Actividad</b>	<p>Copia en tu cuaderno, el contenido de la página 36 del texto del estudiante de 8°básico.</p> <p>A partir de la estrofa del poema "La Tierra" de Gabriela Mistral, observado en la página 36 del texto del estudiante de 8°básico responde a la siguiente pregunta:</p> <p>¿Crees que este poema de Gabriela Mistral expresa un sentimiento de amor a la naturaleza? ¿Por qué?</p> <hr/> <hr/> <hr/> <p><u>Reflexiona y responde:</u></p> <p>a) Recuerda la cita de Carl Sagan que leíste al principio de la unidad (página 8, último párrafo) ¿Qué ideas te aportan estos poemas sobre por qué debemos "amar nuestro punto azul pálido"?</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <p>b) ¿Crees que el amor a la naturaleza se relaciona con el amor a las personas? ¿Por qué?</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>