

**Actividades Plan de contingencia por SUSPENSIÓN DE CLASES**

**6to. año básico**

**Semana del lunes 06 de abril al jueves 09 de abril de 2020.**

**Fecha de entrega: 09 de abril de 2020.**

**Sesión de trabajo 4**

**Explicación**

En esta sesión analizaremos el narrador de un texto.

En un relato ficticio, ¿quién cuenta la historia? ¿La misma persona que escribe?

Por ejemplo, en el siguiente fragmento, ¿quién cuenta la historia?

“Rikki-tikki sintió que los ojos le ardían y se le ponían rojos (si a una mangosta se le enrojecen los ojos, está enojada); se sentó, apoyándose en la cola y las patas traseras, como un canguro pequeño, mirando a su alrededor y temblando de rabia”.

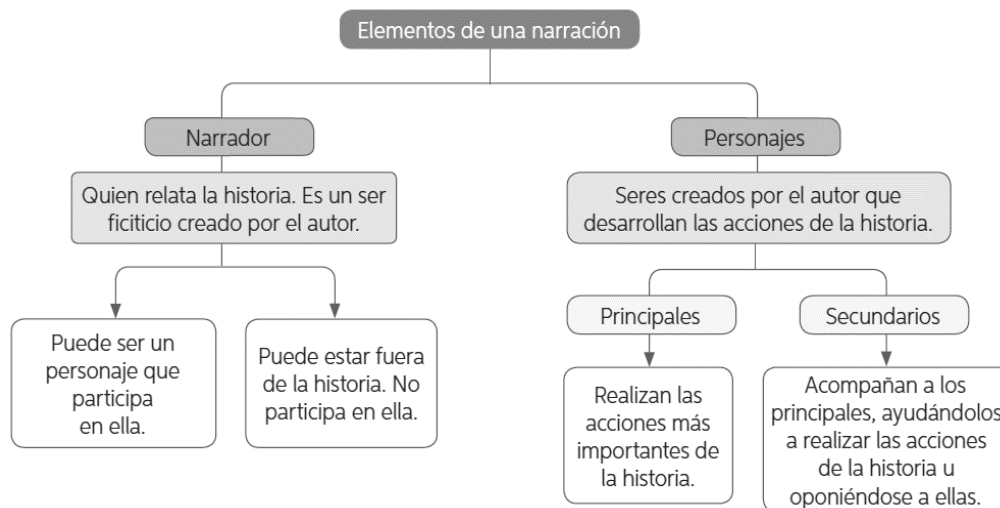
- |   |   |
|---|---|
| <input type="radio"/> El padre de Teddy.                | <input type="radio"/> El autor: Joseph Rudyard Kipling. |
| <input type="radio"/> El protagonista Rikki-tikki-tavi. | <input type="radio"/> El narrador.                      |

(Copiar el siguiente párrafo en tu cuaderno, bajo el título “Analizar el narrador”)

El autor o autora es una persona real que crea una voz ficticia, el narrador, para relatar una historia. Así, una escritora joven puede usar como narrador a un hombre anciano, a un niño e incluso a un gato.

Los personajes son seres ficticios que llevan a cabo las acciones del relato, de modo tal que la historia se desarrolle y tenga sentido.

Para comprender las narraciones, podemos atender a los elementos que la componen. Observa con atención el siguiente organizador gráfico.





**Actividad**

Ahora aplicarás lo que hemos aprendido. Para eso leerás los textos **“La tortuga gigante”** y **“Papelucho perdido”**, que aparecen en la página 35 del texto del estudiante de 6º básico y luego, realizarás, en esta guía, las siguientes actividades:

**a) ¿Qué tipo de narrador relata los acontecimientos en cada texto?**

Texto	Tipo de narrador
“La tortuga gigante”	
“Papelucho perdido”	

**b) ¿Qué marcas del texto te ayudaron a saber cuál era el tipo de narrador? Escribe un ejemplo.**

---

---

**c) ¿Qué personajes intervienen en cada fragmento?**

---

---

**d) Subraya en los textos, las acciones más importantes.**

**e) Menciona las acciones que realiza cada personaje:**

Personaje	Acción / Acciones
Cazador	
Ballena	
Papelucho	
La Domi	

## Sesión de trabajo 5

<b>Explicación</b>	<p>Hoy aprenderemos más sobre el cuento “Rikki-tikki-tavi”, leyendo una infografía sobre la mangosta y la cobra.</p> <p>Contextualización: <b>La infografía</b></p> <p>El texto “Mangosta v/s cobra ¿quién gana?” es de una naturaleza especial llamada infográfica. Esta tipología está definida a partir de su raíz etimológica: <b>info</b> (información) y <b>graphos</b> (dibujo). Al componer la palabra, se entiende que el término refiere a una información entregada de una forma gráfica o visual, es decir, combina lenguaje verbal y no verbal (visual o icónico).</p> <p>Este tipo de recurso se utiliza para explicar de manera clara, concisa y atractiva una información que puede ser compleja. Con un diseño fácil de leer, se busca una distribución amable de la información.</p> <p>Algunos de los elementos visuales que utiliza la infografía son: fotografías, gráficos, tablas, mapas, diagramas, entre otros.</p> <p><b>Enlace de interés:</b></p> <p>Ejemplos y características para leer y crear infografías:</p> <p><a href="http://aldeavirtual.infotec.com.mx/wp-content/uploads/2015/02/la_infografia.pdf">http://aldeavirtual.infotec.com.mx/wp-content/uploads/2015/02/la_infografia.pdf</a></p> <p>A continuación observa un ejemplo de infografía y lee sus <b>características principales</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>a) <b>Utilidad</b></li><li>b) <b>Visualidad</b></li><li>c) <b>Estética</b></li><li>d) <b>Hipertexto</b></li></ul>
--------------------	--

# HERNÁN CORTÉS

A principios del siglo XVI, este famoso conquistador español se estableció en el continente americano, donde finalmente se embarcó en una expedición hacia el actual México. En estas tierras, se enfrentó a los indígenas que las habitaban, hasta vencerlos y apoderarse de este territorio en beneficio de la Corona española.

### SU VIDA

Hernán Cortés, hijo de Martín Cortés y Catalina Pizarro, nació en la localidad pacense de Medinilla y adquirió conocimientos de latín e historia. Igual se demuestran en escritos como sus Cartas de relación. Además, aprendió el oficio de escribano en Valladolid, un trabajo que ejerció en la isla de Abou, en la isla de La Española. En sus últimos años de vida, envió dos navas para ayudar a Francisco Pizarro en Lima. Hizo una ruta de comercio marítimo hasta Panamá y Perú, participó en la fracasada conquista de Argel y vivió tiempos difíciles en España antes de morir a la edad de 82 años.

### CRONOLOGÍA

- 1485: Nació en la localidad de Medinilla (Salamanca).
- 1504: Se embarca hacia La Española, en las Antillas.
- 1511: Participa en la conquista de la isla de Cuba.
- 1514: Se casa con Catalina Juárez.
- 1519: Desembarca en Yucatán, se alía con los Tzotziles y entra en Tenochtitlán.
- 1520: Batalla de Otumba.
- 1521: Conquista Tenochtitlán.
- 1522: Carlos I le nombra gobernador y capitán general de Nueva España.
- 1524-1526: Realiza una expedición a territorio hondureño.
- 1535-1536: Encabeza una exploración del litoral del Pacífico Norte (California).
- 2 de diciembre de 1547: Muere en Castiella de la Cuesta (Sevilla).

### LAS EXPEDICIONES

Tras luchar en Cuba, donde se convirtió en alcalde de Santiago de Cuba, inició una expedición a México que venció a los indios en Tabasco y fundó la ciudad de Veracruz. Se alió con los Tlaxcaltecas para combatir juntos a los aztecas.

Hizo prisionero al soberano azteca Moctezuma II en Tenochtitlán, la capital. En 1520, como había desobedecido a su superior Diego Velázquez, las tropas de Hernán Cortés derrotaron a las fuerzas españolas mandadas por Pánfilo de Narváez el mismo año en que fueron de Tenochtitlán en la Noche Triste.

### CONQUISTA DE MÉXICO

Los hombres de Hernán Cortés también vencieron a los aztecas en la batalla de Otumba (cerca de Texcoco) y al año siguiente conquistaron Tenochtitlán y capturaron al nuevo emperador Cuauhtémoc. Tras su batido militar en la conquista del imperio azteca, el rey español Carlos I nombró a Hernán Cortés capitán general de Nueva España y le concedió el título de marqués del Valle de Oaxaca. Años después organizó expediciones por la costa del océano Pacífico que llegaron hasta la desembocadura del río Colorado.

### EL GRUPO EXPCIONARIO

La expedición de Hernán Cortés a tierras mexicanas salió de las costas de Cuba en febrero de 1519 con una flota de 11 navíos, con más de 500 soldados, cerca de 100 muleros y unos 200 indios y negros como auxiliares de la tropa. Además, llevaban en estas navas 16 caballos, 32 ballistas, 13 arcabuzes, 10 cañones de bronce y cuatro falconetes. Alcanzaron la isla de Cozumel, encontraron a naufragos españoles como Jerónimo de Aguilar y luego costearon los litorales de la península de Yucatán.

Navíos	11	Caballos	16
Hombres	890	Falconetes	4
		Cañones	10

### LAS CULTURAS DEL NUEVO CONTINENTE

En sus primeros contactos con los indígenas en tierra continental, se encontró con los mayas, que entregaron 20 mujeres a los españoles. Tras amasar Tenochtitlán con sus tropas, Hernán Cortés construyó la ciudad de México sobre la capital azteca, que sólo conservó las ruinas del Templo Mayor.

**Utilidad:**  
Texto que resume o sintetiza lo más esencial, jerarquizando, ampliando o sustituyendo la información.

**Visualidad:**  
Utiliza recursos como imágenes, mapas, diagramas, entre otros.

**Estética:**  
Equilibrio y la coherencia entre las partes que la conforman, en el uso adecuado de tipografías, imágenes y colores para que cada uno de estos elementos se complementen entre sí.

**Hipertexto:**  
No presenta la información de manera secuencial o lineal. No existe la concepción tradicional de ordenamiento en párrafos de cualquier artículo informativo. Se espera que el lector sea activo y realice una exploración o barrido visual, buscando fragmentos que sean de su interés.

**Actividad**

Ahora te invito a leer la infografía “Mangosta v/s cobra ¿Quién gana?”, que se encuentra en las páginas 36 y 37 del texto de estudio de 6º básico, para que conozcas más acerca de la relación y las características que tienen la mangosta y la cobra y puedas comprender de mejor forma el cuento “Rikki-tikki-tavi”, leído en las sesiones anteriores.



Después de leer infografía “Mangosta v/s cobra ¿Quién gana?”, analiza el texto según el siguiente cuadro:

Ámbito	Explicación
¿Usa diversos recursos visuales?	
¿El texto verbal complementa los recursos visuales?	
¿La información se presenta de manera no lineal?	
¿Es atractivo para el lector?	