

Actividades Plan de contingencia por SUSPENSIÓN DE CLASES
5to. año básico
Semana del lunes 30 de marzo al viernes 03 de abril de 2020.
Fecha de entrega: lunes 06 de abril de 2020.

Sesión de trabajo 1

Explicación	<p>Hoy aprenderemos a organizar la información extraída de un texto oral o escrito utilizando un organizador gráfico.</p>								
	<p>Cuando lees o escuchas un cuento recibes mucha información, por ejemplo, hay personajes, acciones que realizan estos personajes, lugares, etc. Y para poder comprender correctamente lo que lees o escuchas, es importante que puedas organizar la información que aparece.</p> <p>¿Y cómo podrías organizar esa información?</p> <p>Una manera efectiva es usar un organizador gráfico que te permita ordenar la información contestando algunas preguntas.</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 33%;">Personajes ¿Qué personajes aparecen en el texto?</th> <th style="width: 33%;">Características (¿Cómo son los personajes?)</th> <th style="width: 33%;">Acciones (¿Qué hacen los personajes?)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </tbody> </table>			Personajes ¿Qué personajes aparecen en el texto?	Características (¿Cómo son los personajes?)	Acciones (¿Qué hacen los personajes?)			
Personajes ¿Qué personajes aparecen en el texto?	Características (¿Cómo son los personajes?)	Acciones (¿Qué hacen los personajes?)							
<p>Lee la siguiente fábula:</p> <p align="center"><u>Los dos amigos y el oso</u> (Esopo)</p> <p>Caminaban juntos dos amigos, cuando se les apareció súbitamente un oso. Uno de ellos trepó rápidamente a un árbol y allí se ocultó; el otro, viéndose en peligro de ser atrapado, se tiró al suelo y fingió estar muerto. Se acercó el oso a éste y le olisqueó todo el cuerpo, y en particular, la boca y los oídos. Pero el hombre retenía la respiración, porque sabía que el oso no toca los cadáveres. Creyéndole sin vida, el oso se alejó, dirigiéndose al bosque. Entonces descendió el que estaba sobre el árbol y preguntó a su compañero qué le había dicho el oso al oído. Me ha dado un buen consejo –contestó el otro-. Que en lo sucesivo no viaje con amigos que me abandonan en el momento de peligro.</p> <p>Observa el organizador gráfico que ordena la información leída en la fábula anterior:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 33%;">Personajes ¿Qué personajes aparecen en el texto?</th> <th style="width: 33%;">Características (¿Cómo son los personajes?)</th> <th style="width: 33%;">Acciones (¿Qué hacen los personajes?)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Amigo 1</td> <td>Mal amigo</td> <td>Caminaban juntos a un amigo. Se les apareció un oso. Se subió a un árbol. Se baja del árbol y le pregunta a su amigo qué le dijo el oso</td> </tr> </tbody> </table>				Personajes ¿Qué personajes aparecen en el texto?	Características (¿Cómo son los personajes?)	Acciones (¿Qué hacen los personajes?)	Amigo 1	Mal amigo	Caminaban juntos a un amigo. Se les apareció un oso. Se subió a un árbol. Se baja del árbol y le pregunta a su amigo qué le dijo el oso
Personajes ¿Qué personajes aparecen en el texto?	Características (¿Cómo son los personajes?)	Acciones (¿Qué hacen los personajes?)							
Amigo 1	Mal amigo	Caminaban juntos a un amigo. Se les apareció un oso. Se subió a un árbol. Se baja del árbol y le pregunta a su amigo qué le dijo el oso							



	Amigo 2	Valiente	Se tiró al suelo y se hizo el muerto. Le dice a su amigo lo que le dijo el oso: "no viaje con amigos que me abandonan en el momento de peligro".
	Oso		Se acercó al amigo 2 que estaba en el suelo y Lo olfateó. Se fue, pensando que el amigo 2 estaba muerto.

Actividad	Ahora aplicarás lo trabajado. Ingresas al siguiente enlace: https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/w3-article-23853.html .		
	Escucha el relato y luego completa el siguiente organizador gráfico, para ordenar la información del texto oral TXEG TXEG Y CAICAVILÚ :		
	Personajes ¿Qué personajes aparecen en el texto?	Características (¿Cómo son los personajes?)	Acciones (¿Qué hacen los personajes?)

Sesión de trabajo 2

<p>Explicación</p>	<p>Hoy aprenderemos a formular y fundamentar una opinión a partir de un texto.</p>
	<p>Quando estamos conversando con amigos, compañeros o familiares nos preguntan “¿y tú qué opinas sobre este tema?” Y nuestra respuesta suele ser “Estoy de acuerdo”. O nos preguntan: “¿por qué opinas eso?” o “¿por qué te gustó?” Y nuestra respuesta es: “porque sí”.</p> <p>¿Qué entendemos por “opinión” y por “fundamentación”?</p> <p>Una opinión es lo que “creo”, “pienso”, “siento” respecto a un tema.</p> <p>La fundamentación, son las razones, es decir, el por qué pienso o siento eso respecto al tema. En la fundamentación, también se deben incluir los ejemplos (citas).</p> <p>¿Cómo podrías expresar tu opinión y fundamentarla?</p> <p>Usaremos la siguiente estructura:</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;"> <pre> graph TD A[Opinión] --- B[Punto de vista personal.] A --- C[Repetir la información que aparece en la pregunta.] </pre> </div> <div style="text-align: center;"> <pre> graph TD D[Fundamentación] --- E[cita] D --- F[razón] </pre> </div> </div> <p>“Yo creo que _____ porque _____.”</p> <div style="text-align: center; margin: 20px 0;"> <pre> graph TD G[Conclusión] </pre> </div> <p>Entonces podemos concluir que _____”.</p>
	<p>Apliquemos la estructura arriba presentada para expresar nuestra opinión y fundamentarla.</p> <p>En primer lugar, lee el texto. Luego lee la opinión emitida reconociendo cada parte de la estructura presentada anteriormente:</p>

El cinturón de fuego del Pacífico

El Anillo de Fuego, también llamado el *Cinturón de Fuego del Pacífico*, es una larga cadena de volcanes y otras estructuras tectónicas activas que rodean el océano Pacífico.

Esta cadena forma un anillo alrededor del océano Pacífico, a lo largo de la costa oeste de Sudamérica y Norteamérica, así también como a lo largo de la costa este de Asia y la costa más al norte de la Antártica.

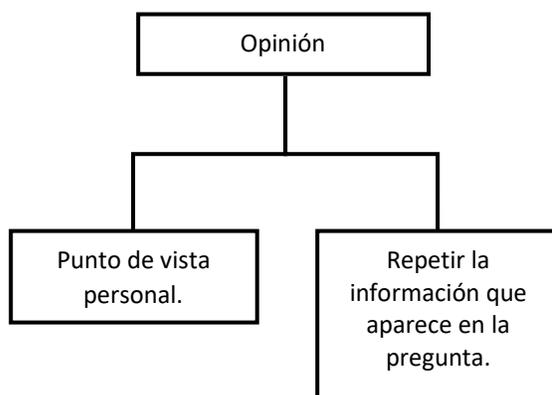
Existen más de 450 volcanes activos e inactivos dentro del Anillo de Fuego. Muchos fueron creados a partir de la colisión de las placas oceánicas y las placas continentales.

La mayoría de los terremotos de la Tierra también ocurren en el Anillo del Fuego.

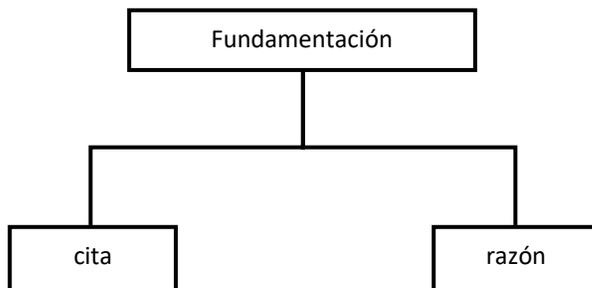
El terremoto más grande que jamás se haya registrado en la Tierra, con una magnitud de 9,5 Mw, fue el que sacudió a Chile el 22 de mayo de 1960.

A pesar de los altos niveles de actividad volcánica y sísmica, millones de personas viven alrededor de los paisajes imponentes del Anillo de Fuego.

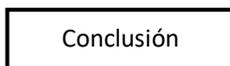
¿Qué opinas sobre el hecho de que millones de personas vivan en el Anillo de Fuego?



Yo creo que es peligroso que millones de personas vivan en los alrededores del Anillo de Fuego,



ya que como dice el texto existen volcanes activos que podrían explotar y moriría mucha gente.



Entonces podemos concluir que es un riesgo mortal que miles de personas vivan en el Anillo de Fuego.

Actividad

Apliquemos nuestra estructura para dar una Opinión fundamentada.

Escucha con atención la leyenda que cuenta cómo se habitó Rapa Nui.

La puedes encontrar en el siguiente enlace:

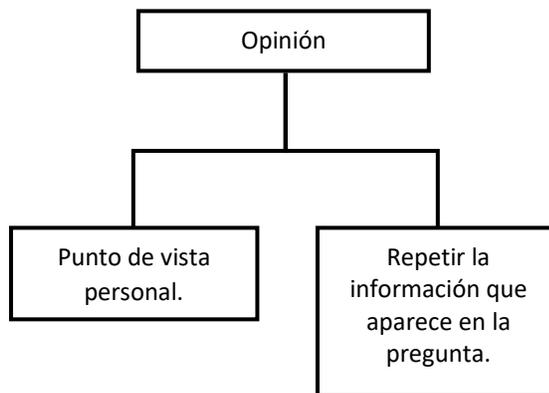
<https://www.youtube.com/watch?v= 1PaLzeEQYY>

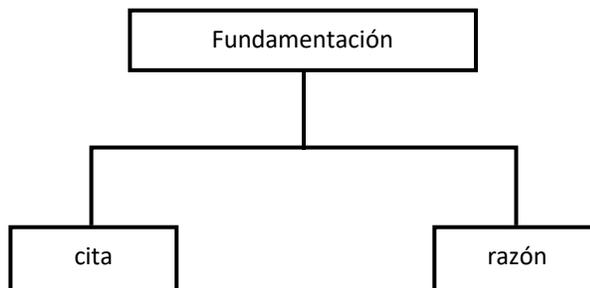
Para poder organizar la información ocupa el organizador gráfico trabajado en la sesión de trabajo 1.

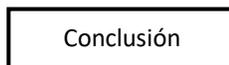
Personajes ¿Qué personajes aparecen en el texto?	Características (¿Cómo son los personajes?)	Acciones (¿Qué hacen los personajes?)

Ahora responde la siguiente pregunta utilizando la estructura para dar una opinión fundamentada.

Pregunta: **¿Qué opinas sobre el hecho de que Hotu Matua enviara exploradores a esta nueva isla donde irían a vivir?**







Sesión de trabajo 3

Explicación	<p>Hoy aprenderemos a identificar cómo es psicológicamente un personaje.</p>							
	<p>Uno de los elementos más importantes de una narración son los personajes. Ellos realizan acciones, transitan por distintos lugares y se relacionan con otros personajes. Por esa razón es fundamental saber cómo son psicológicamente (actitudes y personalidad), ya que esto nos permitirá comprender efectivamente el texto que leemos. Las características psicológicas de los personajes generalmente debemos inferirlas en el texto.</p> <p>¿Y cómo podrías saber cómo es un personaje psicológicamente?</p> <p>Una manera efectiva es usar un organizador gráfico que te permita registrar lo que dice un personaje o lo que dicen de él otros personajes, lo que hace y lo que piensa. Estas tres preguntas te permitirán saber cómo es física y psicológicamente un personaje</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr> <th style="padding: 5px;">Personajes</th> <th style="padding: 5px;">¿Qué dice o dicen otros de él? (¿qué palabras se usan para referirse a los personajes?)</th> <th style="padding: 5px;">¿Qué acciones realiza el personaje?</th> <th style="padding: 5px;">¿Qué piensa o siente el personaje?</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="height: 30px;"></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>Una vez que tenemos esta información nos preguntamos: ¿Cómo es físicamente el personaje? ¿Cómo es psicológicamente el personaje?</p>	Personajes	¿Qué dice o dicen otros de él? (¿qué palabras se usan para referirse a los personajes?)	¿Qué acciones realiza el personaje?	¿Qué piensa o siente el personaje?			
Personajes	¿Qué dice o dicen otros de él? (¿qué palabras se usan para referirse a los personajes?)	¿Qué acciones realiza el personaje?	¿Qué piensa o siente el personaje?					
	<p>Apliquemos nuestro organizador gráfico en esta fábula.</p> <div style="border: 1px dashed black; padding: 10px; margin: 10px auto; width: 80%;"> <p style="text-align: center;"><u>El cuervo y el zorro</u> (Esopo)</p> <p>Estaba un cuervo posado en un árbol y tenía en el pico un queso. Atraído por el aroma, un zorro que pasaba por ahí le dijo:</p> <p>-¡Buenos días, señor Cuervo! ¡Qué bello plumaje tienes! Si el canto corresponde a la pluma, tú tienes que ser el Ave Fénix.</p> <p>Al oír esto el cuervo, se sintió muy halagado y lleno de gozo, y para hacer alarde de su magnífica voz, abrió el pico para cantar, y así dejó caer el queso. El zorro rápidamente lo tomó en el aire y le dijo:</p> <p>- Aprenda, señor cuervo, que el adulador vive siempre a costa del que lo escucha y presta atención a sus dichos; la lección es provechosa, bien vale un queso.</p> </div>							

Personajes	¿Qué dice o dicen otros de él? (¿qué palabras se usan para referirse a los personajes?)	¿Qué acciones realiza el personaje?	¿Qué piensa o siente el personaje?
Zorro	¡Qué bello plumaje tienes! Si el canto corresponde a la pluma, tú tienes que ser el Ave Fénix. Aprenda, señor cuervo, que el adulator vive siempre a costa del que lo escucha y presta atención a sus dichos.	Atrapa el queso en el aire.	
Cuervo		Estaba posado en un árbol y tenía en el pico un queso. Abrió el pico para cantar, y dejó caer el queso.	Se sintió muy halagado y lleno de gozo.

¿Cómo es psicológicamente el zorro? Astuto.
¿Cómo es psicológicamente el cuervo? Vanidoso.

Actividad

Escucha con atención la fábula **“La cigarra y la hormiga”** y aplica el organizador gráfico para identificar cómo son psicológicamente los personajes.

Enlace:
<https://www.youtube.com/watch?v=E7oi8QvsAus>

Personajes	¿Qué dice o dicen otros de él? (¿qué palabras se usan para referirse a los personajes?)	¿Qué acciones realiza el personaje?	¿Qué piensa o siente el personaje?

Responde las siguientes preguntas:

¿Cómo es psicológicamente la cigarra? _____

¿Cómo es psicológicamente la hormiga? _____