

## **GUÍA N°4: EVALUEMOS NUESTRO APRENDIZAJE SOBRE EL DISCURSO ARGUMENTATIVO**

Nombre: \_\_\_\_\_ Nivel: 2° \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

La argumentación, sea oral o escrita, se da en una situación en que se enfrentan dos puntos de vista distintos u opuestos. Actividades tan variadas como explicar por qué nos gusta determinada música, convencer a los padres para lograr ir a un lugar o dar una opinión sobre cierta película tienen en común la argumentación. En este sentido, debemos tener claro que, para defender una opinión hay que utilizar argumentos. Solo usando argumentos podemos convencer o persuadir a otra persona.



**I. De acuerdo con lo anterior, completa el siguiente enunciado, utilizando las palabras que aparecen en los recuadros.**

escrita

punto de vista

argumentos

persuadir

receptor

En una situación argumentativa, oral o \_\_\_\_\_, el emisor expresa un \_\_\_\_\_, que lo defiende utilizando \_\_\_\_\_ con la finalidad de \_\_\_\_\_ o convencer a un \_\_\_\_\_.

Continuemos...



En la guía n°3 aprendimos que existen características propias de una situación de comunicación argumentativa: tema, carácter dialógico, finalidad y contexto. Con la información de esa guía completa el siguiente mapa conceptual:

Situación de enunciación argumentativa

se conforma por

Tema  
polémico

Se define como

Carácter  
dialógico

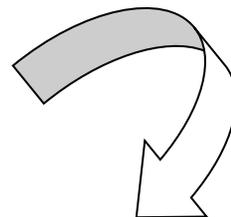
Se define como

Se define como

Se define como

La situación en que se produce la argumentación, por ejemplo, si es en un debate oral, si es una carta al director en un diario, etc.

A continuación leerás un texto periodístico conocido como **"carta al director"**, luego, contesta las actividades que están a continuación.





## La contaminación acústica

Señor Director:

En la búsqueda del esquivo desarrollo, en nuestro país se han hecho importantes esfuerzos por disminuir los índices de contaminación del aire, de las aguas y de la tierra en general. Esta tarea comenzó hace ya muchos años. La idea era sensibilizar a la población de las consecuencias **nefastas** que nuestros malos hábitos tienen en la naturaleza. Evidentemente, este desafío está en sus inicios y queda mucho por hacer.

Sin embargo, sorprende que la gran ausente en esta lucha sea la contaminación acústica. ¿Cuándo comprenderán nuestras autoridades que parte de la calidad de vida consiste en asegurar un nivel de ruido razonable para garantizar nuestro descanso?... Ojalá que no nos ocurra lo mismo que con los otros tipos de contaminación: se empezó a enfrentar el problema cuando ya era muy tarde para la mayoría de las soluciones.

María Eugenia Cortés R.

Cortés, M. (22 de enero de 2014). "La contaminación acústica."  
*Diario El Día*. Recuperado el 25 de marzo de 2015, de  
<http://diarioeldia.cl/cartaaldirector/contaminacion-acustica-1>(Adaptación).



### Vocabulario

**nefasto:** desgraciado, desdichado.

- 1 Según la autora, ¿qué ha motivado los esfuerzos por disminuir la contaminación en nuestro país?
- 2 Explica cómo se relacionan la calidad de vida y la contaminación acústica, según la autora.
- 3 ¿Qué función cumple la pregunta incluida en la carta? ¿Qué crees que pretende la autora con este recurso?
- 4 ¿Cuál es la preocupación que expone la autora al final de la carta?
- 5 ¿Por qué razón crees que escribió María Eugenia Cortés esta carta? ¿Cuál era su intención?
- 6 ¿Cuál de las dos cartas decides publicar? Coméntalo con tu colaborador entregando tus argumentos.