



Centro de Educación "Paula Jaraquemada" – San Ramón

Curso:
5°

Guía de Trabajo de LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

Fecha: martes 05 de mayo de 2020

Nombre: _____

Objetivo: Esta guía te ayudará a extraer ideas principales de un texto, para formular preguntas a textos orales.

Explicación: (Copiar en su cuaderno de la asignatura)

¿Qué es la idea principal de un texto?

Es la idea que expresa en su esencia lo que el autor quiere transmitir, es decir, sintetiza (resume) lo central del texto y/o del párrafo.

Cuando identificamos la idea principal de un párrafo (nivel local) o del texto (nivel global), estamos trabajando la habilidad de sintetizar.

¿Qué acciones podemos realizar para extraer la idea principal de un texto y/o párrafo?

Para extraer la idea principal de un texto y/o de un párrafo, puedes utilizar, como ayuda, el siguiente cuadro. Las preguntas te pueden orientar para responder lo solicitado.



Por ejemplo, si leemos el siguiente texto:

Hubo un tiempo en que las hojas de los bosques onas, en Tierra del Fuego, eran siempre verdes. Un día, Tapi, un muchacho muy inteligente, decidió ir hacia el norte para conocer otros pueblos y otros lugares. En una canoa atravesó el Estrecho de Magallanes. Apenas llegó a destino, comenzó a recorrer aquella tierra durante un largo tiempo. El joven demoró tanto en volver que su familia y sus amigos lo dieron por muerto.

Apliquemos el cuadro, para extraer las ideas principales del texto que acabamos de leer:

Pasos	<u>Paso 1</u> Identificar referentes	<u>Paso 2</u> Identificar información explícita de cada referente	<u>Paso 3</u> Seleccionar el referente más importante	<u>Paso 4</u> Identificar lo más importante que se dice del referente más importante
Preguntas	¿De quiénes se habla? ¿De quiénes se entrega información?	¿Qué Información explícita se entrega de cada referente?	¿En torno a qué referente gira la información? ¿Cuál es el referente más importante, es decir, el TEMA?	Si relaciono todos los datos explícitos, ¿qué es lo más importante que se dice del referente más importante?
Párrafo 1	Tapi	*Muchacho inteligente. *Decidió viajar al norte.	Tapi.	El viaje de Tapi hacia lugares desconocidos.



Centro de Educación "Paula Jaraquemada" – San Ramón

		*Atravesó el Estrecho de Magallanes. *Recorrió durante mucho tiempo los nuevos lugares.		
	Tierra del Fuego	*Hay bosques de hojas siempre verdes. *Está el Estrecho de Magallanes.		
	Su familia y amigos	*Creyeron que Tapi estaba muerto.		

Actividad: Ahora, te invito a ver el reportaje ¿Con qué sueñas? De TVN, el cual tiene como protagonista a Francisca, una niña de 10 años que vive en Valdivia y que sueña con tener una idea tan buena, que la lleve a ganarse un Premio Nobel.

Para esto ingresa al siguiente enlace:

<https://www.youtube.com/watch?v=TUAQDExKcec>

Luego de observar el video, completa en esta guía, el cuadro que te ayudará a encontrar la idea principal de este reportaje:



Centro de Educación "Paula Jaraquemada" – San Ramón

Pasos	<u>Paso 1</u> Identificar referentes	<u>Paso 2</u> Identificar información explícita de cada referente	<u>Paso 3</u> Seleccionar el referente más importante	<u>Paso 4</u> Identificar lo más importante que se dice del referente más importante
Preguntas	¿De quiénes se habla? ¿De quiénes se entrega información?	¿Qué Información explícita se entrega de cada referente?	¿En torno a qué referente gira la información? ¿Cuál es el referente más importante, es decir, el TEMA?	Si relaciono todos los datos explícitos, ¿qué es lo más importante que se dice del referente más importante?
Idea principal del reportaje.	Francisca			
	Mamá de Francisca			
	Papá de Francisca			
	Abuelita de Francisca			



Centro de Educación "Paula Jaraquemada" – San Ramón

Curso: 5º
básico

Guía de Trabajo Matemática

Fecha:06 y 13 de mayo

Nombre : _____

Objetivo: practicar los contenidos más descritos en la evaluación diagnóstica.

¡Nos vamos de vacaciones!

Un día Sábado llegó a casa el papá de Pedro, don Pedro López con una propuesta a la familia ¡nos vamos de vacaciones! Que sorpresa para todos los integrantes. No podían creer como había ocurrido esto, sin embargo todos escuchaban muy atentos lo que el papá decía. Nuestro destino será Chiloé, de inmediato Pedro que es muy inquieto y soñador empezó a imaginar cómo sería el viaje y las experiencias que tendría en las vacaciones.

Rápidamente don Pedro dijo, viajar a Chiloé es sentirse al sur del mundo, hay que agregar que tiene una maravillosa naturaleza y costumbres.

1.- Preparando el viaje:

Distancias

Ciudades	Pto Montt	Ancud	Castro	Quellón
Santiago	1016 km	11061 km	1191 km	1280 km
Pto Montt	---	90 km	201 km	264 km
Ancud	90 km	---	85 km	182 km
Castro	201 km	85 km	---	99 km
Quellón	274 km	184 km	99 km	---

1.1 ¿Qué distancia hay entre Ancud y Quellón?



Centro de Educación "Paula Jaraquemada" – San Ramón

1.2 Para que llegemos a Ancud, debemos cruzar el canal de Chacao. ¿Cuántos km, tiene el canal, si sabemos que entre Puerto Montt y Pargua, lugar de embarque, hay 56 km?

1.3 Escribe la distancia de Santiago a Puerto Montt en palabras

1.4 Como escribirías de manera desarrollada la cantidad de km de Quellón a Santiago

2.- ¿En qué ir?

recorrido.cl

Santiago hasta Puerto Montt
13/07/2020

Bus Norte	Semi Cama	Salón Cama	Premium 180°	desde \$ 35.600	desde \$ 48.000	desde \$ 49.500
7 salidas	Prim. salida: 19:15 pm	Últ. salida: 21:30 pm				
Sal. 19:15 pm	Terminal Sur (Alamed...)	Terminal Municipal de ...	Salón Cama	\$ 48.000	Comprar	
Sal. 19:40 pm	Terminal Sur (Alamed...)	Terminal Municipal de ...	Salón Cama	\$ 49.300	Comprar	
Sal. 19:40 pm	Terminal Sur (Alamed...)	Terminal Municipal de ...	Semi Cama	\$ 35.600	Comprar	

latam.com/es_cl/apps/

Entendemos que los planes cambian
Todos los pasajes comprados durante abril permitirán cambio de fecha o destino sin multa para que vuelas cuando quieras hasta el 31 de diciembre. [Revisa los detalles](#)

Opción ida y vuelta más barata

Ida	06:30 SCL	>	08:16 PMC	1h 46min	Directo
Vuelta	23:21 PMC	>	01:06 ⁺¹ SCL	1h 45min	Directo

Precio final ida y vuelta **\$ 39.278**
[Incluye tasas](#) [Seleccionar >](#)

[Condiciones del pasaje](#)

Elige tu ida

Dom 12 JUL Lun 13 JUL Mar 14 JUL



Centro de Educación "Paula Jaraquemada" – San Ramón

Considerar, 4 integrantes de la familia López Rodríguez

2.1 ¿Cuál de las opciones mostradas es la que más conviene comprar? Se debe considerar que en el avión hay que agregarle \$6000 por cada bolso.

3. EQUIPAJE

Esta es la maleta que llevará cada uno



3.1 ¿A qué cuerpo geométrico se parece esta maleta?

3.2 Averigua:

3.2 a Las dimensiones para que su capacidad sea 23 kilos

Largo:

Ancho:

Alto:



Centro de Educación "Paula Jaraquemada" – San Ramón

3.2. b Busca el sinónimo matemático para la palabra capacidad

3.2c ¿Cuál es la fórmula para calcular el volumen?

3.3 Sabemos que 1 kilogramo equivale a 1.000 gramos. ¿Cuántos gramos son la capacidad de la maleta?

3.4 ¿Cuántos kilogramos son 750 gramos? Expresados en fracción

4.- Presupuesto

Don Pedro junto \$2.120 por cada uno de los 30 días del mes de junio para comprar los recuerdos que traerían a sus familiares y amigos

4.1 ¿Cuánto dinero reunió para los recuerdos?



Centro de Educación “Paula Jaraquemada” – San Ramón

4.2 Él fue a depositarlo el 01 de julio, pero en el banco le pusieron la condición que debía hacerlo con la menor cantidad de billetes y monedas ¿Cuál es la opción correcta? Demuéstralo.

En un sobre la mamá de Pedro tenía \$101.239 de ganancia, de algunos artículos que vendía para reunir dinero para estas vacaciones, como era muy ordenada tenía el siguiente registro: tazas \$39.000; cuadros \$34.340: toallas \$24.345, pero nunca registro cuanto reunió por la venta de maquillajes.

4.3 ¿Cuánto dinero reunió, la Sra. Marta por los maquillajes vendidos?

5.- Durante el viaje

Como el viaje es muy largo los hermanos López Rodríguez comenzaron a hacerse desafíos.

5.1 El primero fue de Francisca a Pedro... Mi compañero llegó con una tabla y tenía pintado algunos números de color gris en diagonal a partir del 401...algo así.

401	411	421	431	441	451
402	412	422	432	442	452
403	413	423	433	443	453
404	414	424	434	444	454
405	415	425	435	445	455
406	416	426	436	446	456



Centro de Educación "Paula Jaraquemada" – San Ramón

Si sigue la regla de formación de los números pintados, ¿Cuál es el número que continua, después del 456?

5.2 Cuando fue el turno de Pedro, quería que fuera verdaderamente un desafío, ya que, lo que le había propuesto su hermana, lo encontró tan fácil porque justo se lo habían enseñado. Entonces le dice, ¡vamos a ver, si eres tan lista como dices!

Una figura compuesta por 3 cuadrados iguales tiene un área de 9 cm^2 , cuál es el área de una figura que se compone de cuatro cuadrados de igual tamaño.

5.3 Como ya quedaba solo un rato para llegar y los papás estaban muy atentos de lo que hacían los niños durante el viaje Don Pedro les dijo obtendrá un premio quien reparta 684 en 6. Los niños rápidamente comenzaron a resolver el ejercicio.

6.- ¡Ya llegamos!

Acá todo es tan lindo, se huele el mar y el olor a tierra mojada, es lo más maravilloso hasta el momento....de puro curioso escuché cuando mi papá le contaba a mi mamá que había traído \$545000 para los gastos de nuestra estadía, entonces me pregunto



Centro de Educación "Paula Jaraquemada" – San Ramón

6.1 ¿Cuánto dinero podremos gastar cada día, si estaremos 7?

6.2 ¡Y si hiciéramos una locura! ¿Y nos quedamos 10 días?

Hoy, fuimos al museo que está Castro es precioso y hay cosas muy antiguas, como en todos los museos, sucede que mi papá paso 3 billetes de \$10000, como soy medio curioso quiero saber cuánto costó, cada entrada.

6.3 ¿Qué operación debo realizar, para saberlo?

Ah, pero le dieron vuelto una moneda de quinientos y 10 monedas de 100.

6.4 ¿Cuánto recibió de vuelto? Grafica lo que recibió

6.5 Entonces, ¿Cuánto costó cada entrada?



Centro de Educación "Paula Jaraquemada" – San Ramón

Curso:
5to

Guía de Trabajo Historia y Geografía – Fecha: 07 de mayo

Nombre : _____

Objetivo: Esta guía te ayudará a conocer el origen de un fenómeno natural y qué medidas adoptar en tal caso.

Puedes apoyarte en tu libro de texto página 41 a 48.

¿Qué son las placas tectónicas?

Son masas de roca rígida de 200 km de espesor, ubicadas entre la corteza y el manto, y que se mueven entre 4 y 20 cm por año, ordenándose a manera de un rompecabezas. El choque y la separación de estas placas generan cambios en la corteza terrestre.

¿Por qué se mueven estas placas?

Se mueven lentamente debido a los movimientos de convección del manto. El calor del interior del planeta tiende a subir a las capas superiores, se enfría y vuelve a bajar. ¿Has visto cómo hierve el agua en una olla? El fenómeno de la convección funciona en forma similar.

Los movimientos de las placas tectónicas dan origen a variados **fenómenos geológicos**, tales como volcanes, tsunamis, terremotos etc.

Desde tiempos remotos, los pueblos se atemorizaron frente a las fuerzas de la naturaleza, los terremotos, los tsunamis y los volcanes. Ellos se explicaron el origen de estos fenómenos, creando mitos sobre la acción de seres fantásticos y de fuerzas sobrenaturales.

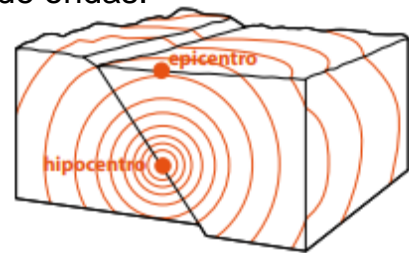
Chile se ubica, por el oeste, frente a la placa de Nazca. Esta placa se sumerge o subduce bajo la placa continental Sudamericana. Las dos placas se rozan y acumulan energía por años. Cuando esta energía se libera de forma súbita e impredecible, se rompe la corteza y se producen terremotos de manera instantánea.



El **hipocentro** de un terremoto es un punto bajo el suelo donde se produce la fractura de la corteza terrestre. El **epicentro** es su proyección en la superficie terrestre. Las consecuencias de los terremotos nos afectan en distintas formas: caída de construcciones, incendios, avalanchas y tsunamis. Mientras más cerca de la superficie terrestre se produce un terremoto, más dañino es éste.

Durante un terremoto, la energía es liberada en forma de ondas que viajan desde su punto de origen. Existen diferentes tipos de ondas:

- Ondas primarias o P: son las más rápidas.
- Ondas secundarias o S: son las más lentas.
- Ondas superficiales: son las más dañinas.



Medida de la fuerza de un sismo

Se utilizan escalas que miden la intensidad y la magnitud de un sismo.

La Escala de Mercalli mide la intensidad de los daños causados por el terremoto sobre el suelo, los animales, las personas y las estructuras creadas por el hombre. Es una escala subjetiva.

La Escala de Richter mide la energía liberada en el hipocentro y se mide con un sismógrafo.

¿Qué hacer en caso de terremoto en el colegio?

Antes:

Mantener un botiquín con elementos básicos en caso de accidente. Además de una radio a pilas y linterna.

Determinar zonas de seguridad dentro de las salas y el patio para el agrupamiento de los alumnos junto a muros, pilares, bajo vigas, dinteles o cadenas, siempre alejadas de ventanales, tabiques, etc



Centro de Educación "Paula Jaraquemada" – San Ramón

Durante:

Los profesores deben mantener la calma y manejar la situación, ordenando a los alumnos, ubicarse en la zona de seguridad de la sala y controlando cualquier situación de pánico.

Los alumnos deben dirigirse a la zona de seguridad de la sala que le corresponde.

Después:

Pasado el sismo, se debe proceder a la evacuación del edificio, ocupando las zonas de seguridad externas, manteniendo la calma y el orden.

Comunicarse con las familias para saber si están bien y estar atento a las noticias de la radio.

Actividad: En una hoja de block, construir un afiche sobre qué hacer en caso de sismo en el colegio. Debes seguir o guiarte por las medidas mencionadas anteriormente. Observa los siguientes ejemplos.





Curso: 5to

Centro de Educación "Paula Jaraquemada" – San Ramón

Guía de Trabajo Ciencias Naturales – Fecha: 08 de Mayo

Nombre : _____






Objetivo: Esta guía te ayudará a identificar los materiales aislantes y conductores.

Puedes apoyarte en tu libro de texto página 170 a 180.

Materiales conductores y aislantes eléctricos

Los materiales tienen distintas propiedades, es decir, permiten o no el paso de la corriente eléctrica con determinada facilidad. Considerando esta propiedad, los materiales se clasifican en **conductores y aislantes**. Los que conducen la electricidad con mayor facilidad son los metales: oro, plata, cobre, aluminio, entre otros, mientras que materiales como la madera, el vidrio, el cuero, el plástico, la goma, el vidrio, entre otros, son aislantes, es decir, no permiten el paso de la corriente eléctrica

1. Clasifica los siguientes materiales u objetos en conductores o aislantes.

Objeto	¿Conductor o aislante?
	
	
	
	
	



Centro de Educación "Paula Jaraquemada" – San Ramón

2. La profesora de Ciencias de Sofía y Juan, los ha desafiado a realizar un circuito eléctrico. Pero antes de hacerlo deben responder unas preguntas. Ayuda a Sofía y Juan a responder estas preguntas y poder así cumplir con el desafío.

- ¿Qué crees que es un circuito? Explica mediante un dibujo.

- ¿Qué elementos, piensan que deberían tener un circuito? Expliquen.

- ¿Qué función cumpliría cada elemento en un circuito eléctrico?

- Nombra 3 aparatos que sean usados con un circuito eléctrico.



Centro de Educación "Paula Jaraquemada" – San Ramón

3. Observa las imágenes de elementos y responde las preguntas a continuación:



- ¿Con cuáles de estos elementos armarías un circuito eléctrico?

- ¿Qué función cumple cada elemento seleccionado? Expliquen.

4. El cableado eléctrico de tu casa y tu escuela está hecho de cobre, por ello los electricistas utilizan guantes de cuero y herramientas para evitar que la corriente eléctrica pase a su cuerpo y sufran un choque eléctrico (también llamado "toque" eléctrico) que les cause daño. Otra forma de evitar accidentes con los cables eléctricos, es recubrirlos con plástico.



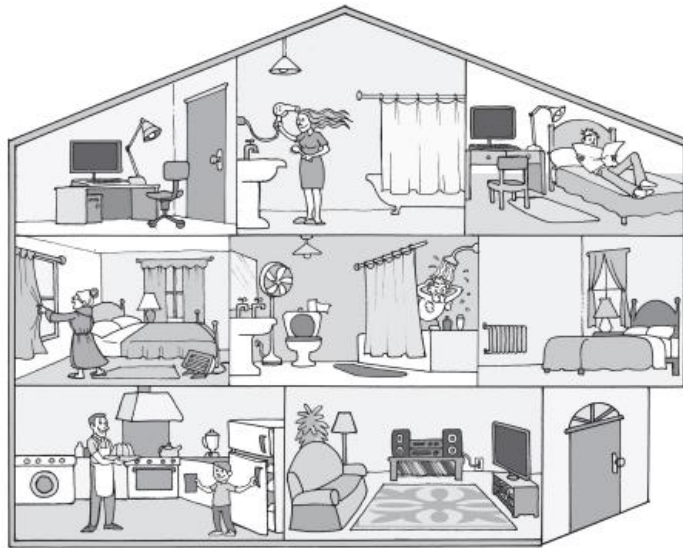


Centro de Educación "Paula Jaraquemada" – San Ramón

- Observa las figuras e indica ¿Cuál o cuáles son materiales seguros para utilizar en la construcción de un circuito eléctrico? ¿Por qué?

- ¿Qué importancia tienen los materiales aislantes y conductores en un circuito eléctrico?

- Observa la imagen que muestra a la familia de Juan, realizando su rutina diaria y responde las siguientes preguntas:



- ¿Cuáles son los dispositivos que utilizan energía eléctrica en la casa de Juan? Nombra 2 dispositivos distintos en cada habitación de la casa.


















Centro de Educación "Paula Jaraquemada" – San Ramón
Guía de Trabajo transversal – Fecha: 11/05/2020

Nombre : _____

Objetivo: En esta guía tú vas a descubrir la actividad física como una herramienta que te ayudara a desarrollar tu creatividad, el área artística y valórica, a través de diversas actividades.

I. Observa los deportes y marca la alternativa que lo menciona en inglés. Luego escribe su nombre en español en el recuadro.

 <input type="text"/> a. golf b. cycling c. skiing	 <input type="text"/> a. tennis b. baseball c. soccer	 <input type="text"/> a. running b. gymnastics c. tennis
 <input type="text"/> a. golf b. soccer c. skating	 <input type="text"/> a. skateboarding b. soccer c. running	 <input type="text"/> a. scuba diving b. basketball c. wind surfing
 <input type="text"/> a. swimming b. equestrian c. volleyball	 <input type="text"/> a. skiing b. swimming c. scuba diving	 <input type="text"/> a. gymnastics b. running c. ice skating
 <input type="text"/> a. badminton b. tennis c. table tennis	 <input type="text"/> a. table tennis b. badminton c. volleyball	 <input type="text"/> a. volleyball b. soccer c. basketball
 <input type="text"/> a. ice skating b. gymnastics c. baseball	 <input type="text"/> a. cycling b. scuba diving c. swimming	 <input type="text"/> a. baseball b. volleyball c. golf



Centro de Educación "Paula Jaraquemada" – San Ramón

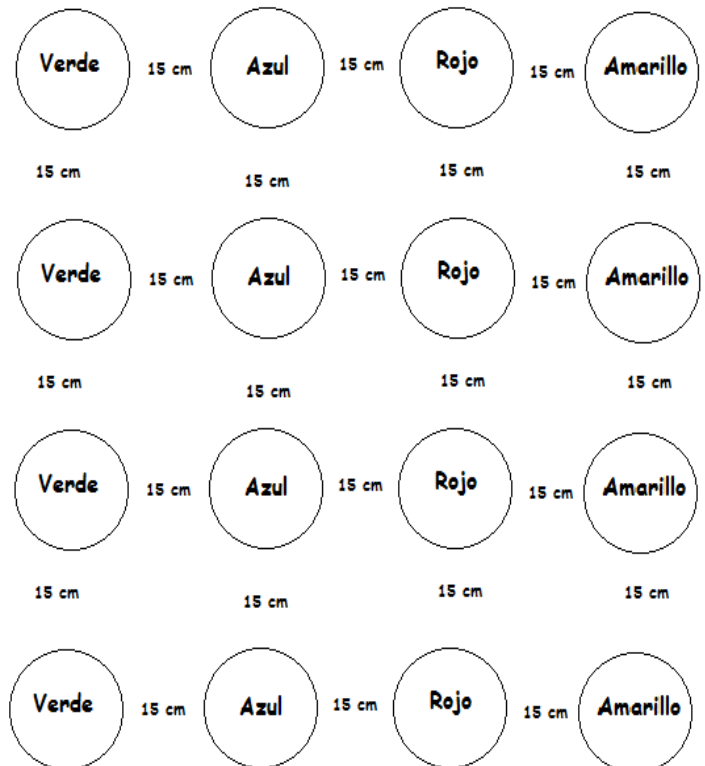
II. Para complementar el valor de la actividad física junto con la interacción entre los pares y la familia, te proponemos en Tecnología crear tu propio juego en casa, en forma fácil y entretenida.

Ejemplos:

Tarjetas 1° Bolsa - Tarjeta 2° bolsa

Mano Rojo Izquierdo	Mano Rojo derecho	Pie Rojo Izquierdo	Pie Rojo derecho
Mano Azul Izquierdo	Mano Azul Derecho	Pie Azul Izquierdo	Pie Azul Derecho
Mano Amarillo Izquierdo	Mano Amarillo Derecho	Pie Amarillo Izquierdo	Pie Amarillo Derecho
Mano Verde Derecho	Mano Verde Izquierdo	Pie Verde Izquierdo	Pie Verde Derecho

Círculos



¿Cómo hacer un Twister casero?

- 1) Con un plato de té recorta 12 círculos; 4 azul; 4 de color amarillo; 4 de color rojos y 4 de color verdes. Si no tienes cartulina de colores recorta en hojas de cuaderno los círculos y luego los pintas según los colores indicados.
- 2) Luego recorta tarjetas de entre cuatro a cinco centímetros en cartulina u hojas de cuaderno. Haz lo mismo que el ejemplo, si quieres no escribas en color y pintas la tarjeta.
- 3) Pegar los círculos a unos 15 centímetros de distancia según muestra
- 4) Luego coloca en una bolsa las manos y en otras los pies.

¡¡¡A divertirse en familia!!! SE EVALUARÁ ENVIANDO FOTOS O VIDEOS JUGANDO.



Centro de Educación "Paula Jaraquemada" – San Ramón

III. Descubre cómo puedes ser un gran deportista.

1.- Completa el siguiente cuadro con la información solicitada y soluciona el problema que se presenta a continuación.

A- Escribe que actitud positiva o valor puedes desarrollar con esta actividad

Deporte	Actitud o Valor
Ejemplo KARATE	Respeto, disciplina y autocontrol de mis emociones.
VOLEIBOL	
TENIS	
NATACIÓN	
HANDBALL	

B- Dilema moral: Ayuda a Cristina a solucionar su problema.



Me gusta mucho el Pin- pong, pero no juego muy bien.
Soy muy lenta, por eso mis compañeros no me dejan jugar

Responde: ¿Cómo crees se sentirá Cristina?



Estoy pensando que hacer para poder solucionar

Da TRES ideas a Cristina de lo que podría hacer.

- 1.-
- 2.-
- 3.-



¡Lo importante es que mis compañeros se den cuenta, que si me apoyan y me enseñan, pronto seré una GRAN JUGADORA!

¿Estás de acuerdo con lo que dice Cristina? ¿Por qué?
(argumenta tu respuesta)



Centro de Educación "Paula Jaraquemada" – San Ramón

IV. Lee atentamente la siguiente noticia:

El siglo pasado podría ser una locura decir que la música tendría influencia en los deportistas del alto rendimiento, pero el talento ahora necesita de una inspiración sonora para poder crecer tan grande como para llegar a una medalla de oro olímpica o mundial. Estos son algunos de los más reconocidos deportistas en el mundo, que usan la música como preparación previa para cada una de sus pruebas:

Mariana Pajón (ciclista BMX): "Happy" de Pharrel Williams

Usain Bolt (velocista): "Más rápido que un rayo" de DJ Steve Porter

Marc Marquez (Motociclista GP): Thunderstruck de AC/DC o Eminem

Lionel Messi (Futbolista): Ay vamos de J Balvin

Como puedes ver, la música también es un buen acompañamiento del deporte. A continuación, **haz una lista con 4 canciones** que te motivan para hacer deporte, y **crea un dibujo** que represente tu favorita.

1)

3)

2)

4)



Curso:
5°

Centro de Educación "Paula Jaraquemada" – San Ramón
Guía de Trabajo de LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

Fecha: martes 12 de mayo de 2020

Nombre: _____

Objetivo: Esta guía te ayudará a desarrollar tus habilidades lectoras, para aumentar tus conocimientos del mundo.

Contexto: Lee el siguiente texto que te ayudará en la contextualización para las siguientes actividades:

Desde hace muchos siglos que el ser humano conoce los beneficios del humor para el bienestar de las personas. En el antiguo imperio chino, hace cuatro mil años, había unos templos en que la gente se reunía para reírse con el fin de equilibrar su salud. En India existen hasta hoy lugares sagrados donde se puede practicar la risa con ese objetivo.

En la actualidad, los científicos han investigado los beneficios de la risa y el humor en la salud del ser humano, y han descubierto por qué y cómo se producen. Pero además, hay algunas personas que se han dispuesto a practicar el humor con fines terapéuticos, es decir, para mejorar la salud de los enfermos y aumentar su optimismo y confianza en el futuro.

Entre quienes han dedicado su vida a usar la alegría y la risa en beneficio de la salud, se encuentra el estadounidense Hunter Doherty Adams, más conocido como "Patch" Adams. Este médico se propuso, siendo todavía muy joven, "empezar una revolución basada en el amor", y es así como ejerce la medicina de forma gratuita y haciendo reír a los pacientes.



Centro de Educación "Paula Jaraquemada" – San Ramón

Actividad: Lee con atención las páginas 42, 43, 44 y 45 de tu libro de Lenguaje y Comunicación y responde de forma completa, en esta guía, las siguientes preguntas:

1. Completa el siguiente cuadro, escribiendo el nombre de las agrupaciones vinculadas a la risoterapia que menciona el artículo leído y el de la persona entrevistada en cada caso:

Agrupación				
Entrevistado(a)				

2. Señala quiénes iniciaron el voluntariado de atención a pacientes en 2008.

3. ¿Qué trabajo realizó el cineasta Esteban Rojas junto a Patch Adams?



Centro de Educación "Paula Jaraquemada" – San Ramón

4. Indica las profesiones y oficios de los miembros de la agrupación Clown Célula Roja.

5. ¿A qué se dedican las agrupaciones señaladas en el texto?

6. En el texto leído, ¿Por qué se relaciona a los miembros de las agrupaciones mencionadas con el doctor Patch Adams?

7. La directora de la Corporación Doctor Feliz dice sobre la risoterapia que "la mejor forma de hacerlo es tomando como ejemplo el amor de una madre". ¿Qué quiere decir con esta comparación?



Centro de Educación "Paula Jaraquemada" – San Ramón

8. Señala de qué manera contribuyen los voluntarios a mejorar la calidad de vida de las personas atendidas.

9. ¿Por qué crees que la risa y el humor pueden ayudar a las personas enfermas? Apóyate en tus experiencias y conocimientos.





Centro de Educación "Paula Jaraquemada" – San Ramón

Curso:
5to

Guía de Trabajo Historia – Fecha: 14 de Mayo

Nombre : _____

Objetivo: Esta guía te ayudará a reconocer la importancia del descubrimiento de América.

Puedes apoyarte en tu libro de texto página 67 a 78.

Descubrimiento de América

El 11 de octubre el viento fue fuerte y la velocidad grande. Los indicios de tierra se multiplicaban: una rama verde, una tabla, un pequeño bastón labrado. Los hombres no estaban lejos. Por la noche hubo luna pura y clara, que lo iluminaba todo delante de los barcos. El miedo a las rocas tensaba los nervios.

A las dos de la madrugada, un marinero de Triana, Juan Rodríguez Bermejo, al que la tradición ha llamado Rodrigo de Triana, que estaba de guardia en la proa de la Pinta, vio brillar una playa arenosa en el horizonte hacia el oeste. "¡Tierra, tierra!", gritó. América estaba a seis millas.

Colón –que ya había observado horas antes una luz y había hablado de ella con algunos de su barco– mandó cautamente a recoger las velas y esperó el día lejos de los arrecifes. Cuando se levantó el sol, vieron la isla de San Salvador, del archipiélago de las Bahamas o Lucayas.

Cuando Colón con los otros dos capitanes puso pie en tierra, cayeron de rodillas; él llevaba en la mano el estandarte real y los Pinzones, la bandera de cada uno de los navíos que flameaba en ellos, en la que campeaban una Cruz en verde y la *F* y la *I* iniciales de los dos monarcas. Colón puso por nombre a la isla San Salvador, en honor del Salvador que había velado por ellos.

En medio de los salvajes desnudos y sencillos reunidos en la playa, Colón llamó al escribano Rodrigo de Escobedo y al inspector Sánchez de Segovia, y delante de ellos tomó posesión de la isla en nombre de los Reyes Católicos. (...) Los indios, por su parte, no sabían que se habían convertido en vasallos de unos príncipes lejanos, cuyo poderío iba a extenderse sobre millones de hermanos suyos de raza de quienes ellos no tenían noticia aún. Por el momento, sólo tenían ojos para las rojas gorras y las cuentas de vidrio que el Almirante les había dado.



Centro de Educación "Paula Jaraquemada" – San Ramón

Ya el 14 de octubre, Colón abandonaba aquella tierra amable y sencilla y partía en busca de Cipango. Pues él pensaba haber encontrado la primera isla de las Indias de Asia y ahora quería alcanzar la más rica, la isla de los tesoros descrita por Marco Polo.

Verlinden, Ch. y Pérez-Embid, Florentino (2006): *Cristóbal Colón y el descubrimiento de América* (adaptado)
Madrid: Rialp Ediciones, pp. 77 y 78.

Actividad: Después de leer el texto, responde las siguientes preguntas:

a. ¿Cómo piensas que fue el viaje de Colón y su tripulación? ¿Habrá sido un viaje tranquilo o un viaje más bien complicado? ¿Por qué?

b. ¿Cómo crees que se sintió Colón y su tripulación al llegar a tierra firme? ¿Por qué?

c. ¿Cómo crees que se sintieron los indígenas habitantes de la isla al ver llegar a estos viajeros tan extraños? ¿Por qué?

d. Si tú hubieras viajado en las naves de Colón, ¿qué señal te habría hecho pensar que la tierra estaba cerca?, ¿por qué?

e. ¿Cuál era el objetivo final del viaje de Cristóbal Colón?

Guía de Trabajo Ciencias Naturales – Fecha: 15 de Mayo

Nombre : _____

Objetivo: Esta guía te ayudará a identificar las actividades y especies del recurso marino.

Puedes apoyarte en tu libro de texto página 30 a 33.

La extracción de recursos marinos

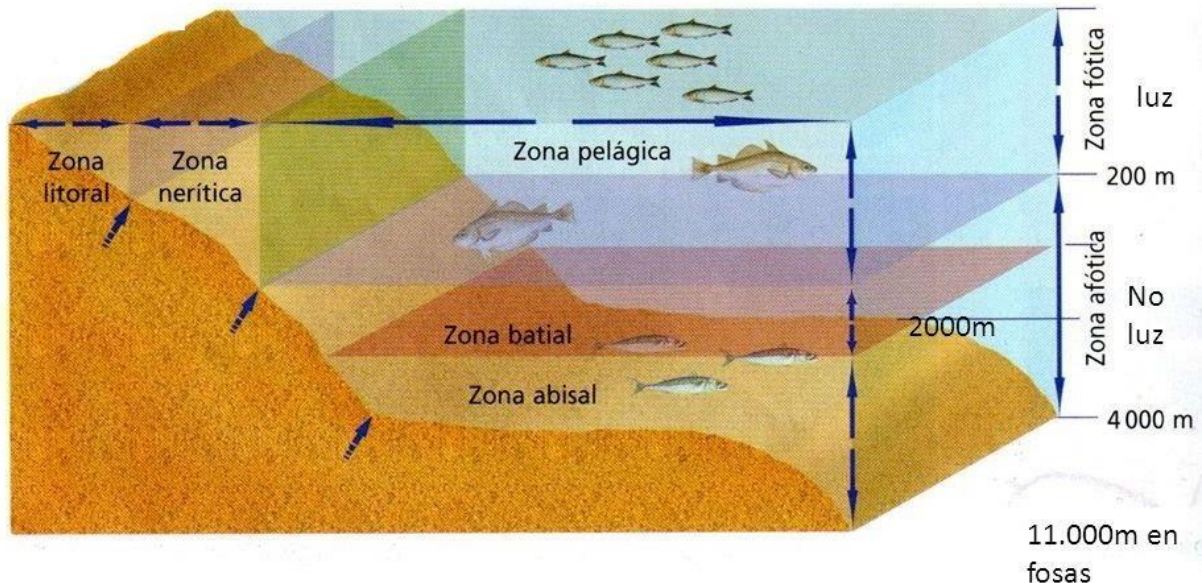
“La costa chilena tiene características que la hacen rica en diversidad biológica.

Posee un largo de 6.435 kilómetros de norte a sur y cerca de 4.200 kilómetros continuos desde Arica a Puerto Montt. A partir de la isla de Chiloé se vuelve discontinua, con abundantes canales, fiordos y ventisqueros. En esa extensión las costas chilenas albergan numerosas especies animales y vegetales.

La distribución de la flora y fauna se encuentra estrechamente relacionada con la geografía **del fondo marino y continental**, las **corrientes**, la **salinidad** del agua, la **intensidad de la luz del sol** y la **temperatura**, ya que cada especie presenta distintos niveles de adaptación y diferentes requerimientos biológicos.

Existen dos clasificaciones tradicionales para ordenar las especies:

Según la lejanía de la costa y la placa continental. Se pueden observar distintos biomas (masas climáticas y biológicas) a medida que aumenta la profundidad del agua y la distancia respecto a la costa. Según esta aproximación, clasificamos las zonas como **litoral**, **nerítica** y **oceánica o pelágica**.





Centro de Educación "Paula Jaraquemada" – San Ramón

Cuando nos referimos a las especies propiamente tal, conocemos dos sistemas o formas de vida.

Son parte del **sistema pelágico** aquellas especies que habitan o flotan libremente en el mar, alejados de la costa y del **sistema bentónico** las que desarrollan su vida en el fondo marino, con una profundidad que depende de la zonación descrita anteriormente.

La zona nerítica se caracteriza por ser una transición entre la tierra y el océano y encontrarse iluminada por la luz del sol. Esta área se halla fuertemente influida por las olas y el comportamiento de las mareas, por lo que las especies se han debido adaptar a estos cambios.

Cada especie animal y vegetal tiene una zona delimitada de existencia. Algunas habitan playas, pozas o zonas rocosas y se hacen más o menos visibles con el ascenso y descenso de las mareas. **El sistema litoral** se encuentra dividido en sistema terrestre, sistema litoral, eulitoral, sublitoral, sistema de playas de arena y playas de bolones.

Algunas de estas especies que se pueden encontrar en las costas chilenas son: Jaiba corredora, Merluza común, Jurel, Anchoveta, Albacora.

Extracción de productos marinos en Chile:

Chile desembarca anualmente cerca de 4 millones de toneladas de especies marinas, con lo que se posiciona permanentemente entre los primeros siete productores a nivel mundial. Según el Servicio Nacional de Pesca (Sernapesca), el 42% del desembarque nacional en 2010 era artesanal (lanchas, botes, caletas), con especies como el chascón o huiro negro, la anchoveta y la sardina común. El 33% del desembarque total corresponde a naves industriales, siendo las principales especies la anchoveta, el jurel y la sardina común. En tanto, el subsector acuicultura (cultivo de especies) aporta el 19% de los desembarques con variedades como el salmón del Atlántico, el salmón plateado, la trucha arcoíris y el chorito, ubicando a Chile entre los primeros ocho a nivel mundial en esta actividad.



Actividad: Escoge una especie marina e investiga en un libro o internet diversas características de ella, luego, completa la siguiente ficha.

Ficha de investigación

Nombre del animal: _____.

Es un _____ (mamífero, aves, pez, reptil, anfibio)

Extremidades _____

Cubierta corporal _____

Se alimenta de _____

Nace de _____

Se desplaza _____

Vive en (hábitat) _____

Características de su hábitat _____

Zona del mar en la que se encuentra _____

Datos curiosos de esta especie _____

Dibujo o recorte de la especie

Guía de Trabajo transversal – Fecha: 18/05/2020

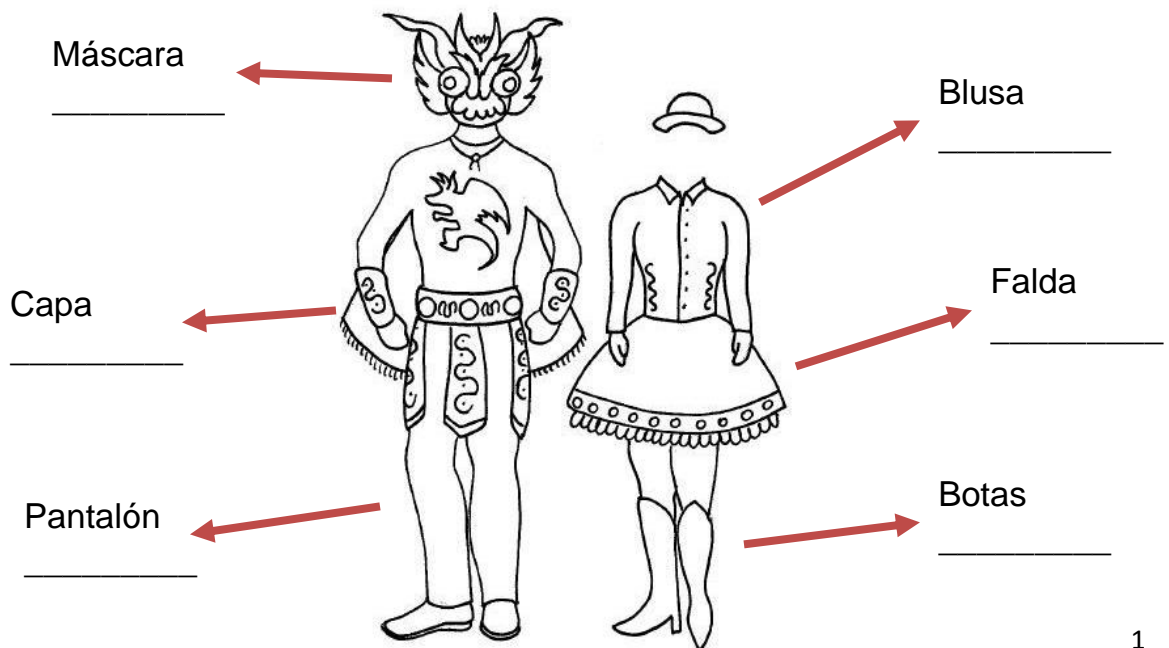
Nombre : _____

Objetivo: Esta guía te ayudará a identificar diversos elementos de nuestra cultura chilena, reconociendo bailes, tradiciones y artes, además de aprender cómo escribirlos en inglés.

I. Lee atentamente el siguiente párrafo y completa a continuación las siguientes actividades

¿Conoces la fiesta de La Tirana? se celebra anualmente el 16 de julio en la Región de Tarapacá y es una de las más importantes de la zona norte del país. De orígenes coloniales, la festividad en honor de la Virgen que se encuentra en la localidad del mismo nombre posee fuertes influencias andinas, presentando cofradías de danza semejantes a las del vecino altiplano boliviano, como Diabladas o Morenadas.

La diablada es uno de los bailes más atractivos, tanto por su música y baile como por su vestimenta. Pinta el bailarín de abajo y traduce el nombre de su vestimenta al inglés.





Centro de Educación "Paula Jaraquemada" – San Ramón

II. La cueca chilena es nuestro baile nacional, cuyo sonido y baile son característicos del campo chileno. Escucha y lee la canción "La Rosa con el Clavel", luego crea un dibujo sobre alguna parte de la canción.

*La Rosa, la Rosa con el Clavel
mi vida hicieron, hicieron un
juramento.*

*mi vida hicieron, hicieron un
juramento.*

*Mi vida y pusié, y pusieron de
testigos
mi vida a Jazmín, a un Jazmín
y a un Pensamiento
mi vida la Rosa, la Rosa con el
Clavel.*

*No me tires con Rosas
allá va, allá va, que tiene
espinas
tírame con Violetas*

*Allá va, allá va, que son más
finas.*

*No me tires con Rosas
allá va, allá va, que tiene
espinas.*

*Que son más finas si
allá va, allá va, Rosa con Dalia
donde irá mi negrita
allá va, allá va, que yo no va*

*Anda Rosa con Dalia
allá va, allá va, que yo no
vaya.*

Autor: Jorge Martínez



Centro de Educación "Paula Jaraquemada" – San Ramón

III. Buscar y conocer el origen o tradición de algunos bailes de nuestro folclore nacional.

A-Lee y luego completa el siguiente cuadro:



Nguillatún. Ceremonia religiosa y tradicional del pueblo Mapuche, en la que elevan sus pedidos al Dios Nguenechén, benefactor de su pueblo. La fiesta o "rogativa" (en la que ruegan por la prosperidad, por las lluvias y las buenas pasturas) se realiza anualmente, al final del verano y dura tres días llenos de música, baile y emoción. Las calfú malén (niñas de azul) y pihuichenes (niños santos), elegidos entre los jóvenes de la tribu, son los protagonistas de la fiesta.

Nombre de la ceremonia y su sentido	Pueblo que lo celebra	A ¿Quién se ofrece esta fiesta? Y ¿para qué?	¿Qué le piden a su benefactor?
Responde: ¿Qué otra fiesta religiosa o ceremonia conoces?			



Centro de Educación "Paula Jaraquemada" – San Ramón

IV. El baile nacional de Chile se llama la "Cueca". Este baile posee pasos y una secuencia característica, entre los cuales tenemos: Invitación del varón, paseo, zapateo entre otros.

En relación a lo descrito y las siguientes imágenes identifica que secuencia o paso se están realizando.

Ejemplo:



Zapateo

1)



2)



3)



4)





Centro de Educación "Paula Jaraquemada" – San Ramón

V- Vincular información proporcionada con lugares y costumbres de Chile.

¿Qué es un Patrimonio Cultural?

El **patrimonio cultural** de **Chile** está formado, en primer lugar, por distintas manifestaciones **culturales** —como arte, artesanía, bailes, costumbres, festividades, lugares, gastronomía, juegos, música y tradiciones

El **patrimonio** es un regalo que recibimos de nuestros antepasados, que refuerzan emocionalmente su sentido de comunidad con una identidad propia y que son percibidos por otros como característicos que debemos cuidar y preservar para entregarlo a nuestros descendientes. Este tipo de **patrimonio cultural** se transmite de generación en generación y, por lo tanto, de eso depende su persistencia en el tiempo.

A continuación del texto: Observa cada imagen y escribe que patrimonio chileno es, guiándote por los nombres que aparecen a continuación:

Valparaíso, Sewell, Humberstones, Palafitos Chiloé, Iglesia de Chiloé y Parque Nacional Rapa Nui

