



Curso:8°

Centro de Educación "Paula Jaraquemada" – San Ramón

## **Guía de trabajo - Lengua Y Literatura – Fecha: jueves 04 de junio**

Nombre: \_\_\_\_\_

### **Objetivo:**

**Esta guía te ayudará a analizar y evaluar textos de los medios de comunicación, para profundizar su comprensión.**

**Concepto clave:** (Copia esta información en tu cuaderno de Lengua y Literatura)

Un **enigma** es una realidad, un suceso o un comportamiento que no se alcanza a comprender, un misterio para el que no encontramos una explicación definitiva.

**Contextualización:** Ramón Gómez de la Serna (Madrid, 1888; Buenos Aires, 1963) fue un periodista y escritor español de vasta trayectoria literaria. Dio origen al género conocido como "greguería", textos de una sola línea que destacan por el uso de humorismo, ingenio y metáfora para la formulación de realidades y pensamientos cotidianos.

Dentro de su obra, Gómez de la Serna también desarrolló el género del **microcuento**, texto que comparte una estructura similar al cuento, pero se caracteriza por su extrema brevedad. Los microcuentos cuentan una historia en forma condensada, con inicio, desarrollo y desenlace. Este último suele quedar abierto para generar múltiples interpretaciones en el lector.



Centro de Educación “Paula Jaraquemada” – San Ramón

**Actividad 1:** Lee la misteriosa situación titulada “La sangre en el jardín”, del autor Ramón Gómez de la Serna, ubicada en la página 64 de tu libro de Lengua y Literatura.

**Actividad 2:** Copia y responde, en tu cuaderno de la asignatura, las siguientes preguntas:

- 1) ¿Qué te informa el cuento sobre el crimen?
  
- 2) ¿Por qué la fuente arrojaba agua muerta y sangrienta? Formula una hipótesis a partir de lo que dice el relato.
  
- 3) Observa la ilustración (imagen) que acompaña al relato ¿Te aporta una nueva información? ¿Qué interpretación del crimen propone?
  
- 4) Busca una noticia sobre algún crimen que aparezca en un diario impreso o digital. Léela completa y responde las preguntas de la noticia:
  - a) ¿Qué?
  - b) ¿Cómo?
  - c) ¿Cuándo?
  - d) ¿Quiénes?
  - e) ¿Dónde?
  - f) ¿Por qué?



Curso:8°

Centro de Educación "Paula Jaraquemada" – San Ramón

## Guía de trabajo Matemática – Fecha: viernes 05 de junio

Nombre : \_\_\_\_\_

Objetivo: Resolver problemas que involucran el cálculo de porcentajes.

Este dato matemático te puede ayudar para calcular % de manera más rápida.

Existen estrategias de cálculo mental para calcular porcentajes de manera más sencilla utilizando la división, como se muestra en la siguiente tabla:

Porcentaje	50%	25%	20%	10%	5%	4%	2%	1%
División por	2	4	5	10	20	25	50	100

### **¡LOS JUGOS: EXQUISITOS!**

Dos amigos, Carlos y Andrea, decidieron iniciar un negocio aprovechando que empezará el verano y ambos están sin trabajo. Ellos se encargarán de las compras, preparar los productos y además atender el negocio. Su negocio será vender jugos naturales. Para partir, decidieron empezar en el patio de la casa de Carlos y con el tiempo arrendar un lugar.

#### 1.- INICIANDO EL NEGOCIO.

Como todo negocio al partir, necesita tener una inversión para comprar todo lo necesario, estimaron que con \$300000 tendrían más que suficiente.

1.1 ¿Cuánto dinero debe poner cada amigo para que las ganancias sean 50 % y 50%?



Centro de Educación “Paula Jaraquemada” – San Ramón

Realizaron la siguiente distribución para comprar lo que necesitan. 25% para mesas y sillas, 9% para utensilios de cocina, 11% para frutas, 4% para bombillas, 14% para jugueras, 10% para vasos, 8% para azúcar y endulzantes, 5% para leche, 7% para agua, 6% para decoración y 1% para cualquier imprevisto que se presente.

1.2.- ¿Cuánto dinero destinaron para cada ítem de su negocio?

Ítem	Calculo	Dinero \$
Sillas y mesas		
Utensilios de cocina		
Frutas		
Bombillas		
Jugueras		
Vasos		
Azúcar y endulzantes		
Leche		
Agua		
Decoración		
Imprevistos		



Centro de Educación “Paula Jaraquemada” – San Ramón  
Cuando llegaron cotizar los precios de las frutas, registraron los valores de las frutas que necesitarían. Las naranjas tenían el siguiente cartel.



**Oferta 4**  
25% más, por el mismo precio.

**Oferta 1**  
Compre 3 kg de naranjas y lleve otro gratis.

**Oferta 2**  
Descuento del 25% en las naranjas.

**Oferta 3**  
Por cada kg de naranjas, lleve el otro con el 50% de descuento.

1.2 Calcula el valor de cada una de las ofertas. Considerando el precio que se entrega para cada kilo de naranjas.

1.3 ¿Qué oferta será más conveniente?

1.5.- Cuando llegaron a cotizar licuadoras había el siguiente cartel, ellos necesitan comprar 3 licuadoras, cada una cuesta \$24990. ¿Cuánto deberán pagar por ellas, si aprovechan el descuento?



Procedimiento	Respuesta



Centro de Educación "Paula Jaraquemada" – San Ramón

## 2.- ¡LOS PRODUCTOS!



Andrea y Carlos tienen una propuesta para que sus clientes siempre vuelvan. Es por esto, que cada uno tiene una idea.



Usar diferentes porcentajes de fruta para que a todas las personas les guste.



Cada litro de jugo debiera contener un 25 % de fruta natural.

2.1 ¿Cuántos ml de fruta tendría cada litro, según la propuesta de Carlos?

Procedimiento	Respuesta

2.2 Indica la cantidad en ml de fruta que tiene cada botella de  $\frac{1}{2}$  litro, dependiendo del porcentaje de fruta que contiene.



A	B	C	D	E



Centro de Educación “Paula Jaraquemada” – San Ramón

2.3 Si preparan un jugo de  $1 \frac{1}{2}$  litros, cuya composición corresponde de 15% de berries, 10% de frambuesa, 12% de arándanos y 15% de frutillas.  
¿Cuántos ml de cada fruta tendrá el jugo?

Procedimiento	Respuesta

### ¡DESAFÍO!

- **Graba un video y envíalo a mi WhatsApp, donde estés resolviendo el siguiente cálculo: El 75% de 1500=.** (Si no quieres aparecer, que la cámara enfoque sólo el proceso que estás haciendo, pero que tu voz aparezca, ¡Anímate!)



Curso:8°

Centro de Educación "Paula Jaraquemada" – San Ramón

## Guía de trabajo Ciencias Naturales – Fecha: lunes 08 de junio

Nombre : \_\_\_\_\_

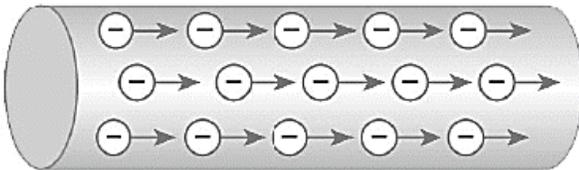
Objetivo: Esta guía te ayudará a reconocer los componentes de un circuito y su funcionamiento.

Puedes apoyarte en tu texto Mineduc página 100 a 119.

### **Recordemos....**

**¿Qué es la energía?** Es la capacidad para que un cuerpo realice un trabajo y se produzcan cambios. Para entender ahora la electricidad como un fenómeno físico, pensemos que esos cambios están relacionados con la presencia y flujo electrones.

### **La corriente eléctrica**



◀ Las cargas eléctricas negativas se mueven de manera ordenada en una misma dirección.

La corriente eléctrica consiste en el movimiento ordenado de las cargas eléctricas dentro de un material. Las cargas eléctricas que se mueven por

los aparatos eléctricos que usamos a diario son las cargas negativas. Las cargas de una corriente eléctrica transportan energía eléctrica, la que puede transformarse fácilmente en otra forma de energía.

### **Tipos de corriente eléctrica**

La corriente eléctrica se puede clasificar en dos tipos:



**Corriente continua:** en este tipo de corriente las cargas eléctricas circulan siempre en un mismo sentido. Esta corriente mantiene siempre fija su polaridad. Las pilas y las baterías entregan corriente continua.



**Corriente alterna:** este tipo de corriente cambia continuamente el sentido en el que circula y varía constantemente su polaridad. La corriente que llega a nuestros hogares es corriente alterna.

**polaridad**  
característica que distingue cada terminal de una pila o batería de corriente continua. Cada terminal es llamado polo, los que pueden ser positivos o negativos.

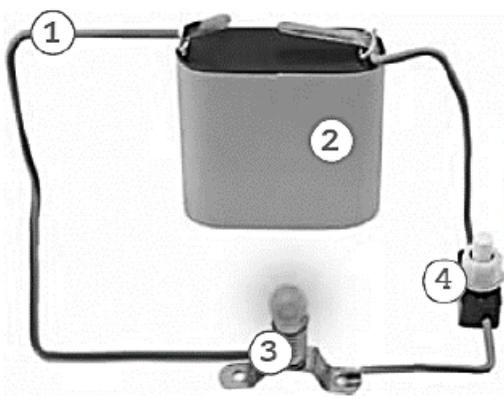


polo negativo

polo positivo

## Los circuitos eléctricos

¿Por qué la televisión no está encendida todo el tiempo aunque la mantengamos enchufada? Esto es posible gracias a los circuitos eléctricos que tiene en su interior. Un circuito eléctrico es un sistema por el que circula la corriente eléctrica. Los circuitos permiten transformar la energía eléctrica en otra forma de energía. Los elementos básicos de un circuito eléctrico simple son los siguientes:



1 Hilos conductores: por ellos circula la corriente eléctrica. Generalmente son cables, formados por uno o más alambres hechos de un material conductor.

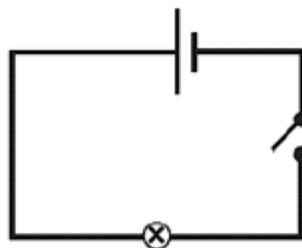
2 Generador: es una fuente de energía eléctrica que produce la corriente eléctrica. Cada extremo del generador se llama polo, uno es positivo y el otro negativo. Una batería es un ejemplo de un generador.

3 Receptores: son los encargados de recibir y transformar la energía eléctrica en otro tipo de energía. Un ejemplo de receptor son las ampollitas, que transforman la energía eléctrica en energía radiante. Otro ejemplo es un motor eléctrico, que transforma la energía eléctrica en energía cinética.

4 Interruptor: este dispositivo se utiliza para abrir y cerrar un circuito.

Los circuitos eléctricos suelen representarse mediante esquemas compuestos de símbolos. Los más comunes son los siguientes

Elemento	Hilo conductor	Generador	Interruptor	Receptor
Símbolo				



El circuito anterior se puede representar con símbolos de la siguiente manera.

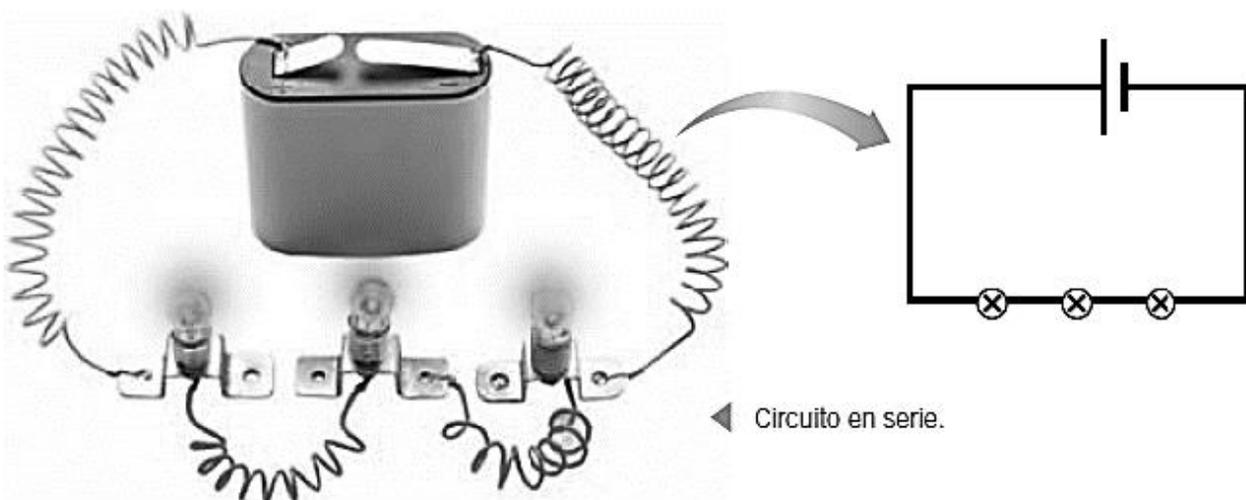


Centro de Educación "Paula Jaraquemada" – San Ramón

## Circuito en serie

En un circuito en serie la corriente recorre todos los elementos del circuito por un único camino. Un circuito en serie está formado por dos o más receptores conectados uno a continuación de otro por el mismo hilo conductor, por lo tanto, la misma corriente eléctrica pasa por cada uno de los receptores.

Este tipo de circuitos no es el más utilizado, ya que presenta inconvenientes, por ejemplo, si se daña un receptor, se interrumpe el paso de la corriente eléctrica y el circuito completo deja de funcionar. Un ejemplo de un circuito en serie es el que tiene una linterna.



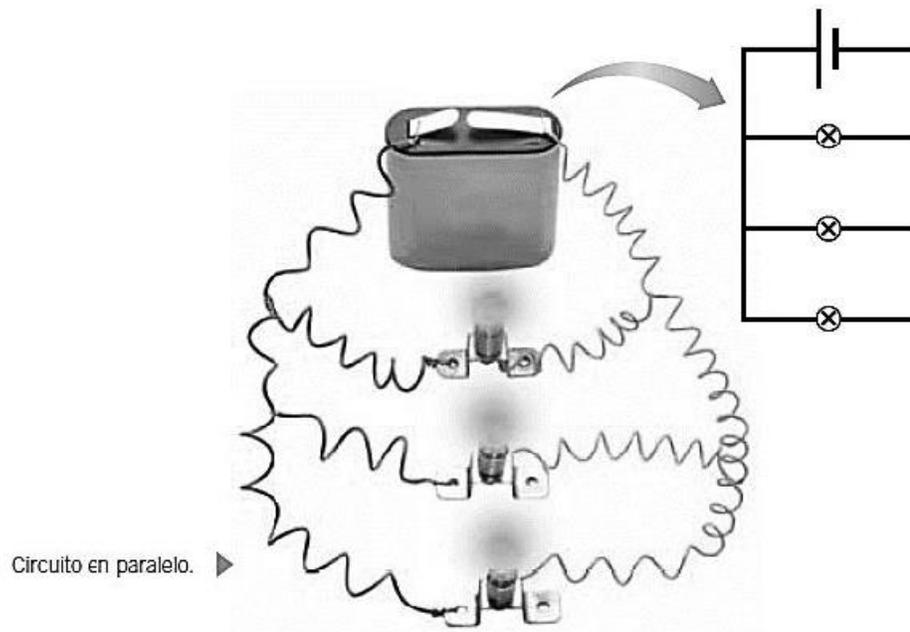
## Circuito en paralelo

En un circuito eléctrico en paralelo la corriente que circula por sus hilos conductores se ramifica en algunos puntos, siguiendo cada parte de ella un camino diferente. La corriente eléctrica que pasa por un receptor no pasa por los restantes.

Este tipo de circuitos es muy utilizado, ya que si uno de los elementos se daña, la corriente eléctrica sigue circulando y las otras partes del circuito siguen funcionando. Las conexiones eléctricas de nuestros hogares son circuitos en paralelo.

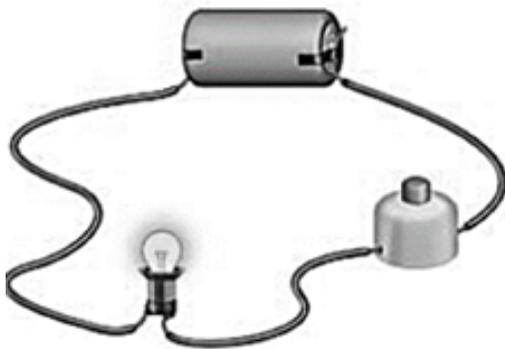


Centro de Educación "Paula Jaraquemada" – San Ramón



## Actividades

1. Explica el funcionamiento del circuito que aparece en la imagen.



Funcionamiento

---

---

---

---

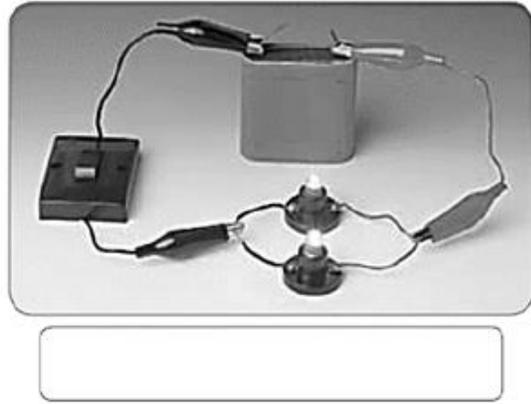
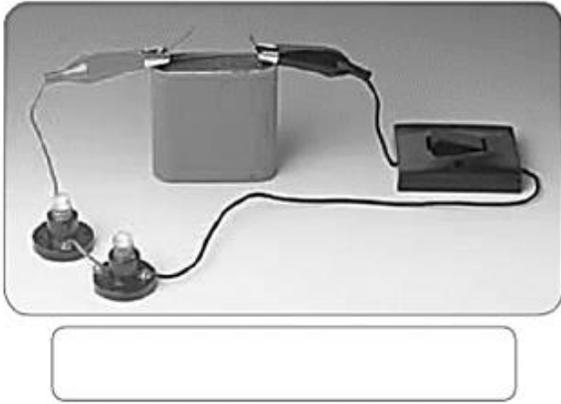
---

---

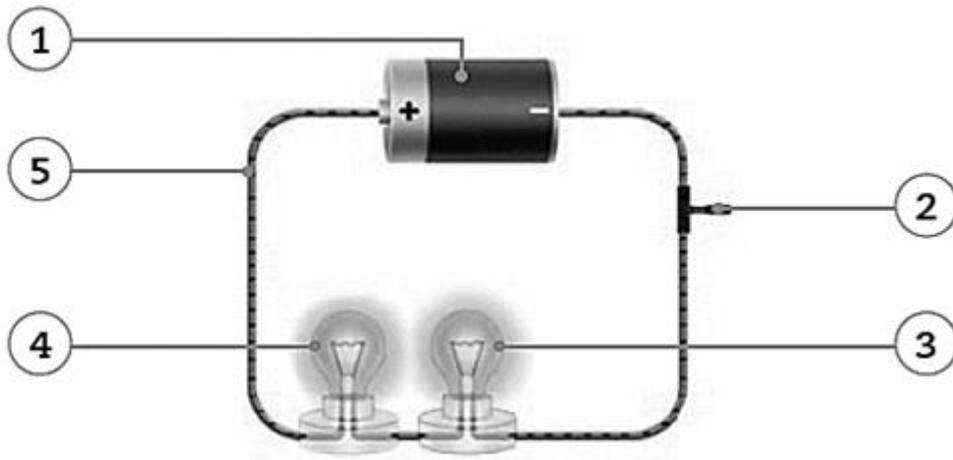


Centro de Educación "Paula Jaraquemada" – San Ramón

**2. Observa los siguientes circuitos e identifica cual es en serie y cual en paralelo.**



**3. Observa el siguiente y responde.**



- Escribe el nombre de cada componente señalado en el circuito.

1. \_\_\_\_\_ 2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_ 4. \_\_\_\_\_

5. \_\_\_\_\_

**Guía de Trabajo Historia y Geografía – Fecha: martes 09 de junio**

Nombre : \_\_\_\_\_

Objetivo: Esta guía te ayudará a reconocer la importancia de la invención de la imprenta.

Puedes apoyarte en tu texto Mineduc página 16.

**¿CÓMO IMPACTÓ NUESTRAS VIDAS LA INVENCION DE LA IMPRENTA?****Texto N°1:****Impacto de la invención de la imprenta**

La invención de la imprenta con caracteres móviles, obra del alemán Johannes Gutenberg, es uno de los grandes hitos de la historia de la cultura. La posibilidad de realizar tiradas de múltiples ejemplares de libros facilitó el acceso de un mayor número de personas en todo el mundo al saber escrito y conllevó radicales transformaciones en la política, la religión y las artes.

El impacto de la invención de la imprenta fue tremendo. La producción de libros durante los primeros cincuenta años después de la decisiva aportación de Gutenberg fue, casi con toda seguridad, mayor que en los mil años precedentes (anteriores).

La imprenta de Gutenberg provocó una verdadera revolución en la cultura. El saber escrito dejó de ser patrimonio de una élite y se extendió a amplias capas de la población. La escritura fue sustituyendo a la tradición oral como forma privilegiada para transmitir conocimientos, a la par que las publicaciones impresas, como libros o periódicos, se generalizaron. A principios del siglo XX la escritura impresa ya era el medio predominante en Occidente para la difusión del saber. Además de su enorme significado para la religión, la política y las artes en general, fue este un avance tecnológico que facilitó todos los demás que le siguieron.





**Texto N°2:**

### **Impacto de la invención del internet**

Su impacto ha sido profundo y total en el mundo laboral, el ocio, el estudio y el conocimiento a nivel mundial. Gracias a la web, millones de personas tienen acceso fácil e inmediato a una cantidad extensa y diversa de información en línea (...).

Comparado a las enciclopedias y a las bibliotecas tradicionales, la web ha permitido una descentralización repentina y extrema de la información y de los datos; convirtiéndose en algo asequible a todo tipo de personas, en cualquier parte del mundo en la que se encuentre.

De este modo Internet ha llegado a gran parte de los hogares y de las empresas de muchos de los países, donde se ha convertido en un puente hacia la evolución, la tecnología, una puerta hacia el mundo global. En la actualidad todo el mundo, bueno casi todo el mundo, cuenta con este servicio, por muchos motivos; el estudio, lo laboral, por ocio, en fin por diversas razones, pero la primordial es porque ya es parte fundamental de nuestro mundo (...).

*El Impacto de las tecnologías de la información, <http://www.ub.edu/>, 2011.*





Centro de Educación "Paula Jaraquemada" – San Ramón

- **Luego de la lectura y análisis de ambos textos, responde las siguientes preguntas.**

**1. ¿Cuál es la idea principal del texto 1?**

---

---

---

**2. ¿Cuál es la idea principal del texto 2?**

---

---

---

**3. ¿Qué similitudes y qué diferencias podemos observar entre el impacto de la invención de la imprenta y el impacto de la invención de la computadora personal y el internet?**

---

---

---

---

**4. ¿Crees que ambos inventos tuvieron la misma repercusión? ¿Por qué?**

---

---

---

**5. Menciona una forma en que estas invenciones afectan en tu día a día (la imprenta e internet)**

Imprenta	Internet
<hr/>	<hr/>



Curso:8°

Centro de Educación "Paula Jaraquemada" – San Ramón

**Guía de Trabajo transversal – Fecha: miércoles 10 de junio**  
**(Inglés- Ed. Física- Tecnología- Arte –Música – Religión)**

Nombre: \_\_\_\_\_

Objetivo: En este desafío interactivo tendrás que crear una pancarta o cartel representativo sobre el cuidado responsable del medio ambiente.

Lee con mucha atención lo siguiente:

***“Te queremos invitar a cumplir un gran desafío. Nuestros profesores y profesoras de Inglés, Educación Física, Religión y Música nos invitan a ver el video de la gran noticia de hoy: “el día del planeta”. Ellos han organizado una manifestación por el cuidado del medio ambiente, y quieren que tú participes.”***

**Instrucciones**

1. Necesitarás: Plumones, lápiz grafito (mina) y de color, pegamento, tijeras, una cartulina, papel kraft u otro material que tengas en casa.
2. Deberás **crear una pancarta o cartel**, en el que expresas la importancia de cuidar el medio ambiente.
3. Es muy importante que la pancarta (cartel):
  - Tenga toda tu creatividad e imaginación.
  - Sea clara y limpia.
  - Puede estar dibujado, utilizar recortes o también pintado utilizando técnicas.
  - Debe contener dibujo y texto.



Centro de Educación "Paula Jaraquemada" – San Ramón

4. Cuando termines, toma una foto de tu trabajo y envíasela a tu profesor(a).

¡¡Esperamos que hagas un gran cartel!!





Centro de Educación "Paula Jaraquemada" – San Ramón



Curso:8°

Centro de Educación "Paula Jaraquemada" – San Ramón

## **Guía de trabajo de Lengua Y Literatura - Fecha: jueves 11 de junio**

Nombre: \_\_\_\_\_

### **Objetivo:**

**Esta guía te ayudará a escribir un texto, para expresarte en forma creativa por medio de la escritura.**

**Recuerda:** (Copia esta información en tu cuaderno de Lengua y Literatura)

Las historias se desarrollan en una **secuencia de acontecimientos**. En esta la acción avanza desde el inicio al desenlace.

\*El **inicio** corresponde a la situación en que están los personajes al comienzo, ubicados en un tiempo y lugar.

\*El **desarrollo** corresponde al avance de la acción. La situación inicial se modifica a partir de uno o más **conflictos** que aparecen.

\*El **desenlace** corresponde al final, cuando la situación ha cambiado producto de lo ocurrido.

**Actividad 1:** Lee la misteriosa situación titulada "La sangre en el jardín", ubicada en la página 64 de tu libro de Lengua y Literatura.

**Actividad 2:** Imagina la historia completa en que el crimen quede explicado de acuerdo con la hipótesis que planteaste en la actividad de la semana pasada.

Considera el recordatorio de la página anterior, para escribir tu historia.



Centro de Educación "Paula Jaraquemada" – San Ramón

Escribe tu historia en el cuaderno de Lengua y Literatura y una vez terminada, tomarás una fotografía, procurando que sea nítida, para poder visualizarla sin dificultad y la harás llegar de forma interna a mi WhatsApp.

Esta actividad se evaluará con la siguiente rúbrica:

<b>Criterio</b>	<b>Logrado (3 puntos)</b>	<b>Medianamente Logrado (2 puntos)</b>	<b>Insuficiente (1 punto)</b>
<b>Estructura</b>	La totalidad de las ideas presentan un orden cronológico de acuerdo con su aparición histórica.	Menos de la mitad de las ideas presentan un orden cronológico de acuerdo con su aparición histórica.	Las ideas no se presentan en orden cronológico consecutivo de acuerdo con la información obtenida.
<b>Contenido</b>	La totalidad de las ideas organizadas marcan un avance respecto de la idea anterior y se relacionan directamente con la historia.	Menos de la mitad de las ideas organizadas marcan un avance respecto a la idea anterior y se relacionan medianamente con la historia.	Las ideas no representan avance respecto a la idea anterior y no tienen relación con la historia.
<b>Presentación</b>	El trabajo se presenta ordenado, limpio y bien organizado, facilitando así su lectura y comprensión.	El trabajo está ordenado, pero no bien organizado, dificultando su comprensión.	El trabajo no presenta condiciones de limpieza y orden necesarias para que se comprenda en su totalidad.



Curso:8°

Centro de Educación "Paula Jaraquemada" – San Ramón

## **Guía de Trabajo Matemática - Fecha: viernes 12 de junio**

Nombre : \_\_\_\_\_

Objetivo: Resolver problemas que involucran las operaciones con números racionales.

### **¡LA OLLA COMÚN!**

*Hoy, producto de la pandemia, se han empezado a hacer en muchos lugares ollas comunes, al principio no entendía muy bien en que consistían, pero había escuchado, que en la crisis económica que hubo, para la década del 80, eran muy habituales. La idea principal de esta actividad, es resolver la necesidad básica de comer, de manera autogestionada. Y a la vez oportunidad de socializar, solidarizar y organizarse colectivamente. En mi pasaje nos empezamos a organizar para llevar a cabo una...*

*La delegada, que es mi mamá, envió un mensaje a todos los vecinos, la idea de éste, es que lleguen las donaciones para poder hacer mañana mismo la primera comida.*

#### **1.- LAS DONACIONES.**

Para colaborar busque cuatro cajas para hacer una clasificación de los alimentos. Una la rotulé "legumbres", otra "Fideos y arroz", la siguiente "verduras" y la última "Aceite y demás", llegaron muchas más cosas, aquí se nota que la solidaridad es grande.

Pasadas unas hrs, hicimos un conteo rápido para ver que cocinaríamos al otro día, la idea era actuar rápido. Al ojo, pudimos decidir que cocinaremos porotos, a los que le podremos 1 pan y un vaso de jugo.

En la caja de legumbres había 4 bolsas que tenían porotos; una de 2,5 kg, otra de  $\frac{3}{4}$ , la verde tenía 1kg y el último  $\frac{7}{2}$  kg.



Centro de Educación "Paula Jaraquemada" – San Ramón

¿Cuántos kilogramos de legumbres habían?

Procedimiento	Respuesta

En la caja de fideos y arroz, habían 4 paquetes de  $\frac{2}{5}$  kg cada uno y 3 de 1 kg, y 5 bolsas de arroz de 1 kg, cada una. ¿Cuántos kg de fideos y kg de arroz hay en esa caja?

Procedimiento	Respuesta

Escribe como número decimal.

la cantidad que trae un paquete de fideos	
La cantidad que tienen los 4 paquetes de fideos	

## 2.- COCINANDO

Al lado de mi casa vive la tía Patty, ella trabaja en un colegio preparando el almuerzo. Ella dará las instrucciones para cocinar los porotos. Tenemos pensado hacer 100 platos.

La tía Patty dice, cuando hacemos porotos, en la escuela. Son 200 raciones y ocupamos:

10 kg de porotos
8 paquetes de tallarines de 400 gramos c/u
4 kg de zapallo
1 kilo de cebolla
300 ml de aceite



Centro de Educación "Paula Jaraquemada" – San Ramón

2.1 ¿Qué deben hacer con los ingredientes que dijo la tía Patty para hacer la cantidad que desean? Justifica tu respuesta, explicando el por qué.

--

2.2 Reescribe los ingredientes que se necesitan para hacer las 100 raciones de porotos.


2.3 Las instrucciones del jugo dicen que con 1 litro de pulpa se obtienen 4 litros de jugo y con ellos se sacan 20 vasos de 200cc ¿Cuántos litros de jugo, necesitaríamos para las raciones que tenemos pensadas?

Procedimiento	Respuesta

2.3.1 ¿Cuántos litros de pulpa, para hacer la cantidad requerida?

Procedimiento	Respuesta



Centro de Educación "Paula Jaraquemada" – San Ramón

2.4 Los porotos requieren de 2 hrs aproximadamente para su cocción, antes de ponerle el zapallo y el sofrito, demorando desde ahí  $\frac{1}{2}$  hra más ¿A cuántos minutos equivalen las hrs de preparación de los porotos?

--

2.5 Si queremos empezar a repartir el almuerzo a las 12:30 hrs, debemos considerar  $\frac{1}{2}$  hra, para guardar la comida en los recipientes. ¿A qué hra debemos empezar a cocinar?

Procedimiento	Respuesta

### 3- EMPLATANDO

Para multiplicar fracciones puedes:

Aplicando el algoritmo

$$\frac{2}{3} \cdot \frac{1}{4} = \frac{2 \cdot 1}{3 \cdot 4} = \frac{2}{12}$$

Multiplica los numeradores entre sí y los denominadores entre sí.

Para dividir fracciones puedes:

Para dividir fracciones de manera simbólica, puedes multiplicar el dividendo por el inverso multiplicativo del divisor. Observa:

$$\frac{5}{8} : \frac{2}{3} = \frac{5}{8} \cdot \frac{3}{2} = \frac{5 \cdot 3}{8 \cdot 2} = \frac{15}{16}$$

El inverso multiplicativo de  $\frac{2}{3}$  es  $\frac{3}{2}$ , ya que  $\frac{2}{3} \cdot \frac{3}{2} = 1$ .

Luego,  $\frac{5}{8} : \frac{2}{3} = \frac{15}{16}$ .

3.1 ¿Cuántos vasos de jugo de  $\frac{1}{3}$  se pueden servir con  $16 \frac{1}{3}$ ?

Procedimiento	Respuesta



Centro de Educación "Paula Jaraquemada" – San Ramón

3.2 Cuando quedaban 5 litros de jugo, se nos terminaron los vasos que habían donado, mi mamá tenía unos guardados, su capacidad son de  $\frac{1}{8}$ . ¿Cuántos vasos podremos servir?

Procedimiento	Respuesta

3.3 Cada porción que servimos tenía  $\frac{2}{5}$  de kg, ¿Cuántos kg, servimos en total?

Procedimiento	Respuesta

La sra Juanita, que es la más viejita del pasaje, durante el verano, hizo mermelada, ella quiere compartir los 6 kg, que tiene con la mayor cantidad de familias. Entonces quiere saber cuál de los envases que tiene, cumplirá con su deseo.

3.4 ¿Cuántos frascos podrá envasar, con los 6kg que tiene?

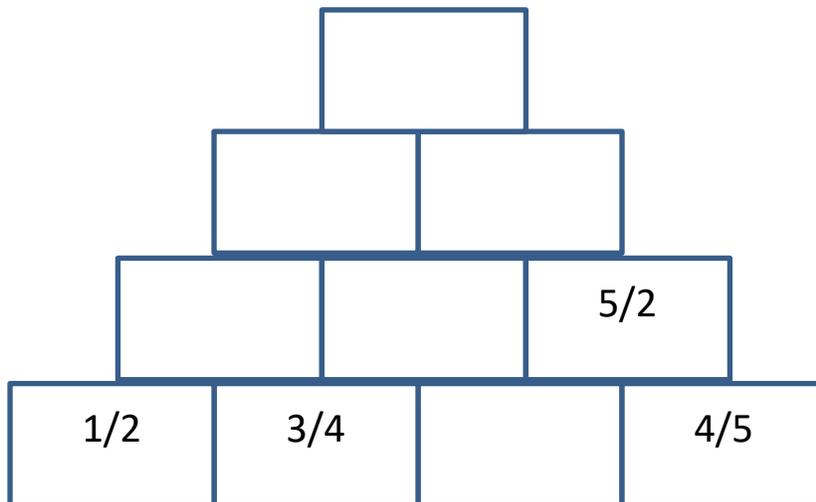
- a) De  $\frac{3}{4}$ =
- b) De  $\frac{1}{2}$ =
- c) De  $\frac{1}{8}$ =
- d) De  $\frac{1}{5}$ =
- e) De  $\frac{1}{4}$ =



Centro de Educación "Paula Jaraquemada" – San Ramón

## ¡DESAFÍO!

Encuentra los resultados de los recuadros que faltan. Considera que el resultado que va en cada caja, es el cociente de las dos cajas que se encuentran debajo. Deja registro de los cálculos.





Curso:8°

Centro de Educación "Paula Jaraquemada" – San Ramón

## Guía de Trabajo Ciencias Naturales – Fecha: Lunes 15 de junio

Nombre : \_\_\_\_\_

Objetivo: Esta guía te ayudará a conocer la historia del átomo.

**Puedes apoyarte en tu libro de texto página 147 a 150.**

¿Qué es un átomo?

Los átomos corresponden a las unidades estructurales de la materia. Cada átomo de determinado elemento tiene características únicas que lo diferencian de los otros. Si bien los átomos son estructuras básicas para entender la materia y el mundo macroscópico, los humanos tardamos mucho en poder entenderlos, es por esto que existe una gran variedad de modelos atómicos que surgían en base a lo que los humanos podían observar, es por esto que los modelos tienen errores y limitaciones, todo comenzó en Grecia, con ideas que los sabios de esa época postulaban.

**1.- Demócrito:** Establecía que la materia se podía dividir constantemente hasta llegar a un punto indivisible, a esto lo llamaron átomo que quiere decir "sin división". Este razonamiento surge pensando en que si tomas un papel y empiezas a cortar pedazos cada vez más pequeños llegarás inevitablemente a un punto donde no puedas seguir cortando, esta es la lógica que se utilizó, no necesariamente el experimento que ellos realizaron. Gracias a la idea del átomo surgió una teoría atómica

- Todo el universo está formado por átomo y vacío.
- El átomo es la partícula más pequeña de la materia.
- Los átomos son indivisibles, invisibles e indestructibles.
- Las propiedades de la materia varían según cómo se agrupen los átomos que la componen.

**2.- Aristóteles:** sostenía que la idea de una partícula indivisible estaba equivocada. El creía que no había límites para dividir la materia y todas las sustancias están constituidas por la combinación de cuatro elementos: agua, fuego, aire y tierra, los cuales se forma por estados intermedios: frío, húmedo, seco y cálido.



Centro de Educación "Paula Jaraquemada" – San Ramón

**3.- Tales de Mileto:** Si bien no se refirió al átomo, entregó información sobre la naturaleza eléctrica de la materia, lo que ayudara a otros científicos a comprender como se compone el átomo. Electrización de los cuerpos: La materia tendría una naturaleza eléctrica, ya que al frotar ambar con un trozo de lana este podía atraer pequeños objetos como plumas. La materia posee una propiedad llamada carga eléctrica. Las propiedades de los cuerpos cargados se deben a dos tipos de carga: positiva y negativa. Si la carga de dos cuerpos que se encuentran en contacto es distinta, se atraen; y si son iguales, se repelen. Sin embargo, por lo general, la materia es eléctricamente neutra.

**4.- Dalton:** Al estudiar los gases como el aire, invisible pero perceptible, científicos de su época partidarios de la idea del átomo pensaban que las sensaciones que nos provocan el aire y el viento corresponden a pequeñas partículas que chocan contra nosotros.

#### **Teoría Atómica de Dalton:**

- Cada elemento se compone de partículas extremadamente pequeñas llamadas átomos.
- Todos los átomos de un elemento dado son idénticos; los átomos de elementos diferentes son diferentes y tienen propiedades distintas (incluida la masa).
- Los átomos de un elemento no se transforman en átomos diferentes durante las reacciones químicas; los átomos no se crean ni se destruyen en las reacciones químicas. - Cuando se combinan átomos de más de un elemento se forman compuestos; un compuesto dado siempre tiene el mismo número relativo de la misma clase de átomos

#### **Aciertos de la teoría:**

- La materia se compone de partículas muy pequeñas llamadas átomos.
- Los átomos se combinan en una razón de números enteros y sencillos.
- En una reacción química no existe pérdida de masa.
- Un compuesto posee los mismos elementos en igual proporción de masa.

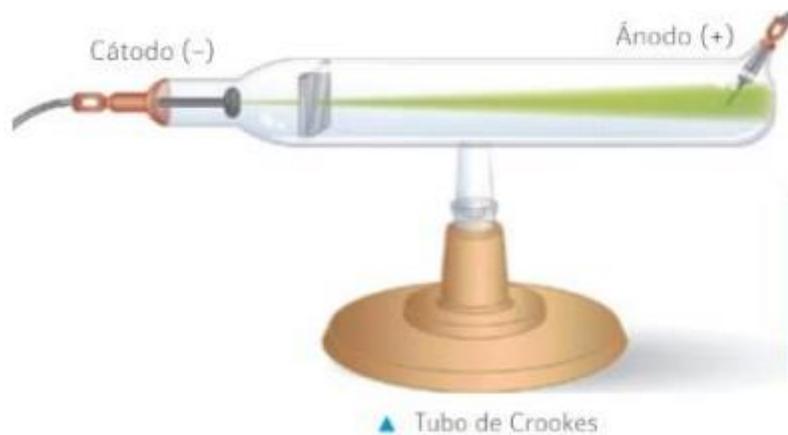


Centro de Educación "Paula Jaraquemada" – San Ramón

### Errores de la teoría:

- Planteó que los átomos no se pueden dividir. Hoy se sabe que los átomos sí son divisibles.
- Indicó que los átomos de un mismo elemento no pueden presentar diferente masa y propiedades. Ahora se sabe que existen los isótopos, que son átomos con igual cantidad de protones, pero diferente cantidad de neutrones.
- Sostuvo que los átomos de un elemento no pueden convertirse en átomos de otro elemento. Hoy se conocen las reacciones nucleares.

**5. William Crookes:** A mediados del siglo XIX, varios científicos sospechaban que el átomo presentaba una estructura más compleja, rechazando la idea de su indivisibilidad. Uno de los experimentos de mayor trascendencia fue el realizado por el físico inglés William Crookes (1832-1919), quien diseñó un dispositivo conocido como el tubo de Crookes, el cual se presenta a continuación.



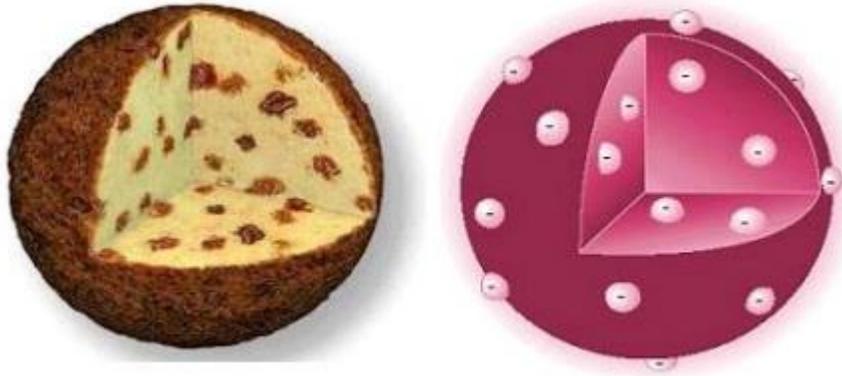
**6. Joseph John Thomson:** trabajó con rayos catódicos al igual que Crookes, y su trabajo le permitió establecer que:

- Es divisible porque posee partículas en su interior.
- Está formado por electrones que poseen carga eléctrica negativa
- Consiste en una esfera, uniforme, con carga eléctrica positiva, en la que se encuentran incrustados los electrones.

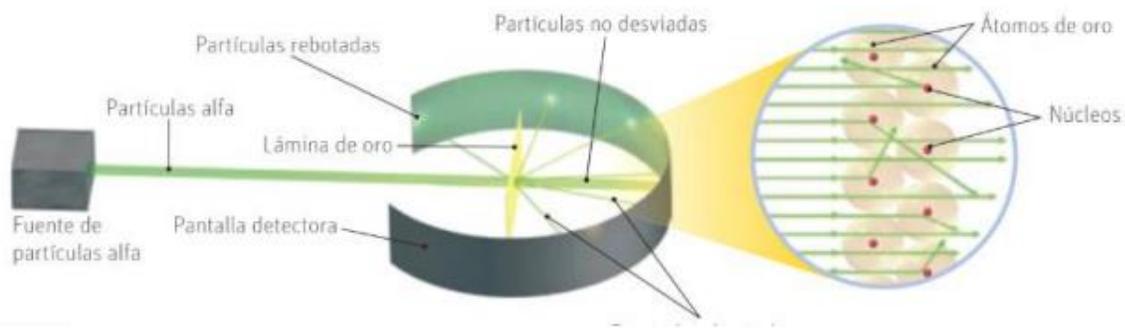


Centro de Educación “Paula Jaraquemada” – San Ramón

A partir de estas conclusiones, Thomson plantea el primer atómico como tal, el que consistía en una masa positiva con incrustaciones negativas, a este modelo se le conoció como “budín de pasas” debido a la similitud que existía entre su modelo atómico y el postre Inglés.



**7. Ernest Rutherford:** En 1910, el físico y químico neozelandés Ernest Rutherford (1871-1937) y sus colaboradores, Hans Geiger (1882-1945) y Ernest Marsden (1889-1970), realizaron un experimento que entregó nuevas ideas en torno al átomo. Este consistió en bombardear con partículas alfa, provenientes de una fuente radiactiva, una lámina muy delgada de oro, detrás de la cual había una placa fotográfica. En la siguiente imagen, se representa un esquema del experimento realizado por Rutherford:

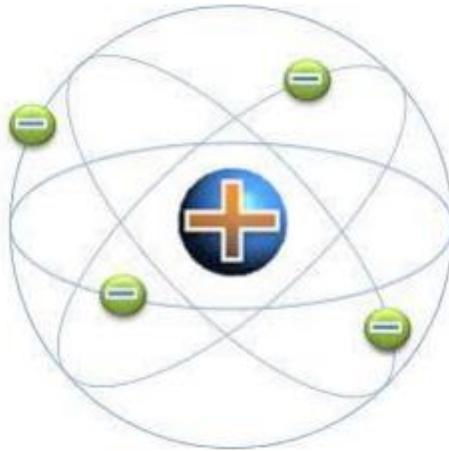




Centro de Educación "Paula Jaraquemada" – San Ramón

A partir del experimento plantea lo siguiente:

- El átomo está formado por dos regiones: un núcleo y la corteza.
- En el núcleo se concentra la carga positiva (protones) y la mayor parte de la masa del átomo.
- En la corteza, girando alrededor del núcleo, se encuentran los electrones con carga eléctrica negativa.



**8. Niels Bohr:** estudiando el átomo de hidrógeno, al hacer un tratamiento cuántico al desplazamiento de los electrones, postuló lo siguiente:

- Los electrones se ubican y giran en regiones específicas fuera de núcleo, llamadas órbitas.
- Cada órbita presenta una cantidad de energía particular "n" (cuantización de la energía), siendo la de menor energía la que está más cerca del núcleo (estado fundamental). A medida que el electrón se aleja del núcleo se ubica en órbitas de mayor energía.
- Un electrón, al absorber energía, puede saltar de una órbita de menor energía a otra de mayor energía (estado excitado).





Centro de Educación "Paula Jaraquemada" – San Ramón

**Actividad: Mirando los modelos atómicos de Dalton, Thomson, Rutherford, Bohr y Crookes, haga una comparación entre ellos, siguiendo los pasos que se indican en la tabla.**

<b>Criterio</b>	<b>Dalton</b>	<b>Thomson</b>	<b>Rutherford</b>	<b>Bohr</b>
<b>¿Qué descubrió?</b>				
<b>¿Qué plantea?</b>				
<b>Partículas</b>				



Curso:8°

Centro de Educación "Paula Jaraquemada" – San Ramón

## **Guía de Trabajo Historia y Geografía – Fecha: martes 16 de junio**

Nombre : \_\_\_\_\_

**Objetivo:** Esta guía te ayudará a reconocer la importancia de un personaje histórico del renacimiento.

**Puedes apoyarte en tu texto Mineduc página 12 a 16.**

### **Leonardo da Vinci, el genio del Renacimiento**

Leonardo da Vinci fue un niño travieso que de grande llegó a ser un sabio. Nació en 1452 en Italia y vivió su infancia en la casa de su papá: el castillo de Vinci. En tiempos de Leonardo, las personas no tenían apellido, por lo que se hacían llamar igual que el lugar en donde habían nacido o pasado su niñez. **Así se formó el nombre completo de Leonardo da Vinci**, aunque él siempre prefirió que lo llamaran simplemente Leonardo.

Él fue un niño muy agitado, con un tremendo ingenio sobre sus travesuras, así como una constante y agitada curiosidad por aprender. Su papá se dio cuenta de que dibujaba muy bien y decidió enviarlo a Florencia con el pintor Andrea del Verrocchio, <sup>[SEP]</sup> para que aprendiera todas las técnicas de la pintura.

Un día, Verrocchio le encargó al joven Leonardo que terminara de pintar el detalle de un cuadro; Leonardo lo hizo tan bien, que cuenta la leyenda que Verrocchio se enojó al verlo, porque se dio cuenta de que su alumno era mucho mejor artista que él.

Además de estudiar pintura, Leonardo se interesó por saber <sup>[SEP]</sup> de otras artes y ciencias: fue ingeniero, arquitecto, naturalista —hoy les dicen biólogos—, filósofo, inventor, etcétera. Quería saber todo sobre el vuelo de las aves, para crear máquinas en las que él pudiera volar. Estudiaba cadáveres por dentro y por fuera para saber cómo funciona el cuerpo humano.

Experimentaba con muchas técnicas para que sus pinturas, dibujos y esculturas fueran perfectos.



Centro de Educación "Paula Jaraquemada" – San Ramón

**La genialidad de Leonardo fue reconocida dentro y fuera de Italia.** Tuvo varios «mecenas», es decir, hombres ricos y amantes de las artes que lo contrataron para que les hiciera cuadros y les construyera edificios y máquinas de guerra. Leonardo pasó sus últimos años en Amboise, Francia, donde murió a los 67 años, antes de terminar un atlas o mapa del cuerpo humano.

Leonardo es reconocido por haber pintado grandes obras, como la *Mona Lisa* y *La última cena*. La verdad es que a lo largo de su vida sólo pintó unos 30 cuadros y la mayor parte de ellos ni siquiera los terminó. Quienes han estudiado su vida creen que esto pasó porque era muy perfeccionista y se obsesionaba tanto con los detalles que le costaba terminar cada obra.

Su genialidad y necesidad de experimentar lo impulsaron a hacer cosas que ningún pintor había hecho antes que él, por ejemplo:

**Sfumato o esfumado.** Es una técnica en la que se aplican varias capas de pintura y se funden los contornos claros con los oscuros, para darle una mayor profundidad a la obra. Esto lo puedes ver muy bien en el cuadro de la *Mona Lisa* (1503-1517).

**Miradas.** En los cuadros donde hay personajes, éstos miran a direcciones inesperadas, incluso hacia sitios que no están en el cuadro. Esto es un sello de Leonardo que le da un toque de misterio a sus obras.

**Fondos rocosos.** Ésta es otra característica muy especial de las pinturas de Leonardo. Muchas de ellas tienen como fondo unas montañas rocosas que se encuentran en su natal Vinci. Según Leonardo, son «un espectáculo de gran belleza para la vista».

**Cuerpo en el sentido opuesto a la cabeza.** Antes de Leonardo, los personajes de las pinturas estaban de frente o de perfil, pero él, para darles mayor naturalidad, los pintaba con el cuerpo orientado hacia un lado y la cabeza girando hacia otro, muchas veces mirando hacia el espectador.

- Para profundizar en la vida y obra de artista, te invito a ver el siguiente video <https://www.youtube.com/watch?v=xY-YjI251dA>



Centro de Educación “Paula Jaraquemada” – San Ramón

**Actividad: Escribe una carta dirigida a este histórico personaje del Renacimiento. Esta carta tiene como objetivo contar desde tu experiencia lo que has aprendido de su época (aquellas cosas que admiras, rechazas, cuestionas, etc.). Además, puedes comparar con la época actual.**

**Recuerda que la carta debe contener las siguientes partes:** Fecha y Lugar, Nombre del Destinatario, Saludo inicial, Cuerpo de la carta y Despedida

A large rectangular area defined by a red dash-dot border, intended for writing the letter.



Curso:8°

Centro de Educación "Paula Jaraquemada" – San Ramón

## **Guía de Trabajo transversal – Fecha: miércoles 17 de junio** **(Inglés-Ed. Física- Tecnología- Arte –Música – Religión)**

Nombre: \_\_\_\_\_

Objetivo: En esta guía vas a conocer e identificar materiales, instrumentos artefactos y conocimientos generales, que permiten al ser humano modificar su entorno y adaptarse a él.



### **ORIGEN DE LOS RECURSOS MATERIALES**



Materiales de origen natural Son aquellos que se encuentran en la naturaleza y no han sido fabricados por los seres humanos, por ejemplo: Cobre, lana, algodón, madera, piedra, fibras vegetales, arcilla, cuero, plumas, etc.

Materiales de origen artificial Son aquellos fabricados por los seres humanos en base a otros materiales naturales o artificiales, por ejemplo: El vidrio, plástico, entre otros.

La **principal función** de la **tecnología** es transformar el entorno humano, tanto natural como el social, para adaptarlo mejor a las necesidades y deseos humanos, tales como: las necesidades esenciales (alimentación, vestimenta, vivienda, protección personal, relación social, comprensión del mundo natural y social)



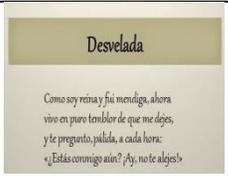


Centro de Educación "Paula Jaraquemada" – San Ramón

- I. El arte ha sido desde siempre uno de los principales medios de expresión del ser humano; a través del cual manifiesta sus ideas y sentimientos, la forma como se relaciona con el mundo. También a través de la tecnología ha evolucionado.

**A-** Observa las imágenes e identifica que disciplina del arte representa. En **negrita** está el nombre de cada una de ellas, para que la escribas donde corresponda.

**ESCULTURA – PINTURA - DANZA - ARQUITECTURA  
POESÍA - CINE - MÚSICA**

Representación	Tipo de arte	Representación	Tipo de arte
 <p><b>Picasso</b></p>		 <p><b>Mozart</b></p>	
 <p><b>Rebeca Matte</b></p>		 <p><b>Gustave Eiffel</b></p>	
 <p><b>Steven Spielberg</b></p>		 <p><b>Gabriela Mistral</b></p>	
 <p><b>Ballet Nacional Chileno</b></p>		<p><b>Bellas Artes</b></p>	



Centro de Educación “Paula Jaraquemada” – San Ramón

**II. Existen variedad de elementos fabricados de recursos naturales y artificiales.**

Veamos si puedes reconocer algunos de ellos. **Completa el siguiente cuadro guiándote por el ejemplo.**

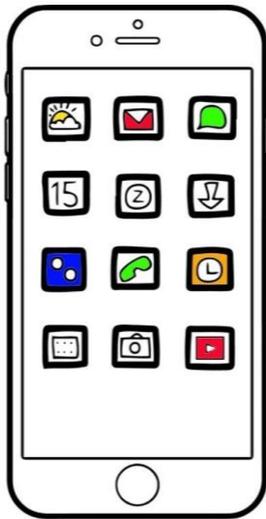
<b>Español Material:</b>	<b>Ingles</b>	<b>Clasificación:</b>	<b>Esta hecho o contiene parte de este material</b>
Ejemplo Caña de Bambú	Bamboo	Natural	Instrumento musical Zampoña
<b>1. Plástico</b>			Implemento deportivo
<b>2. Madera</b>			Instrumento musical
<b>3. Velcro</b>			Implemento deportivo
<b>4. Cuero</b>			Instrumento musical
<b>5. Polystretch</b>			Implemento deportivo



Centro de Educación "Paula Jaraquemada" – San Ramón

La **tecnología** se ha convertido en parte inseparable de la vida social, laboral y recreativa de las personas, sobre todo, de los **niños/as** y los **jóvenes**. Pero, así como nos beneficia, también el uso excesivo de esta puede provocarnos algunos perjuicios (desventajas)

**1. Desarrolla las siguientes ideas, escribiendo un ejemplo de cada uno.**



Beneficios

Desventajas

**2. Responde la pregunta de forma argumentada**

¿De qué manera la tecnología puede AYUDAR a SALVAR VIDAS?

Respuesta: