



**Centro de Educación Paula Jaraquemada**  
**San Ramón**  
**Educación de Adultos**  
**Profesora Verónica Eichin R**  
**Asignatura Lenguaje y Comunicación**

## **Gid Repase N°7, Twazyèm Nivo, Lang ak kominikasyon COVID 19**

**Non:** \_\_\_\_\_ **Klas:** \_\_\_\_\_ **Dat:** \_\_\_\_\_

**Chapit1: Kreyativite ak Mond Posib yo.**

**Inite1: Kreyativite pou itilize yon lang chaj jou.**

### **"Fab"**

<b>Objektif</b>	Konprann lekti fab la.
<b>Konpetans</b>	Byen konprann yon fab ak ekstrè enfòmasyon eksplisit ak enplikasyon nan sa ki te li, analize ak dekri.
<b>Aktitid</b>	Demontre dispozisyon ak enterè pou eksprime de yon manyè kreyativite atravè kominikasyon ekri la.

**Sonje byen:**

**Fab la se yon tèks brèv ki rakonte nou yon istwa fiktiv kote jeneralman Pèsonaj yo bèt yo, objè oswa plant ki prezante karakteristik imen tankou yo pale, mouvman, elatriye. Istwa sa yo konkli ak yon ansèyman enstriktif oswa moral, ki se nòmalman parèt nan fen tèks la.**

**Sa a ki kalite tèks, yo te nan jan nan naratif, gen eleman sa yo:**

- Pèsonaj
- Aksyon
- Anvironman
- Estrikti

- **Kòmanse** (Yon jou, yon fwa, elatriye)
- **Devlopman** (pita, jou kap vini, elatriye)  
finalman, nan fen an
  - **Rezilta** (finalman, nan fen, elatriye)



## La liebre y la tortuga

Cierta día una liebre se burlaba de las cortas patas de una tortuga y de su lentitud al caminar. Pero ésta, riéndose, le replicó: «Puede que seas veloz como el viento, pero en una competición yo te ganaría».

La liebre, totalmente segura de que aquello era imposible, aceptó el reto, y propusieron a la zorra que señalara el camino y la meta.



Llegado el día de la carrera, emprendieron ambas la marcha al mismo tiempo. La tortuga en ningún momento dejó de caminar y a su paso lento pero constante, avanzaba tranquila hacia la meta. En cambio la liebre, que a ratos se echaba a descansar en el camino, se quedó dormida.

Cuando despertó y moviéndose lo más veloz que pudo, vio cómo la tortuga había llegado tranquilamente al final y obtenido la victoria.



**Constancia** Es mejor hacer las cosas despacio, porque cuando las haces rápido, los trabajos salen mal.

**A Ou dwe kontinye li nan chak kesyon yo ki asosye ak lekti a, pa bliye anrejistre repons ou yo konplètman.**

1) Ki Pèsonaj ki nan fab sa a?

---

---

---

2) Ki sa jis lapen an ap fè?

---

---

---

3) Ki sa tòti a pwopoze?

---

---

---

3) Poukisa lapen an te pèdi ras la?

---

---

---

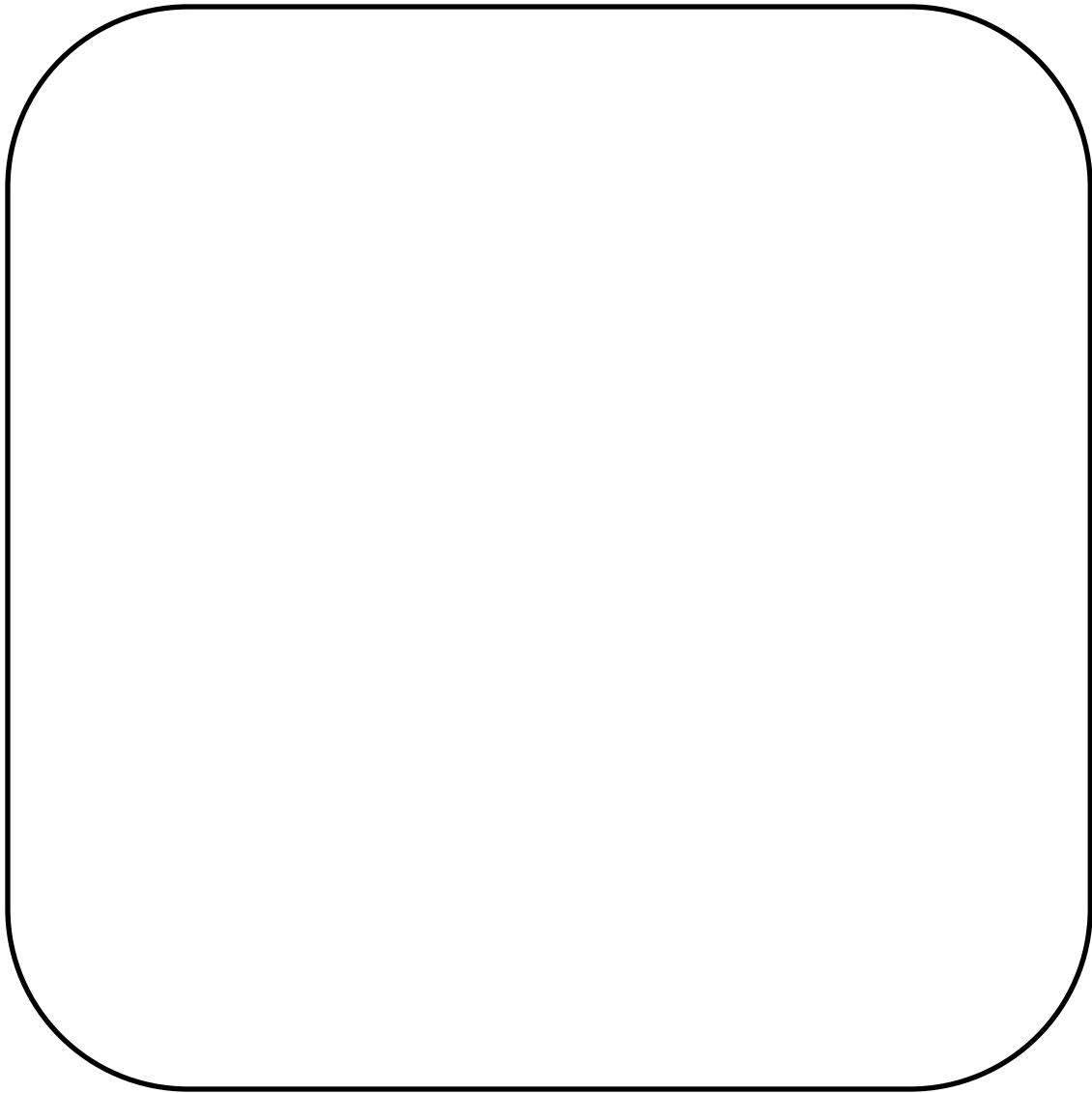
4) Ki sa ki moral la nan fab sa a?

---

---

---

5) Bay yon egzanp ak dekri jan sa endike nan tèks la Pèsonaj nan fab sa a ke ou te renmen pi plis la (pa bliye mete ilustrasyon ou).



**Ekri repons yo an espanyòl**