



Centro de Educación "Paula Jaraquemada" – San Ramón

Curso:  
7°

## Guía de Trabajo de LENGUA Y LITERATURA

Fecha: jueves 18 de junio de 2020

Nombre: \_\_\_\_\_

### Objetivo:

**Esta guía te ayudará a conocer y comprender el concepto de mito, reflexionando a partir de la observación del video sobre el Popol Vuh.**

**Actividad 1:** Copia y completa en tu cuaderno de Lengua y Literatura, el siguiente cuadro, señalando **lo que sabes** sobre el mito y luego con aquello que **quieres saber** o revisar sobre este tema. La tercera columna, por ahora, no la respondas.

<b>Lo que sé</b>	<b>Lo que quiero saber</b>	<b>Lo que aprendí</b>
Lo que espontáneamente sabes, crees o piensas sobre el MITO.	Anota qué aspectos del tema de los MITOS te gustaría aprender o revisar.	Anota todo lo que crees que aprendiste con la lectura y las actividades



**Actividad 2:** Lee el siguiente texto que se adjunta, titulado "Introducción al mito". Subraya o destaca las ideas principales.

### **Introducción al mito**

Desde los tiempos más remotos, existen obras creadas intuitivamente por el hombre. Son anteriores a la escritura, a la literatura y a una organización social unificada y estable. Son relatos que se fueron formando paulatinamente, asimilando variantes locales y una gran diversidad de ritos. Muchas veces los atributos, aventuras o actividades de una misma deidad se contradecían con los poderes, leyendas o ritos con que aparecía en otras regiones. Por eso, en cuanto al contenido y función, tales obras no tienen coherencia. Eso explicará las miles de versiones e interpretaciones de poetas, filósofos y científicos posteriores.

Se trata de obras que brotan espontáneamente, fundadas en una realidad misteriosa, en la necesidad de manifestar una fe y de formar una imagen del mundo.

Un mundo que no podemos ver ni medir con nuestro criterio moderno, más limitado y preciso. A través de tu experiencia como lector, irás dándote cuenta de cuán diferentes eran las concepciones que sobre la vida, la muerte, el pecado, la eternidad, etc., tenían los hombres de aquellos tiempos.

El origen (¿hindú, egipcio, griego?) de estas historias fantásticas para nosotros sobre seres y hechos supernaturales no puede fijarse con precisión. Ellas no tuvieron autores conocidos, individuales. Nacieron como expresión del alma colectiva de un pueblo o de una raza. Son concepciones pregráficas y preliterarias, creaciones intuitivas que correspondían a la necesidad de satisfacer una curiosidad y, en especial, la fe en una realidad sobrenatural.

El hombre de estos tiempos concibió a sus divinidades idealizando su propia naturaleza: pluralidad de dioses con mentalidad, formas y hasta limitaciones humanas.

Una relación entre religión y arte: politeísmo y antropomorfismo.

La palabra mito encierra un contenido cultural muy complejo. Se puede estudiar desde el punto de vista de la filosofía, la ciencia, la literatura, la historia, etc. Nosotros, ahora, la vamos a considerar, primordialmente, como una creación original, necesaria y espontánea.



Comúnmente, el término mito se utiliza como algo opuesto a la realidad. En griego significaba "fábula", "cuento", "habladuría". Los griegos oponían el mito al logos (conocimiento, erudición) y a la historia (relato de hechos realmente ocurridos).

Algunos textos definen al mito como una narración oral y tradicional que cuenta una historia de carácter sagrado; una composición que describe o relata sucesos que se habrían cumplido en el fabuloso tiempo de los orígenes: "los tiempos aurales del mundo".

El mito revela cómo una realidad nueva se hizo presente a través de las hazañas de seres divinos o sobrenaturales. Esa nueva realidad pudo ser, por caso, la creación del cosmos, el mundo entero o solo una parte; toda la naturaleza o solo un trozo de ella, (una isla, una montaña, el día o las estrellas, el sol, la creación del hombre, la aparición del fuego, etc.).

El conjunto de los mitos, la mitología, son las historias sobre el origen de la vida y las hazañas de los dioses, semidioses, héroes, en su relación con los hombres.

Por ejemplo, la mitología griega habla de grandes dioses a los que cada una de las ciudades o regiones griegas fueron añadiendo otras divinidades menores. Los dioses más grandiosos fueron, entonces, aquellos que recibieron un culto más intenso y extendido entre los diferentes estados o regiones de lengua griega, tanto de la parte europea como de la asiática del helenismo.

El mito es siempre el relato de una creación. Nos dice cómo algo se produjo, de qué manera comenzó a ser. Además, los mitos representan o reseñan los diferentes modos de cómo lo sagrado irrumpió en el mundo para establecerlo y explicarlo.

Los mitos narran el nacimiento de los seres divinos y sus poderes sagrados (es lo que se llama teogonía). Estos seres y sus obras son una suerte de muestrario o modelo de todas las acciones del hombre en su relación consigo mismo, con los demás o con lo sobrenatural. Los mitos responden, pues, a necesidades tanto de la fe (religión), de la ética (moral) o la praxis (obra, acción, práctica). Iban acompañados de ritos, manifestaciones colectivas, y de ellos se desprendían normas conductuales.

Para el hombre de esos tiempos eran una realidad verdadera más que una explicación.

Eran a la vez una creación y la expresión de una creación. El hombre adivinaba la verdad del universo, presentía la existencia de lo sobrenatural y su relación con lo creado, pero solo podía intuirlo y no explicarlo racionalmente. Por eso el mito tuvo un carácter simbólico y alegórico.



Centro de Educación "Paula Jaraquemada" – San Ramón

Todo mito es propio de cada grupo racial; tiene, pues, un carácter etnológico y corresponde a las particulares necesidades y modos de existencia de ese grupo.

Al crear el mito, el hombre aprendió a conocer el origen de las cosas y a utilizarlas.

Los protagonistas de los mitos eran siempre seres divinos, astrales, sobrenaturales.

Además de caracterizarse por su aspecto o apariencia, se reconocen por los hechos que realizan o por los poderes que representan: diosa del amor, de la caza, dios del fuego, del cielo, de la guerra, de las artes, etc. Entre ellos se repartían el universo.

Cada uno, además de ser dios, representaba una fuerza, un elemento o fenómeno de la naturaleza: por ejemplo, en la mitología griega, Zeus es dios, el señor de todos los dioses, pero, además, es el cielo, la luz, la tempestad.

Adaptado de:

<http://mirovecha.blogspot.cl/2011/09/segundo-medio-introduccion-la-literatura.html>

CRECER POR LA PALABRA I MEDIO- BALART, GONZALEZ, GUERRERO

### **Vocabulario:**

\***Politeísmo:** Creencia en varios dioses.

\***Antropomorfismo:** Conjunto de creencias o de doctrinas que atribuyen a la divinidad la figura o las cualidades del hombre.

\***Alegórico:** Característica de una ficción en virtud de la cual un relato o una imagen representan o significan otra cosa diferente.

\***Etnológico:** Característica de la ciencia que estudia las causas y razones de las costumbres y tradiciones de los pueblos.



Centro de Educación "Paula Jaraquemada" – San Ramón

**Actividad 3:** Copia y responde en tu cuaderno de Lengua y Literatura, las siguientes preguntas, en base a lo leído en el texto anterior.

- 1) ¿Qué es un mito?
- 2) ¿Con qué propósito surgen los mitos?
- 3) ¿Cuál es su origen?
- 4) ¿Cuáles son sus características? (tema, personajes)

**Actividad 4:** Ahora, observa el video que te ayudará a revisar la actividad anterior y te ayudará con las actividades posteriores, ingresando al siguiente enlace:

<https://vimeo.com/404783632>

Si no puedes ingresar, no te preocupes, ya que también lo enviaré por WhatsApp.

**Actividad 5:** Copia en tu cuaderno de Lengua y Literatura, los 5 conceptos claves de los MITOS:

\*Son narraciones orales y tradicionales que cuentan una historia de carácter sagrado.



Centro de Educación "Paula Jaraquemada" – San Ramón

\*Su origen no puede fijarse con precisión.

\*Responden a necesidades de la fe, de la ética y la praxis (prácticas sociales).

\*El tema es siempre el relato de una creación (origen de la vida y el nacimiento de los seres divinos).

\*Los protagonistas son siempre seres divinos y sobrenaturales.

**Actividad 6:** Observa "El Mito de la Creación Maya Quiché, Popol Vuh", que encontrarás en el siguiente enlace:

<https://www.youtube.com/watch?v=5gtrT0yBwIU>

Si no puedes ingresar, no te preocupes, ya que también lo enviaré por WhatsApp.

**Actividad 7:** Copia y responde en tu cuaderno de Lengua y Literatura, las siguientes preguntas, las cuales están relacionadas al video que observaste y a los 5 conceptos claves de los MITOS, tratados en la ACTIVIDAD 5.

- 1) ¿De qué trata el mito que viste?
  
- 2) ¿En qué tiempo ocurre la historia del mito que viste?



Centro de Educación "Paula Jaraquemada" – San Ramón

- 3) ¿Quiénes eran sus personajes y qué cualidades tenían?
- 4) ¿Cómo es la relación que tienen los personajes principales con los hombres?
- 5) ¿A qué necesidad responde el mito que viste? ¿De la fe, de la ética, de la praxis (prácticas sociales)?

**Actividad 8:** Revisa, compara y corrige (de ser necesario) tus respuestas, con las del profesor del video.

**Actividad 9:** Para chequear tu comprensión, sobre los aspectos más relevantes del MITO, copia y responde en tu cuaderno de Lengua y Literatura, la siguiente pregunta:

**¿Por qué razón el video que acabas de ver puede considerarse un MITO?**

**Actividad 10:** Copia y responde en tu cuaderno de Lengua y Literatura, las siguientes actividades basadas en "El Mito de la Creación Maya Quiché, Popol Vuh":

- a) Describe el escenario donde ocurren las acciones.



Centro de Educación "Paula Jaraquemada" – San Ramón

- b) Identifica a qué época de la historia pertenece el relato.
- c) Escribe en el siguiente cuadro las características y acciones de los animales, hombres y dioses, que participan en el relato:  
(Cópialo en tu cuaderno de Lengua y Literatura)

<b>Personajes</b>	<b>Características</b>	<b>Acciones</b>
<b>animales</b>		
<b>hombres</b>		
<b>dioses</b>		

**Actividad 11:** Vuelve a la ACTIVIDAD 1 completa la tercera columna del cuadro, señalando **lo que aprendiste** el día de hoy.

Una vez terminada la actividad del día de hoy, recuerda enviarme una fotografía a mi WhatsApp, para poder revisar tu trabajo realizado.

Cariños por montón, tía Priscila Beltrán Chávez.





## Guía de Trabajo Matemática

Fecha: 19 de junio

Nombre : \_\_\_\_\_

Objetivo: Resolver problemas que involucren porcentajes, usando regla de tres.

### ¡VITRINEANDO EN INTERNET!

Producto de la cuarentena, he tenido bastante tiempo para realizar algunas actividades que no podía hacer durante un día cualquiera con mis quehaceres y una de las cosas que he podido hacer es revisar páginas de internet y fijarme en las ofertas que dan en diversos artículos que son de mi interés y para mi sorpresa, éstas siempre están puestas en porcentajes. Menos mal que ya se calcularlo y he comprendido que se puede quitar o agregar a cantidades dadas, entonces ya es más fácil hallar los resultados.

1.- ¡ANTES DE VITRINEAR!

1.1.- ¿Qué significa porcentaje?

\_\_\_\_\_

1.2.- ¿De qué manera se calcula el porcentaje? Ayúdate, explicando la regla de tres.

\_\_\_\_\_

1.3.- ¿De qué manera podríamos calcular el 50% de una cantidad, sin usar la regla de tres?

\_\_\_\_\_

1.4.- ¿De qué manera podríamos calcular el 25% de una cantidad, sin usar la regla de tres?

\_\_\_\_\_



Centro de Educación "Paula Jaraquemada" – San Ramón

## 2.- VITRINEANDO

En Internet podemos encontrar lo que queramos comprar, cuando abrí Google, y puse ofertas, de inmediato, me aparecieron éstas:



2.1 ¿Cuánto, tendría que pagar por la mochila, si quisiera comprarla?

Procedimiento	Respuesta

2.2.- ¿En Cuánto quedaría el par de botas?

Procedimiento	Respuesta

2.3.- Y por los lentes de sol. ¿Cuánto debiese pagar?

Procedimiento	Respuesta

2.4.- Si quisiera comprar los 3 artículos antes mencionados ¿Cuál será el total de la compra, sin aplicarle el descuento?

Procedimiento	Respuesta

2.5.- Si quisiera comprar los 3 artículos, antes mencionados. ¿Cuál será el total de la compra, una vez aplicado los descuentos?

Procedimiento	Respuesta



Centro de Educación "Paula Jaraquemada" – San Ramón

Como soy bastante indeciso, no me quedé muy convencido de las ofertas, y por tal razón seguí buscando ofertas. En realidad todavía no tengo claro, en que quiero gastar lo que he logrado juntar en mi alcancía.

Este cuadro ayudará:

Para descomponer aditivamente un número utilizando potencias de base 10, se debe escribir cada valor posicional como una potencia de base 10 y multiplicarla por la cifra correspondiente.

DMi	UMi	CM	DM	UM	C	D	U
$10^7$	$10^6$	$10^5$	$10^4$	$10^3$	$10^2$	$10^1$	$10^0$
10 000 000	1 000 000	100 000	10 000	1 000	100	10	1

Por ejemplo, 3 478 094

Su descomposición es:

$$3\,478\,094 = 3\,000\,000 + 400\,000 + 70\,000 + 8\,000 + 90 + 4$$

$$= 3 \cdot 10^6 + 4 \cdot 10^5 + 7 \cdot 10^4 + 8 \cdot 10^3 + 9 \cdot 10^1 + 4 \cdot 10^0$$

Esta, es la cantidad que tengo, expresada en potencias.

$$(10^5) + (5 \cdot 10^4) + (9 \cdot 10^3) + (9 \cdot 10^2) + (8 \cdot 10^1) + (9 \cdot 10^0)$$

2.6 ¿Cuánto dinero he logrado juntar?

Procedimiento	Respuesta

2.7.- ¿Cómo se escribe la cantidad de dinero que junté con palabras?

Continué en la búsqueda de ropa para comprar y encontré la siguiente oferta.





Centro de Educación "Paula Jaraquemada" – San Ramón

Mmmmm en una de esas, es buena idea hacerles un regalo a mi mamá y mi hermana. Sí, que les llegue de sorpresa a la casa, una forma distinta de sorprenderlas. ¡Ay que entretenido, me entusiasmé!

2.8.- Compraré dos poleras A, ¿Cuánto tendré que pagar por ellas?

Procedimiento	Respuesta

2.9.- A mi papá le compraré un libro, a él le gusta leer el libro sale \$15990, al ingresar para pedirlo me dí cuenta que estaba con 20% de descuento ¿Cuánto dinero voy a pagar por el libro?

Procedimiento	Respuesta

2.10.- Para mi compré un polerón que costaba \$36500, pagaré \$32120. ¿Qué porcentaje de descuento me hicieron por el polerón?

Procedimiento	Respuesta

2.11.- ¿Cuánto dinero gastaré en las compras que realizaré?

Procedimiento	Respuesta

2.12.- ¿Cuánto dinero me quedará después de hacer las compras?

Procedimiento	Respuesta



Centro de Educación "Paula Jaraquemada" – San Ramón

### 3.- ¡MI SUEÑO!

Todos tenemos un sueño y el computador que aquí les muestro, es el que quisiera tener, pero no quiero que me lo compren, sino que, yo quiero juntar el dinero para comprarlo. Y para eso es que estoy juntando. Ahora con los regalos que haré, me faltará más dinero, pero no importa, sé que lo conseguiré.



Hp 15-da0039la /  
intel® pentium™ /

3.1.- La última vez que lo ví, costaba \$ 329990 ¿Cuánto dinero me falta para comprar el computador? (después de haber comprado los regalos)

Procedimiento	Respuesta

3.2.- Hoy, volví a mirarlo, y ahora está a \$309990 ¿Cuánto dinero ha bajado el computador?

Procedimiento	Respuesta

3.2.1.- ¿A qué % corresponde este descuento?

Procedimiento	Respuesta

**¡DESAFÍO! Representa el valor de antes y ahora del computador, utilizando potencias base 10, como te expresé el dinero de la alcancía.**

--

## Guía de Trabajo Ciencias Naturales – Fecha: 22 de junio

Nombre : \_\_\_\_\_

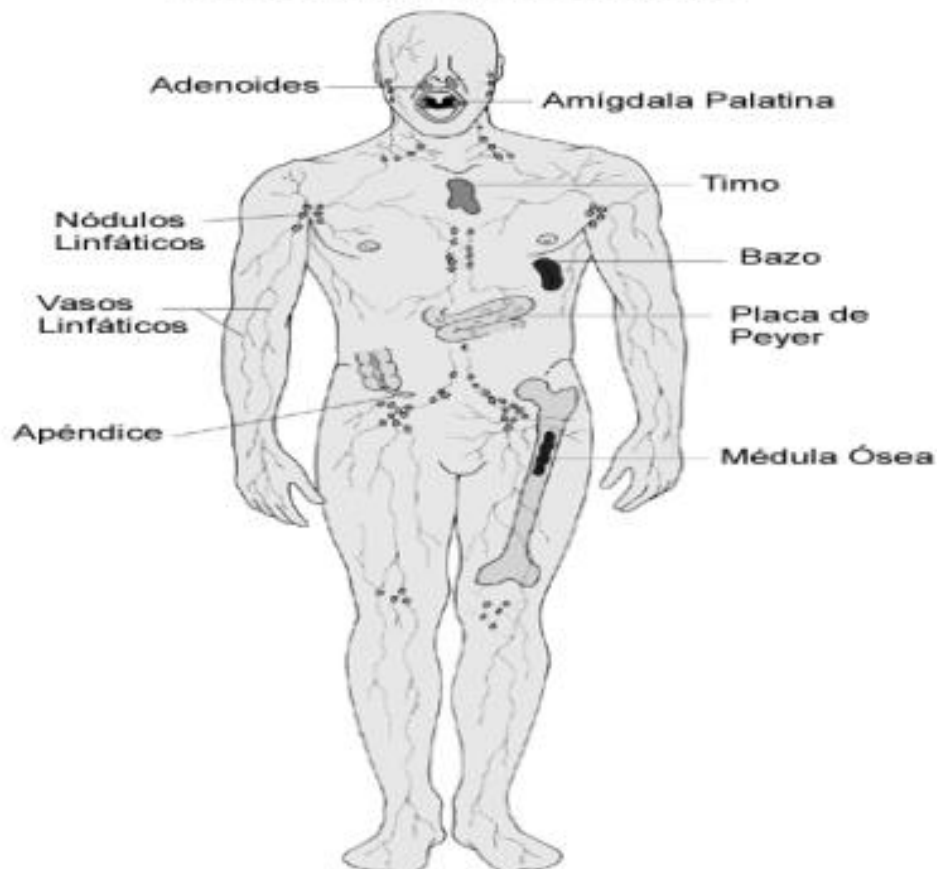
Objetivo: Esta guía te ayudará a reconocer las barreras defensivas del cuerpo.

Puedes apoyarte en tu texto  
Mineduc página 128 a 135.

### **Sistema inmune**

La Inmunidad en sentido amplio que es el conjunto de mecanismos encargados de mantener la constancia macromolecular del individuo. Por lo tanto, su sentido biológico consiste en impedir el cambio en la composición macromolecular del individuo, controlando el ingreso y permanencia de macromoléculas ajenas desde el medio ambiente, especialmente microorganismos, o bien la permanencia de macromoléculas propias que hayan sufrido cambios en su estructura.

#### **El Sistema Inmunológico**





Los mecanismos iniciales de la inmunidad, encargados de impedir el ingreso o la permanencia de estos microorganismos u otras macromoléculas o partículas, se conocen **INMUNIDAD INNATA O NATURAL** la cual presenta las siguientes características:

1. Están presentes desde el nacimiento
2. Son inespecíficos
3. No aumentan su eficiencia en exposiciones subsecuentes al mismo microorganismo.
4. Sus moléculas de reconocimientos están codificados en la línea germinal

La inmunidad innata incluye mecanismos que previenen el ingreso de microorganismos u otras moléculas o partículas extrañas a través de:

- Barreras mecánicas en las superficies del cuerpo (fronteras)
- Sustancias antibacterianas en secreciones: lágrimas, lisozima, lactoferrina, defensinas, criptocidinas
- PH en estómago, tracto genito-urinario etc

## **MECANISMOS DE ACCIÓN DEFENSIVA**

Las barreras físicas del organismo impiden la entrada de cuerpos extraños, pero, si alguno logra saltarse estas barreras se dispara una serie de mecanismos inespecíficos. Los mecanismos que se ponen en marcha son la respuesta inflamatoria, la activación del sistema del complemento y la acción del interferón. Estos mecanismos son muy eficaces y pocos elementos extraños escapan a este control.

### **MECANISMOS INESPECÍFICOS**

#### **1. La respuesta inflamatoria**

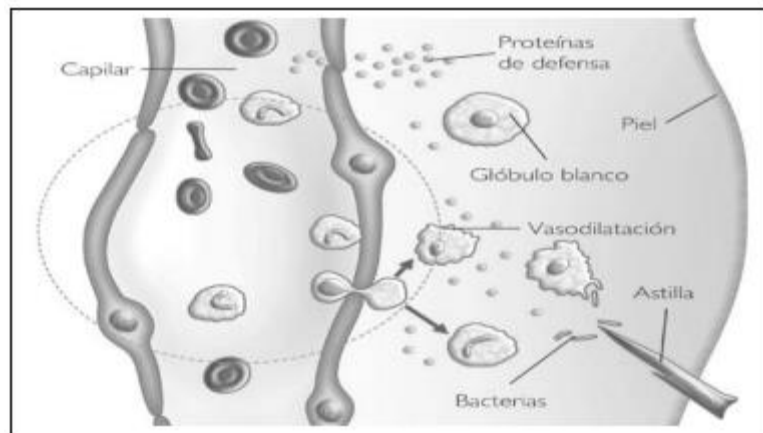
Este mecanismo entra en acción cuando la piel o las mucosas sufren una lesión. Es fácil reconocer los síntomas de una inflamación. Éstos son enrojecimiento, hinchazón, dolor y fiebre local.



Centro de Educación "Paula Jaraquemada" – San Ramón

El **enrojecimiento** de una herida se debe a un aumento del flujo sanguíneo hacia la zona. Este aumento es consecuencia de la liberación de sustancias pirogénicas, como la histamina, por parte de las células dañadas.

Al aumentar el flujo de sangre, el volumen de la zona aumenta, provocando hinchazón en los tejidos y presión sobre las terminaciones nerviosas, con lo que aparece el dolor. La fiebre local es también consecuencia de los agentes pirogénicos. La temperatura elevada activa el metabolismo de los macrófagos e inhibe la división bacteriana.



### **La inmunidad adaptativa o adquirida, la cual**

- Es altamente específica
- Presenta memoria
- Permite discriminar entre lo propio y lo no propio
- Está a cargo de los linfocitos T y B que reconocen a las moléculas a través de receptores complementarios a ellas.

Las respuestas inmunes adaptativas, a diferencia de las de la inmunidad innata, se gestan o inducen a partir del contacto del sistema inmune con el micro-organismo u otra macromolécula no propia.





Esto quiere decir, que el sistema inmune está formado por células con receptores preformados que son específicos para una determinada molécula. Estas células, al contactar con esta molécula, se activan y generan una respuesta que la elimina.

La respuesta inmune adaptativa en sus distintas versiones (humoral y celular) se imbrica estrechamente con las respuestas de la inmunidad innata. Así, la respuesta humoral mediada por anticuerpos utiliza principalmente al sistema del complemento como mecanismo de amplificación. A través de él, genera inflamación. Por otro lado, la respuesta celular tipo DTH genera citoquinas que activan macrófagos y a través de ellos puede originar una inflamación.

### **Mecanismos específicos de acción defensiva**

Se denomina defensa específica a los mecanismos que se desencadenan cuando un **determinado antígeno**, y no otro, ha penetrado en el interior del organismo. Esta respuesta inmune presenta las siguientes características:

- **Especificidad:** Sólo actuarán aquellas células activadas por el antígeno que penetró en el organismo, y no otras. Además, esas células sólo actúan sobre antígenos externos, no sobre células propias.
- **Especialización:** Actúan células o moléculas que puedan atacar a ese antígeno, y no otras.
- **Diversidad:** Al existir un gran número de antígenos debe existir una gran cantidad de receptores antigénicos que desencadenan la respuesta.
- **Memoria inmunológica:** es la capacidad que tiene el sistema inmune para producir una respuesta rápida, eficaz y duradera frente a un antígeno que sea presentado por segunda vez.
- **Regulación de la respuesta:** el proceso finaliza de forma gradual, atendiendo a la disminución de antígeno.



Centro de Educación "Paula Jaraquemada" – San Ramón

**Actividad: Luego de leer el contenido, responde las siguientes preguntas. Recuerda apoyarte en tu texto Mineduc.**

**1. ¿Cuál es la principal función del sistema inmune?**

---

---

**2. Nombra las estructuras que forman parte de la barrera primaria o primera línea de defensa de protección.**

---

---

**3. Nombra las estructuras que forman parte de la barrera secundaria del sistema inmune.**

---

---

**4. De la barrera terciaria, resume las etapas de las respuestas inmune celular e inmune humoral.**

BARRERA TERCIARIA	
RESPUESTA INMUNE CELULAR	RESPUESTA INMUNE HUMORAL



## Guía de Trabajo Historia y Geografía – Fecha: 23 de junio

Nombre : \_\_\_\_\_

Objetivo: Esta guía te ayudará a conocer las características de la civilización mayas y aztecas (ubicación, sociedad y economía)

**Puedes apoyarte en tu texto Mineduc página 170 a 184.**

### **El espacio de los mayas y los aztecas**

Los **mayas** se asentaron al sur de México y Centroamérica hace más de dos mil años. Habitaron el territorio que hoy conocemos como Guatemala, Belice, parte de Honduras y El Salvador. Los **aztecas** se instalaron en el valle de México fundando Tenochtitlán, su principal ciudad. Con su gran poder militar conquistaron a los pueblos que encontraron en los alrededores formando así un gran Imperio.



**1. Pinta de color rojo el espacio de los aztecas, de color verde el espacio de los mayas y de color amarillo el de los incas.**

**2. ¿Qué países se ubican actualmente en el territorio de los mayas?**

---

---

---

---

---



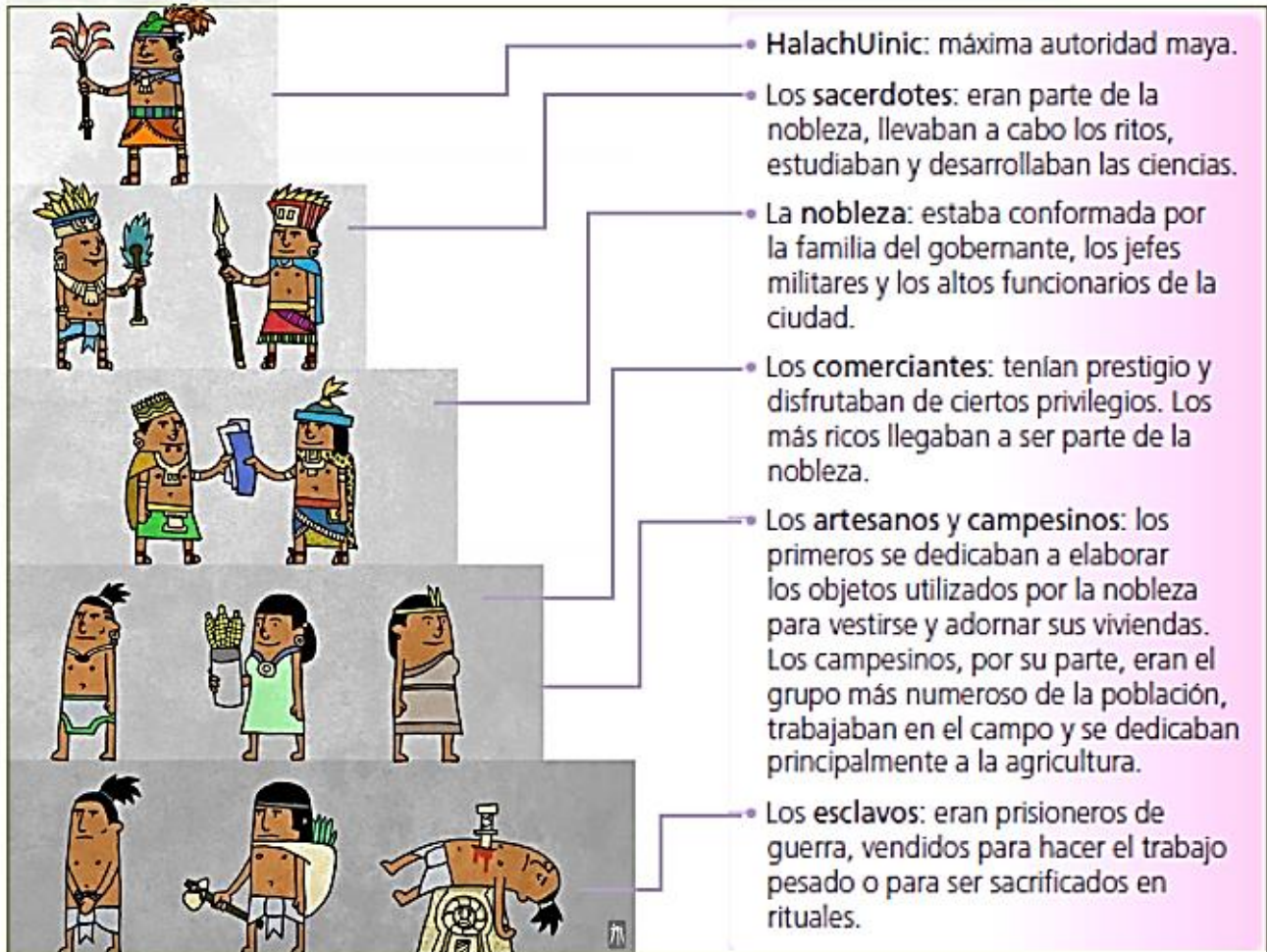
## La organización política y social

Los **mayas** se organizaban en ciudades-estado. Es decir, ciudades independientes entre sí. En cada ciudad-estado había un gobernante llamado **HalachUinic**. Su cargo y poder eran hereditarios. Para poder gobernar la ciudad, el HalachUinic designaba funcionarios que lo ayudaran en esta tarea. El **nacom** o principal jefe militar, el **ahuacán** o máximo sacerdote, y los **tupiles** encargados de hacer cumplir la ley y el orden. A la cabeza de la organización política **azteca** se encontraba el **Tlatoani** o gran jefe que poseía poderes civiles, religiosos y militares. Él lideraba el consejo formado por los jefes de las grandes ciudades, las máximas autoridades militares y algunos delegados de los **calpullis**, es decir conjunto de familias que poseían antepasados y territorio en común.

- . **Compara la organización política de la civilización maya y la civilización azteca mencionando algunas semejanzas y diferencias.**

Diferencias	
Semejanzas	

La **organización social maya** se dividía en grupos sociales que se formaban a partir del origen familiar de cada persona. Arriba y con mucha más importancia que el resto se encontraba el **gobernante** con la autoridad política y religiosa; debajo de él estaban los **sacerdotes y la nobleza**, quienes tenían acceso a los cargos administrativos; más abajo los **comerciantes, artesanos y campesinos** y por debajo de estos, estaban los **esclavos**.



- ¿Qué diferencia hay entre la sociedad maya y la sociedad en la que vives?

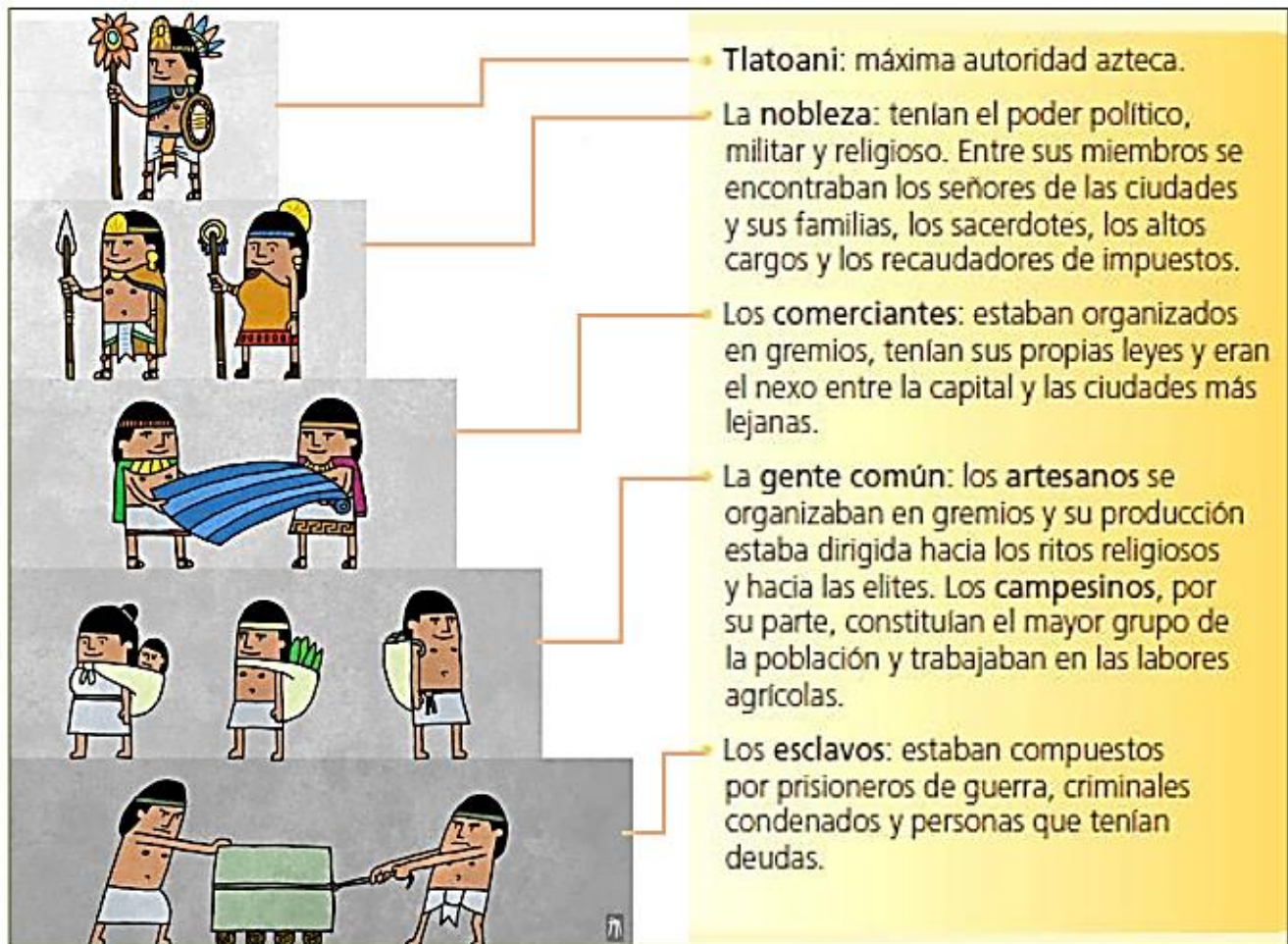
---

---

---



La **sociedad azteca** estaba organizada en **estratos sociales de alto y bajo nivel**. En la cima se hallaba el **Tlatoani**; enseguida la **nobleza**, grupo al cual pertenecía su familia; más abajo los **comerciantes** y gente común que en su mayoría eran **artesanos y campesinos**. Si bien estos últimos grupos tenían la posibilidad de mejorar su situación social, la movilidad que lograban era muy reducida. Debajo de este grupo estaban **los tlacotli o esclavos**.



- ¿Qué trabajos crees que hacían los esclavos?

---

---

---



Centro de Educación “Paula Jaraquemada” – San Ramón

- **Compara la sociedad maya y la sociedad azteca en el siguiente cuadro.**

Semejanzas	
Diferencias	

### La ciudad y la economía

Las **ciudades mayas** tenían un centro ceremonial donde se desarrollaba gran parte de la vida del pueblo. **La ciudad más importante fue Chichén Itzá** que, como otras ciudades, estaba dividida en dos sectores. Sector urbano considerado el centro del poder político, económico y religioso. Y sector rural habitado por los campesinos y utilizado para el desarrollo de la agricultura.



¿Qué sector de la ciudad crees que representa la fotografía?  
¿Por qué?

---

---

---

---

---

---



Centro de Educación "Paula Jaraquemada" – San Ramón

La **ciudad central del Imperio azteca fue Tenochtitlán**. Esta ciudad, considerada capital, se construyó en medio del lago **Texcoco**. La ciudad se construyó entorno a un recinto sagrado donde estaban los templos piramidales, las viviendas de los sacerdotes y otras construcciones. Alrededor estaban las viviendas, las zonas de cultivo y los mercados.



- **Observa la imagen y responde.**

**1) ¿Cómo conectaban la isla en el centro del lago con las orillas?**

---

---

**2) ¿Dónde crees que construían las chinampas?**

---

---

**3) ¿Por qué crees que necesitaban construir chinampas?**

---

---





Centro de Educación "Paula Jaraquemada" – San Ramón

Curso:

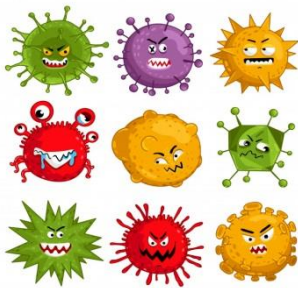
7° y 8°

**Guía de Trabajo transversal – Fecha: 24/06/2020**  
**(Ed. Física- inglés - Arte – Música – Religión)**

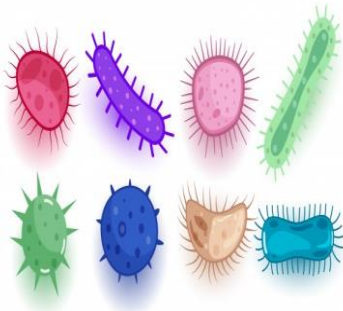
Nombre :

---

Objetivo: En esta guía vas a conocer a las bacterias, a los virus, sus consecuencias y cómo evitar un contagio con estos microorganismos.



**Virus:** Un virus es un microorganismo infeccioso que se reproduce al "apoderarse" de una célula de nuestro cuerpo, este no sobrevive fuera del cuerpo humano. También son causantes de muchas enfermedades. Su tamaño es 100 veces **menor** que la bacteria. Su función principal es causar enfermedades.



**Bacterias:** Son unos microorganismos que obtienen sus nutrientes del ambiente en que viven. Estas pueden vivir dentro o fuera del cuerpo humano y son más grandes que un virus. Causan enfermedades y cumplen muchas otras funciones como: **La descomposición de tejidos**. Estas bacterias pueden tener diferentes formas como: Circulares, Forma de cono, espirales entre otras.



Centro de Educación "Paula Jaraquemada" – San Ramón

- I. En relación al texto. Escribe 3 características de un virus y 3 características de una bacteria. Luego dibuja, colorea un virus y una bacteria en los siguientes cuadros.

**EJ:** Los virus tienen una forma similar en su estructura.

### Virus

1 \_\_\_\_\_

2 \_\_\_\_\_

3 \_\_\_\_\_

### Bacteria

1 \_\_\_\_\_

2 \_\_\_\_\_

3 \_\_\_\_\_



- II. Para evitar un contagio por estos virus y bacterias debemos mantener hábitos de higiene y medidas sanitarias diarias entre estas están: **Ej: No comer con las manos sucias.** Luego de leer el ejemplo anterior escribe a lo menos 4 hábitos que nos ayudan a evitar una infección o enfermedad por estos macroorganismos. Finalmente traduce al inglés.

### Hábitos Diarios Español

1 \_\_\_\_\_

2 \_\_\_\_\_

3 \_\_\_\_\_

4 \_\_\_\_\_

### Hábitos Diarios Inglés

1 \_\_\_\_\_

2 \_\_\_\_\_

3 \_\_\_\_\_

4 \_\_\_\_\_



Centro de Educación "Paula Jaraquemada" – San Ramón

- III. Existen diferentes tipos de virus y bacterias causantes de enfermedades en el cuerpo humano y también en animales, **por ejemplo, la tuberculosis**, que provoca tos seca y otros síntomas en los seres humanos. Pero gracias a los avances científicos y tecnológicos se han encontrado cura para algunas de estas. En relación a lo anterior escribe 4 síntomas de alguna enfermedad que conozcas. Si no conoces ninguna, puedes buscar información en el siguiente link. <https://www.mayoclinic.org/es-es/diseases-conditions/infectious-diseases/in-depth/germs/art-20045289>

Nombre de enfermedad: \_\_\_\_\_

Síntomas

1 \_\_\_\_\_

2 \_\_\_\_\_

3 \_\_\_\_\_

4 \_\_\_\_\_

- IV. Te tenemos un gran desafío musical: Crea una paya, que es una rima musical propia de nuestro país, que tenga relación con virus o bacterias. La rima debe ser como mínimo de 4 frases, haciendo que rimen la segunda y la cuarta. Por ejemplo:

*El Covid nos tiene encerrados*

*Porque así nos cuidamos*

*Pero prefiero estar en la casa...*

*A que estemos contaminados*



Centro de Educación "Paula Jaraquemada" – San Ramón  
**Guía de Trabajo de LENGUA Y LITERATURA**

**Fecha: jueves 25 de junio de 2020**

Nombre: \_\_\_\_\_

**Objetivo:**

**Esta guía te ayudará a identificar la idea principal de cada párrafo.**

(Copia en tu cuaderno de Lengua y Literatura, el siguiente contenido)

**Contenido:**

**¿Qué es la idea principal?**

La **idea principal** es la idea más importante en un texto o relato.

Indica aquello de lo que **trata principalmente** la lectura.

**¡Ten presente!**

- Todo texto tiene una idea principal a nivel global.
- El título entrega una orientación sobre la idea principal del texto.
- Cada párrafo tiene una idea principal.

La **relación** que establecemos entre cada idea principal de todos los párrafos nos permite saber **la idea principal del texto**, es decir, a nivel global.



(Copia en tu cuaderno de Lengua y Literatura, el siguiente contenido)

**¿Qué acciones o pasos debes seguir para identificar la idea principal de un párrafo?**

**1. Identificar de qué o de quién se habla en el párrafo.**

¿De qué o de quién (es) se habla? ¿De qué o de quién (es) se entrega información en el párrafo?

**2. Identificar la información que se entrega de qué o quién se habla.**

¿Qué información se entrega de qué o de quién (es) se habla en el párrafo?

**3. Identificar lo más importante que se dice acerca de qué o quién se habla.**

Si relaciono la información entregada, ¿Qué es lo más importante que se dice acerca de qué o de quién (es) se habla en el párrafo?

**Actividad 1:** Observa el video que te ayudará a realizar la actividad planteada para esta guía, ingresando al siguiente enlace:

<https://vimeo.com/401491979>

Si no puedes ingresar, no te preocupes, ya que también lo enviaré por WhatsApp.



**Actividad 2:** Escribe en tu cuaderno de Lengua y Literatura, la idea principal del siguiente párrafo, correspondiente a un texto informativo del Popol Vuh. Sigue el ejemplo dado por el profesor.

### **El Popol Vuh**

1.- El *Popol Vuh* es uno de los textos más importantes de la literatura indígena del Nuevo Mundo. Escrito en el altiplano occidental de Guatemala hacia 1550, el *Popol Vuh* reúne un conjunto de mitos y relatos históricos de gran importancia para el estudio de los pueblos indígenas de Guatemala. Se desconocen los nombres de sus autores, pero hay indicaciones de que fue escrito por miembros prominentes de la nobleza del reino Quiché, que dominaba una extensa región del altiplano guatemalteco en la época de la conquista española. Escrito en un estilo poético esmerado, es también una obra magistral en términos literarios.

La idea principal es: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

2.- El *Popol Vuh* presenta una versión mitológica de la creación del mundo, seguida por un relato de las aventuras de los dioses gemelos, Hunahpú y Xbalanqué, en tiempos primordiales, anteriores a la creación del ser humano. Los triunfos de los héroes en contra de las fuerzas primordiales y los dioses de la muerte dan lugar a la creación del hombre a partir del maíz.



La segunda parte del texto se concentra en los orígenes de los linajes gobernantes del reino Quiché, su migración hacia el altiplano de Guatemala, su conquista del territorio, el establecimiento de su ciudad principal y la historia de sus reyes hasta la conquista española.

La idea principal es: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Actividad 3:** Ahora te toca a ti. Identifica y copia en tu cuaderno de Lengua y Literatura, la idea principal de cada párrafo restante del texto informativo del Popol Vuh.

3.- El texto original del siglo XVI se ha perdido. Se sabe que estaba escrito en idioma quiché, pero utilizando el alfabeto español. Al principio y al final del libro, los autores mencionaron que lo escribían porque ya no era posible ver un libro llamado Popol Vuh, que existía antiguamente. Se ha especulado mucho sobre la naturaleza de este libro, que debió existir antes de la conquista española. Es probable que haya sido un manuscrito pictórico similar a los códices postclásicos que se conocen en el centro de México.

La idea principal es: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_





4.- El texto más antiguo que se conserva del *Popol Vuh* es una transcripción del texto quiché hecha a principios del siglo XVIII por el fraile dominico Francisco Ximénez, que también hizo la primera traducción conocida al español. Ximénez presentó en doble columna el texto quiché junto a la versión española, y lo tituló "Empiezan las Historias del Origen de los Indios de esta Provincia de Guatemala".

Este manuscrito se encuentra en la colección Ayer de la Biblioteca Newberry de la ciudad de Chicago.

Fue extraído de la biblioteca de la Universidad Nacional de Guatemala por el abate francés Charles Etienne Brasseur de Bourbourg, quien lo publicó por primera vez en forma completa en 1861. Desde entonces, se han realizado numerosas ediciones y traducciones.

La idea principal es: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

5.- Las palabras "popol vuh" significan literalmente "libro de la estera". Entre los pueblos mesoamericanos, las esteras o petates eran símbolos de la autoridad y el poder de los reyes. Eran utilizadas como asientos para los gobernantes, cortesanos de alto rango y cabezas de linajes. Por esta razón, el título del libro se ha traducido como "Libro del Consejo".

La idea principal es: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



Centro de Educación "Paula Jaraquemada" – San Ramón

6.- Los relatos del *Popol Vuh* están estrechamente relacionados con otros textos mitológicos recopilados a principios de la época colonial, así como también con muchas tradiciones orales que se conservan hasta el presente en las comunidades indígenas de Guatemala y otras partes de Mesoamérica. En décadas recientes se ha demostrado que también encuentran paralelos cercanos en el arte maya clásico. En particular, las escenas pintadas sobre la cerámica policroma del período clásico en las tierras bajas mayas que presentan figuras de dioses y escenas mitológicas relacionadas con los mitos del Popol Vuh.

La idea principal es: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Actividad 4:** Copia y responde en tu cuaderno de Lengua y Literatura, el siguiente **desafío:**

Si relacionas las ideas principales de todos los párrafos, ¿cuál es la **idea principal del texto?**

Una vez terminada la actividad del día de hoy, recuerda enviarme una fotografía a mi WhatsApp, para poder revisar tu trabajo realizado.

Cariños por montón,

Tía Priscila Beltrán Chávez.



## Guía de Trabajo Matemática

**Fecha: 26 de junio**

Nombre : \_\_\_\_\_

Objetivo: Resolver problemas que involucren fracciones

### ¡MENÚ SEMANAL!

Como sabemos, seguimos en cuarentena, es por esto, que con mi mamá hemos decidido hacer un menú para una semana y poder ocupar todo lo que tenemos y no salir a comprar. Hoy como es domingo nos hemos sentado a confeccionarlo, así partimos mañana mismo.

<p>LUNES</p> <p>Ensalada de tallarines</p> <p>Haremos el pan</p>	<p>MARTES</p> <p>Carbonada</p> <p>Haremos tutifrutí</p>	<p>MIÉRCOLES</p> <p>ARROZ CON TORTILLA DE ACELGA</p>	<p>DOMINGO</p> <p>Empanadas de pino</p> <p>Haremos pan</p>
<p>JUEVES</p> <p>POROTOS</p> <p>Haremos pan</p>	<p>VIERNES</p> <p>Guiso de zapallo italiano con</p>	<p>SÁBADO</p> <p>Pollo asado con papas con mayo</p>	

#### 1.- DÍA LUNES

1.1.- ¿Cuál es el menú para hoy?

\_\_\_\_\_

1.2.- ¿Qué ingredientes podría tener una ensalada de tallarines?

\_\_\_\_\_



Centro de Educación "Paula Jaraquemada" – San Ramón

Como esta comida es muy fácil de hacer, la haré yo. Así mi mamá se preocupa de hacer sólo el pan (que lleva más trabajo). Para esta comida ocuparé  $\frac{3}{4}$  de un tomate,  $\frac{1}{2}$  palta, 400 gramos de fideos (espirales), 200 gramos de choclo, 100 gramos de porotos verdes, apróx. 200 gramos de atún (una lata), 1 huevo para hacer la mayonesa. Además debemos tener sal, aceite a la mano.

1.3.- Sin contar el tomate, la mayonesa y la palta. ¿Cuál será el peso de la ensalada de tallarines?

Procedimiento	Respuesta

1.4.- Suponiendo que entre la mayonesa, el tomate y la palta hay un gramaje de 300 (100 g. c/u). ¿Cuál sería el peso total de la ensalada?

Procedimiento	Respuesta

1.5.- Si somos cinco en la casa y considerando la respuesta 1.4 ¿Qué cantidad comeremos cada uno?

Procedimiento	Respuesta

1.6.- Escribe los ingredientes de la receta de tal manera que queden todos como FRACCIÓN.

\_\_\_ TOMATE      \_\_\_ PALTA      \_\_\_ FIDEOS      \_\_\_ CHOCLO  
\_\_\_ POROTOS VERDES      \_\_\_ ATÚN      MAYONESA



## 2.- ¡DÍA DOMINGO!

**EMPANADA DE PINO (4 unidades)**

**Ingredientes**

- $\frac{1}{4}$  kg de harina.
- Media taza de leche.
- $\frac{1}{8}$  kg de manteca.
- 30 g de polvos de hornear.
- 2 cebollas grandes picadas en cuadritos.
- $\frac{1}{2}$  kg de carne molida o picada.
- 125 mL de aceite.
- Aji de color, sal, orégano, pimienta.
- 2 huevos duros.
- 4 aceitunas negras.

*Esta es la receta que ocupará mi mamá, que con ayuda de mi papá la harán.*

2.1 ¿Qué se deben hacer con los ingredientes para hacer 20 empanadas?

---

---

2.1.1.- ¿Qué cantidad de manteca y carne, necesitarán para hacer 20 empanadas? (recuerda la multiplicación de fracciones)

Procedimiento	Respuesta

2.2.- Al hacer las empanadas mi mamá recordó que una tía le recomendó utilizar, sólo  $\frac{1}{6}$  de manteca. ¿Cuánta manteca necesitarán? (recuerda 20 empanadas)

Procedimiento	Respuesta



Centro de Educación "Paula Jaraquemada" – San Ramón

2.3.- Para hornear las empanadas se utilizan  $\frac{6}{10}$  de una hora, en el horno que tenemos solo caben 10 por cada vez. ¿En cuánto tiempo estarán listas todas las empanadas?

Procedimiento	Respuesta

### 3.- EL TUTIFRUTI

Después de comernos la rica carbonada, llegó el momento del postre tutifruti, hecho por mi hermano y yo. Llevamos la fuente, los pocillos y las cucharas a la mesa. Mi papá, se sirvió  $\frac{1}{4}$ , mi mamá  $\frac{3}{10}$ , mi hermano  $\frac{1}{5}$  y yo  $\frac{1}{10}$ .

3.1.- ¡Ay!, esto de que las cantidades que nos comimos, no tengan el mismo denominador, me perturba un poco. Iguala las fracciones a un mismo denominador. (Fracciones equivalentes)

$$\frac{1}{4} = \underline{\quad\quad} \qquad \frac{3}{10} = \underline{\quad\quad} \qquad \frac{1}{5} = \underline{\quad\quad} \qquad \frac{1}{10} = \underline{\quad\quad}$$

3-2 Ordena desde quién comió más a quien comió menos cantidad.

\_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_

3.3 ¿Qué cantidad de la fuente comimos entre mi papá y yo?

Procedimiento	Respuesta

3.4 ¿Qué fracción de tutifruti quedó en la fuente?

Procedimiento	Respuesta

3.5 ¿Podré comer  $\frac{2}{20}$  de lo que quedó, en la fuente? Explica por qué

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



Centro de Educación "Paula Jaraquemada" – San Ramón

**¡DESAFÍO! Completa el siguiente cuadro, utiliza la multiplicación de fracciones (recuerda que se multiplica lineal)**

.	$\frac{1}{7}$	■	$\frac{4}{5}$
■	$\frac{1}{49}$	$\frac{2}{21}$	■
■	■	$\frac{6}{12}$	■
■	■	$\frac{2}{6}$	■

## Guía de Trabajo Ciencias Naturales – Fecha: 30 de Junio

Nombre : \_\_\_\_\_

Objetivo: Esta guía te ayudará a comprender qué son los microorganismos.

Puedes apoyarte en tu texto Mineduc páginas 106 a 115.

### ¿Qué son los microorganismos?

Los microorganismos son seres vivos muy pequeños que sólo pueden verse con la ayuda de un microscopio. Pueden estar formados por **una o varias células**, las que pueden ser **procariontes**, en el caso de los microorganismos **unicelulares**, o **eucariontes** los que pueden ser **unicelulares o pluricelulares**.

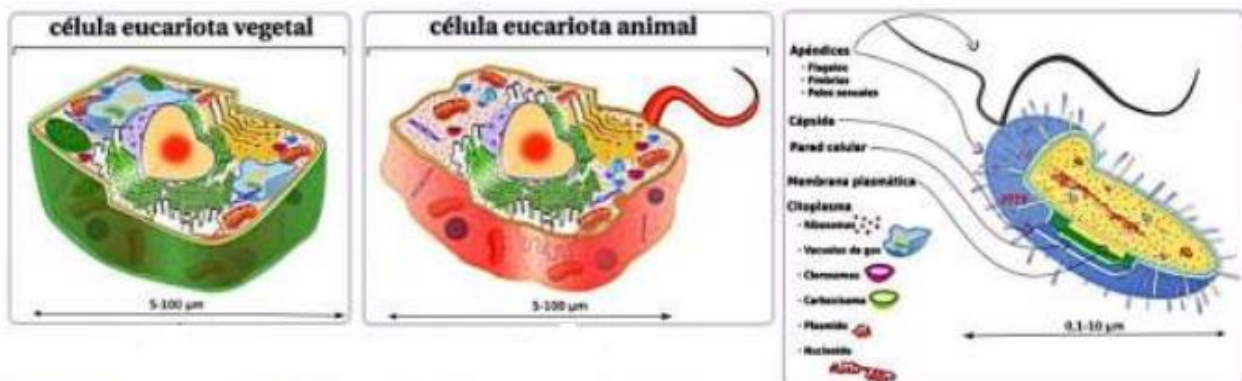
Todo ser vivo está determinado por la presencia de una o más células, es por ello que la unidad estructural de todo ser vivo es la célula.

La célula está delimitada por una membrana celular y en su interior se distinguen estructuras u organelos que cumplen las funciones necesarias para el ser vivo.

Las células se clasifican en:

- **célula procarionte**: aquellas que no tienen núcleo.
- **célula eucarionte**: aquellas que si tienen núcleo.

Las **células eucariontes** a su vez se clasifican en **animal y vegetal**. La célula vegetal se diferencia de la célula animal debido a que posee una **pared celular y cloroplastos**, los que no están presentes en la célula animal.



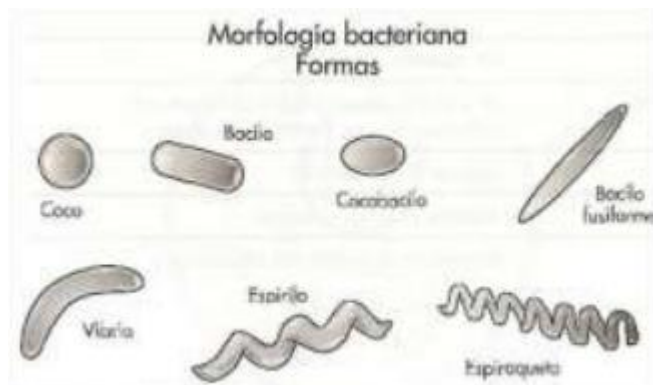


Los microorganismos pueden ser dañinos para el ser humano generando diferentes enfermedades, y reciben el nombre de **patógenos**. También hay microorganismos que pueden ser **beneficiosos**, como por ejemplo los que colaboran en la digestión, y los que se utilizan en la producción de algunos alimentos.

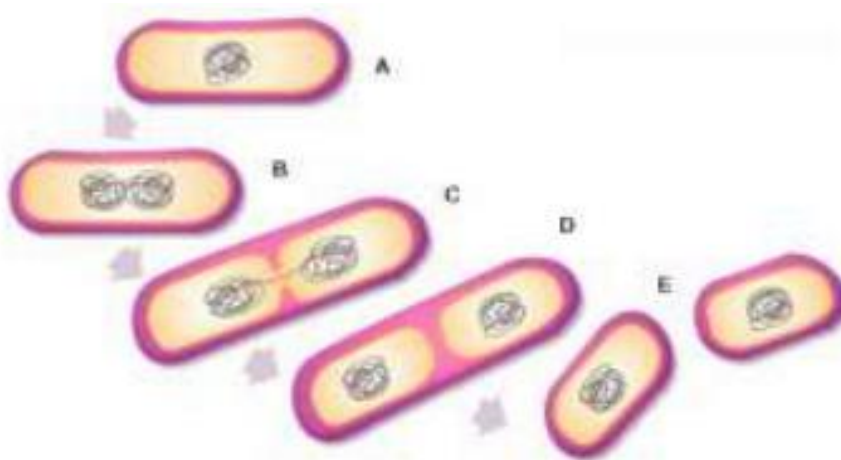
## TIPOS DE MICROORGANISMOS

**a) Bacterias: son procariontes unicelulares.** Algunas bacterias son autótrofas, es decir producen su propio alimento. Otras bacterias son heterótrofas porque dependen de los nutrientes en el medio, siendo fundamentales en la descomposición de los restos de materia orgánica.

Las bacterias **se pueden clasificar según su forma** en coco, bacilo, vibrio y espirilo. Algunas bacterias pueden ser entes únicos o pueden formar grupos llamados **colonia**, lo que se pueden ver a simple vista.

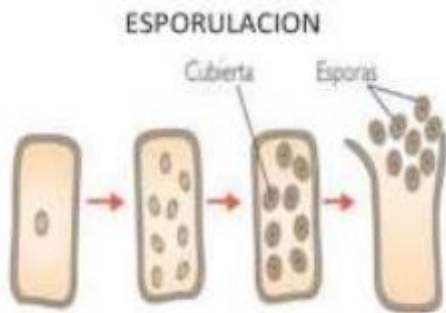


**Se reproducen por bipartición**, donde la célula progenitora se divide formando dos células hijas idénticas.



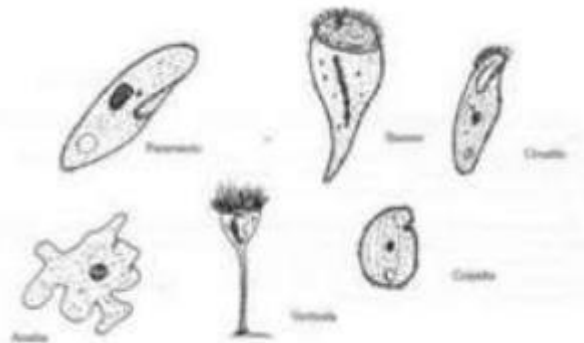
**b) Hongos: son eucariontes unicelulares**, como las levaduras, o pluricelulares, como los mohos. Los hongos son **heterótrofos** y por este motivo no se consideran plantas. Ellos consiguen su alimento alimentándose de otros seres vivos. Por ejemplo un limón o un pan son un alimento de los hongos.

Las levaduras se reproducen por **gemación**, donde la célula madre produce una pequeña yema que se convierte en un nuevo organismo.



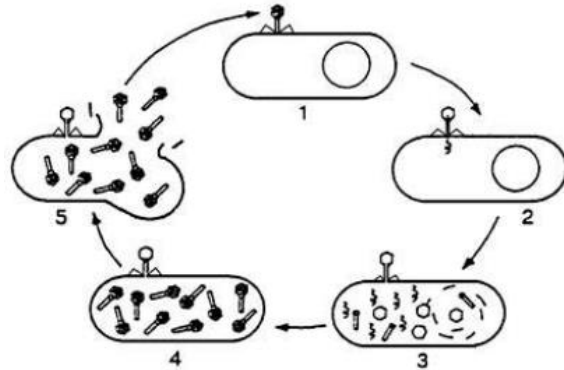
Otros hongos se reproducen mediante la **esporulación**, donde el núcleo se divide en múltiples partes originando esporas que se convertirán en nuevos organismos.

**c) Protozoo son organismos eucariotas unicelulares** (aislados o colonias) de tamaño microscópico que viven en medios acuáticos o áreas húmedas o pluricelulares pueden ser células animales con **nutrición heterótrofa o vegetal con nutrición autótrofa**.



**d) Virus: son agentes infecciosos microscópicos acelulares o sea sin célula.** Como los virus no son células, solo pueden reproducirse al interior de las células de otros organismos. Todos los virus están compuestos de material genético rodeado por una cubierta proteica llamada **cápside**, la cual puede tener diferentes formas. Algunos virus además tienen una membrana que los rodea. **Los virus no respiran, no se mueven, no crecen y no son células.**

**Los virus si se reproducen**, por lo que algunos científicos los consideran microorganismos. Para multiplicarse deben infectar una célula, a la que se le llama huésped, para hacer uso de sus estructuras, y así formar nuevas partículas víricas.



## EFEECTO DE LOS MICROORGANISMOS

El cuerpo humano está en contacto directo con muchos microorganismos, los cuales pueden tener **efectos positivos o negativos** para la salud. Como ejemplo de microorganismos de efecto positivo están los que habitan en el tracto digestivo, especialmente en el colon o intestino grueso que es la parte final del sistema digestivo. Estos microorganismos se conocen como **flora intestinal**, la que es muy necesaria para la digestión de algunos alimentos que no pueden ser digeridos. Además la flora intestinal combate microorganismos dañinos y participan en la síntesis de algunas vitaminas. Otro ejemplo son los hongos llamados **candida albicans que son parte de la flora vaginal que protegen al útero**, defendiéndolo de otros microorganismos que pueden provocar enfermedades en ese órgano. Existe un sinnúmero de microorganismos que generan efectos negativos para la salud. Por ejemplo, la **amigdalitis** es una inflamación a las amígdalas de la garganta, lo que puede ser causado por bacterias o por virus. Los **hongos** también atacan al cuerpo humano produciendo daños en la piel y uñas.



Centro de Educación "Paula Jaraquemada" – San Ramón

- **Completa las fichas de identificación de cada tipo de microorganismo, con la información solicitada.**

<b>Ficha: BACTERIAS</b>	
<b>REINO</b>	
<b>TIPO DE CÉLULA</b>	
<b>UNICELULAR Y/O PLURICELULAR</b>	
<b>HÁBITAT</b>	
<b>UTILIDAD PARA EL HOMBRE</b>	
<b>ENFERMEDADES QUE PROVOCA</b>	
<b>DATO RELEVANTE</b>	

<b>Ficha: HONGOS</b>	
<b>REINO</b>	
<b>TIPO DE CÉLULA</b>	
<b>UNICELULAR Y/O PLURICELULAR</b>	
<b>HÁBITAT</b>	
<b>UTILIDAD PARA EL HOMBRE</b>	
<b>ENFERMEDADES QUE PROVOCA</b>	
<b>DATO RELEVANTE (BENEFICIO ECOLÓGICO)</b>	



<b>Ficha: PROTOZOOS</b>	
<b>REINO</b>	
<b>TIPO DE CÉLULA</b>	
<b>UNICELULAR Y/O PLURICELULAR</b>	
<b>HÁBITAT</b>	
<b>ENFERMEDADES QUE PROVOCA</b>	
<b>DATO RELEVANTE</b>	

- Responde a las siguientes preguntas.

**A. Define el concepto de "microorganismos".**

---

---

**B. Define qué es un "virus".**

---

---

**C. ¿Por qué los virus no son considerados microorganismos?**

---

---

**D. ¿De qué maneras se reproducen los hongos?**

---

---

**E. ¿Cómo se clasifican las bacterias?**

---

---



Centro de Educación "Paula Jaraquemada" – San Ramón

Curso:  
7mo

## Guía de Trabajo Historia y Geografía – Fecha: 01 de Julio

Nombre : \_\_\_\_\_

Objetivo: Esta guía te ayudará a conocer la forma de vida del imperio inca.

**Puedes apoyarte en tu texto  
Mineduc páginas 190 a 198.**

### **El imperio Inca**

Los Incas fueron una tribu que llegó al Cuzco alrededor del 1200 d.c. Inauguraron una dinastía cuyo primer rey, **Manco Capac**, ha sido señalado por las leyendas como el **fundador** de la raza Inca. El imperio cubría toda el Área Cultural Andina, **desde el sur de Colombia hasta el centro de Chile**. La capital era el **Cuzco**, gran ciudad con grandes templos, que es un ejemplo del poderío, riqueza y de la organización centralizada del culto al Sol.

Notable era también la ciudad de **Machu-Picchu**, ubicada en la cima de una montaña. Sus edificios estaban rodeados de **terrazas de cultivo**, sistema que permitía mantener la fertilidad de los suelos. Administrativamente el imperio llamado **Tahuantinsuyo**, se dividía en cuatro partes (Suyus); **Chinchasuyu, Antisuyo, Contisuyo y Collasuyo**. La sociedad Inca se organizaba a partir del **Ayllú**, sistema comunitario basado en vínculos de parentesco. Económicamente los Ayllus eran autosuficientes. Las tierras estaban divididas en tres partes, las del Inca, las del Culto del Sol y las de la comunidad. No había propiedad privada. En la cima de la organización social y política estaba el **Inca**, gobernante divino, jefe civil, religioso y militar. Era asistido por funcionarios y sacerdotes pertenecientes a la nobleza. Sus dioses eran Inti (dios del sol) y Viracocha (Dios creador). Existían artesanos especializados, pero la gran masa del pueblo se dedicaba a las labores agrícolas. Otro grupo lo constituían los Yanaconas o servidores perpetuos. Los funcionarios y el ejército eran mantenidos por el estado. Poseían un eficaz sistema de comunicaciones dentro del imperio, mediante una amplia red caminera. Los Incas también crearon un calendario de 12 meses con 30 días cada uno.



Ahondemos en cada uno de los aspectos de este gran imperio.



### El Imperio Inca

El territorio del Tahuantisuyo, ubicado en el área andina, comprendió parte de Ecuador, Perú, Bolivia, Chile hasta el río Maule y el noreste argentino. En su apogeo llegó a tener una extensión de 3.000 Km. De norte a sur y de 500 Km. De este a oeste.

Aunque los orígenes de los incas parecen encontrarse en grupos de emigrantes provenientes de la zona del lago Titicaca, que llegaron al valle del Cuzco más o menos en el siglo XIII dC., ellos explicaban su procedencia con una leyenda. Según esta, Cuzco habría sido el lugar donde Mama Ocllo y Manco Capac, que eran hermanos y esposos, y que fueron enviados a la tierra por su padre Sol para ordenar la vida de los hombres.

### Organización Política

El Tahuantisuyo estuvo dividido en cuatro suyos (cada uno administrado por un Apo): Chinchasuyo al norte, Collasuyo al sur, Antisuyo al este y Contisuyo al oeste. Cada suyo estaba dividido en provincias, administradas por un Curaca.

## 2. Organización social

El ayllu fue la célula social básica de la organización inca. En él se unían los individuos que tenían parentesco común por línea paterna.

En la cima de la organización social y política estaba el **Inca**, gobernante por derecho divino, junto a su familia, ocupaba el lugar más alto en la Sociedad, podían tener muchas esposas, pero para mantener la pureza de sangre, debía casarse con su hermana. Ella era la esposa principal o **Coya** y entre sus hijos se elegía el heredero (**El Auqui**) el que era entrenado en las labores de gobierno acompañando al soberano en las diferentes jornadas de administración pública y algunas veces tomaba determinaciones en el co-reinado, de esta manera era preparado para asumir el gobierno de su padre.



Centro de Educación "Paula Jaraquemada" – San Ramón

El Inca era asistido en su gobierno por selectos integrantes de la aristocracia llamados "**orejones**", y por funcionarios y sacerdotes pertenecientes a la nobleza.

Los "orejones" eran llamados de esta forma debido a los grandes adornos que les deformaban las orejas.

Los Incas tenían una sociedad muy jerarquizada. Existían los siguientes grupos sociales:

- **El Sapa Inca o Inca** Gobernante con derecho divino junto con la nobleza constituían el grupo privilegiado, el resto de la población integraba el grupo no privilegiado.
- **La nobleza** Se componía de los familiares del emperador y poseían las mejores tierras.
- **Los curacas** Eran **nobles** de carácter local, jefe político y administrativo del ayllu, quién organizaba las tareas agrícolas, hacía de juez y consejero, administraba los bienes, la mita, los rituales y ceremonias.
- **El Wilaq o Uma** Cabeza sagrada, sacerdote principal. Reemplazaba al Sapa Inca en su ausencia como gobernante interino, teniendo a su la supervisión de la política y la religión del Imperio Inca. Además, era la única persona en todo el Imperio con la potestad de coronar al Auqui (príncipe heredero), como nuevo Inca al fallecer el antecesor.
- **Las Aqllasqa (Aclla)** Eran llamadas también **escogidas**, eran mujeres de singular belleza, fueron escogidas en varios lugares del Imperio para servir al Inca o al dios del Sol o Inti.

Su preparación se llevaba a cabo en el **acllahuasi** (edificios residenciales de las acllas) donde vivían las mujeres bajo la vigilancia de las **Mamaconas** aisladas en un servicio de alto honor.

Entre sus funciones, ejercían un rol importante en el culto, podían llegar a ser mujeres del inca o ser entregadas a la élite y a los curacas que el inca quisiera privilegiar.

- **Los Sacerdotes** Estaban divididos en categorías, el Sumo Sacerdote llevaba el nombre de VILLAC UMU era siempre un pariente cercano del Inca.





Centro de Educación "Paula Jaraquemada" – San Ramón

- **Los Hatun runa (pueblo en general)** Eran pescadores, pastores, artesanos, y agricultores de los pueblos dominados que, junto con cultivar sus propias tierras, debían trabajar gratuitamente las de los nobles a modo de tributo.

Estaban organizados en **Ayllus o comunidades**, pagaban tributo con un sistema de turnos de trabajo llamado **MITA**.

La Mita era un sistema de trabajo obligatorio por turnos, como forma de pagar impuestos cada año los mitayos destinaban algunos meses a trabajar para el Imperio, ya fuera en las minas, en el ejército, en las construcciones, etc.

### **Rol de la mujer inca**

Se pueden diferenciar **dos tipos de mujeres** en el Imperio Inca, la mujer hogareña dedicada a los hijos y a la agricultura y la mujer fuerte, guerrera y dominante.

Las mujeres del pueblo tuvieron que cumplir con las tareas agrícolas y textiles para su familia y el Estado, el poder en decisiones y dominio que tuvo fue de gran importancia. La mujer era el símbolo de la fertilidad.

Su labor primordial era ocuparse de las labores del hogar, cuidar a sus hijos, tejer las vestimentas de la familia, ayudar en el campo, preparar la chicha y salir a trabajar.

Si una mujer estaba embarazada efectuaba una serie de rituales para esperar la buena marcha del embarazo, invocaba a los dioses y multiplicaba sus ofrendas. Su trabajo laboral no variaba durante este período y al tercer día después del parto la madre se incorporaba a sus labores.

La función principal de las mujeres de la nobleza era cuidar a sus hijos, tejer, hilar y preocuparse de su aspecto personal.

"La mujer principal" del Inca, la Coya, tenía un gran prestigio entre las mujeres de la elite cuzqueña, participaba en los rituales, ella dirigía el Cuzco en ausencia del Inca, pero como todas las otras mujeres, ella también vivía en un estado de inferioridad muy marcada frente al Inca.

La mujer Inca era el símbolo de la fertilidad.

### **Rol del hombre Inca**

La educación del hombre se orientaba según el puesto que le estaba otorgado: como administrador, como sacerdote y como guerrero.



Centro de Educación "Paula Jaraquemada" – San Ramón

El grupo no privilegiado de hombres eran agricultores y pastores de los pueblos dominados, estaban dedicados a la domesticación de la llama y la alpaca, las que fueron utilizadas para diferentes propósitos dentro del sistema de producción de los incas. Los guanacos eran apresados por su carne que era muy apreciada.

Destacaron en la arquitectura, la simetría de sus construcciones y el uso de colosales piedras que encastran perfectamente sin usar ningún pegamento han llamado la atención de los expertos, también se destacaron por sus obras de ingeniería y sobre todo por la red caminera.

Podían casarse, tener una sola esposa, ellos llevaban una vida muy sencilla. Los hombres de 18 a 50 años participaban en la Mita.

Los hombres que se destacaban en la música, las artes, la guerra u otra actividad no tenían las mismas obligaciones que el resto, eran mantenidos por el Inca.

Los hombres que pertenecían al más bajo nivel social eran los sirvientes permanentes del Imperio labor que debían realizar toda la vida y luego ser heredada por sus hijos.

### **Rol de los niños**

Los niños crecían muy libres dentro de sus grupos familiares y **ayudaban en los cultivos y el cuidado de animales** domésticos.

Los niños incas eran educados según el papel que habrían de jugar en la sociedad cuando fuesen adultos. A los varones, al cumplir los 14 años se les ponía por primera vez el taparrabo. Esta ceremonia era muy especial entre los nobles pues ese día se organizaba una peregrinación al valle de Cuzco, los sacerdotes sacrificaban llamas y embadurnaban la cara del homenajeado con sangre del mismo animal.

Luego se vestía al muchacho como un guerrero y se le hacía jurar fidelidad al Inca. A partir de ese momento educación se orientaba según el puesto que le estaba otorgado: como administrativo, como sacerdote o como guerrero.



Centro de Educación "Paula Jaraquemada" – San Ramón

Por su parte, la entrada a la pubertad de las niñas era acompañada de una ceremonia llamada el "**peinado de cabello**", en la cual también recibían un nombre permanente.

***Para profundizar en este contenido, te invito a visualizar el siguiente video.***

**<https://www.youtube.com/watch?v=gf92gyMvIGg>**

- **Actividad: Luego de dar lectura al texto y ver el video de apoyo, responde las siguientes preguntas.**
1. **¿Cuál es la ubicación del imperio inca?**
  2. **¿Cómo estaba dividida la sociedad inca?**
  3. **¿Cuál era el rol de los niños en la sociedad inca?**
  4. **¿Qué es la mita?**
  5. **¿Cuáles son los dos principales roles de las mujeres?**
  6. **¿Qué era el Ayllu?**
  7. **¿Qué significa Coya?**
  8. **Caracteriza la economía inca.**
  9. **¿Cuál era el rol del hombre inca?**
  10. **¿Cuál es la función del Sapa inca?**
  11. **¿Quiénes eran los "orejones"?**
  12. **¿Quiénes eran los curacas?**

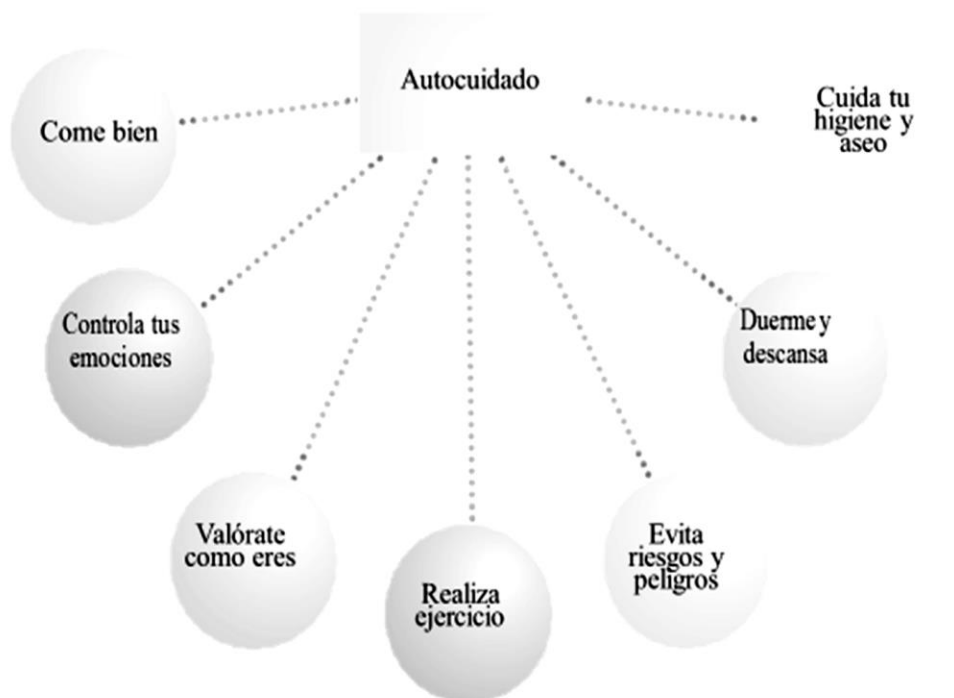
- *Recuerda que puedes apoyarte en tu libro de texto. Responde de forma ordenada en tu cuaderno cada una de las preguntas.*



**Guía de Trabajo transversal – Fecha: 02 de julio**  
**(Ed. Física- inglés - Arte – Música – Religión)**

Nombre :

Objetivo: en esta guía aprenderás a identificar un conjunto de acciones que te ayudarán a lograr tu bienestar personal








Según la Organización Mundial de la Salud (**OMS**) la salud **integral** es el estado de **bienestar** físico, emocional y social de un individuo.



Centro de Educación "Paula Jaraquemada" – San Ramón

I- La salud física se refiere al **buen funcionamiento de los órganos y sistemas del organismo**. Se define como la condición en la que se encuentra el cuerpo. Cuando el cuerpo funciona correctamente la salud física es buena.

1- **Observa y completa con la información solicitada en cada cuadro. Sigue el ejemplo.**

Órgano o enfermedad	Escribir en inglés	Sustancias dañinas	Escribir en inglés
	<i>Brain</i>	Alcohol Drogas	<i>Alcohol</i> <i>Drugs</i>
		Exceso de azúcar Carbohidratos	
		Grasas saturadas Frituras	
		Exceso de sal	
		Cigarro	



Centro de Educación "Paula Jaraquemada" – San Ramón

**II- ¿Cómo me cuido?**, es una pregunta que deberías hacerte constantemente.

**1- Piensa en la manera de cómo te cuidas. Anota tus respuestas en el cuadro, fíjate en los ejemplos**

	<i>Me cuido cuando...</i>	<i>No me cuido cuando...</i>
En mi higiene y aseo personal		<i>No voy al dentista</i>
Alguien hace un comentario de mí.		
Voy a una fiesta	Estoy alerta de lo que consumo	
Hablo con un extraño		
Redes sociales		



Centro de Educación "Paula Jaraquemada" – San Ramón

- III- En la actualidad existen variadas alternativas que te ayudan a mejorar su estado físico y emocional, una de ellas es la MUSICOTERAPIA; que utiliza la música y sus elementos (sonido, ritmo, armonía y melodía) con el objetivo de restaurar, mantener e incrementar la salud mental y física de la persona.



- 1- Escribe el nombre de una disciplina, que necesite de la música para lograr un bienestar general y haz un dibujo que la represente.

Nombre disciplina:

Dibujo de la disciplina nombrada





Centro de Educación "Paula Jaraquemada" – San Ramón

**2- Desafío: Coloca música y colorea este mandala.**

