



Guía de Trabajo de LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

Fecha: jueves 18 de junio de 2020

Nombre: _____

Objetivo:

Esta guía te ayudará a reconocer y analizar el acontecimiento gatillador en el cuento: "El padre".

(Copia el siguiente contenido, en tu cuaderno de Lenguaje y Comunicación)

Contenido:

¿Qué es el acontecimiento gatillador de un cuento?

El **acontecimiento gatillador** es el nudo o problema del relato, el cual se trata de resolver o desenlazar a lo largo de la historia.

¿Cómo identifico el acontecimiento gatillador?

Identifico el acontecimiento gatillador, haciéndome 3 preguntas:

- 1) ¿Qué pasaba o qué hacían los personajes al inicio del relato?
- 2) ¿Qué hecho o qué acciones hacen los personajes que modifican lo que estaba ocurriendo?
- 3) Al final del relato, ¿queda solucionado el problema?



Centro de Educación "Paula Jaraquemada" – San Ramón

Actividad 1: Observa el video que te ayudará a realizar esta guía, ingresando al siguiente enlace:

<https://vimeo.com/405610636>

Si no puedes ingresar, no te preocupes, ya que también lo enviaré por WhatsApp.

Actividad 2: Lee el texto "La tatarabuela Felicia", del autor Armando Sequera, el que se adjunta a continuación y desarrolla las actividades juntamente con la profesora. Si no dispones de la guía impresa, puedes escribir en tu cuaderno lo que ella subraye e indicar a lo que corresponde.

La tatarabuela Felicia

Armando Sequera

La tatarabuela era muy inteligente y bella, según los cuentos de mi tío Ramón Enrique y un retrato que cuelga en la sala.

Un día, en medio de una de las tantas guerras y revoluciones que hubo en su país, en los últimos años del siglo XIX, unos soldados pasaron por la casa de la familia y, como los hombres no quisieron incorporarse a su ejército, decidieron matarlos.

Antes de hacerlo, los soldados les dijeron a las mujeres de la casa que podían irse con lo que llevaran encima, que con ellas no se meterían.

Por idea de la tatarabuela Felicia, cada mujer salió cargando a su marido, a su hermano, a su padre o a su hijo. Entonces los soldados se quitaron las gorras, se rascaron las cabezas y se fueron para siempre con las caras rojas y los corazones chiquititos.

En Francisca Nogueroles:
Escritos desconformes. Nuevos modelos de lectura.



Actividad 3: Tras la lectura realizada del relato anterior, copia y responde en tu cuaderno de lenguaje y Comunicación, lo siguiente:

1) Escribe una síntesis del acontecimiento gatillador de este relato.

Actividad 4: Ahora es tu turno. Lee el cuento "El padre", del autor Olegario Lazo Baeza, que se adjunta a continuación:

El padre

Olegario Lazo Baeza

Un viejecito de barba larga y blanca, bigotes enrubiecidos por la nicotina, manta roja, zapatos de taco alto, sombrero de pita y un canasto al brazo, se acercaba, se alejaba y volvía tímidamente a la puerta del cuartel. Quiso interrogar al centinela, pero el soldado le cortó la palabra en la boca, con el grito:

-¡Cabo de guardia!

El suboficial apareció de un salto en la puerta, como si hubiera estado en acecho.

Interrogado con la vista y con un movimiento de la cabeza hacia arriba, el desconocido habló:

-¿Estará mi hijo?

El cabo soltó la risa. El centinela permaneció impasible, frío como una estatua de sal.

-El regimiento tiene trescientos hijos; falta saber el nombre del suyo repuso el suboficial.

-Manuel... Manuel Zapata, señor.

El cabo arrugó la frente y repitió, registrando su memoria:

-¿Manuel Zapata...? ¿Manuel Zapata...?

Y con tono seguro:

-No conozco ningún soldado de ese nombre.



Centro de Educación "Paula Jaraquemada" – San Ramón

El paisano se irguió orgulloso sobre las gruesas suelas de sus zapatos, y sonriendo irónicamente:

-¡Pero si no es soldado! Mi hijo es oficial, oficial de línea...

El trompeta, que desde el cuerpo de guardia oía la conversación, se acercó, codeó al cabo, diciéndole por lo bajo:

-Es el nuevo, el recién salido de la Escuela.

-¡Diablos! El que nos palabrea tanto...

El cabo envolvió al hombre en una mirada investigadora y, como lo encontró pobre, no se atrevió a invitarlo al casino de oficiales. Lo hizo pasar al cuerpo de guardia.

El viejecito se sentó sobre un banco de madera y dejó su canasto al lado, al alcance de su mano. Los soldados se acercaron, dirigiendo miradas curiosas al campesino e interesadas al canasto. Un canasto chico, cubierto con un pedazo de saco. Por debajo de la tapa de lona empezó a picotear, primero, y a asomar la cabeza después, una gallina de cresta roja y pico negro abierto por el calor.

Al verla, los soldados palmotearon y gritaron como niños:

-¡Cazuela! ¡Cazuela!

El paisano, nervioso por la idea de ver a su hijo, agitado con la vista de tantas armas, reía sin motivo y lanzaba atropelladamente sus pensamientos.

-¡Ja, ja, ja!... Sí, cazuela..., pero para mi niño.

Y con su cara sombreada por una ráfaga de pesar, agregó:

-¡Cinco años sin verlo...!

Más alegre rascándose detrás de la oreja:

-No quería venirse a este pueblo. Mi patrón lo hizo militar. ¡Ja, ja, ja...!

Uno de guardia, pesado y tieso por la bandolera, el cinturón y el sable, fue a llamar al teniente.

Estaba en el picadero, frente a las tropas en descanso, entre un grupo de oficiales. Era chico, moreno, grueso, de vulgar aspecto.

El soldado se cuadró, levantando tierra con sus pies al juntar los tacos de sus botas, y dijo:

-Lo buscan..., mi teniente.

No sé por qué fenómeno del pensamiento, la encogida figura de su padre relampagueó en su mente.

Alzó la cabeza y habló fuerte, con tono despectivo, de modo que oyeran sus camaradas:

-En este pueblo..., no conozco a nadie...

El soldado dio detalles no pedidos:



Centro de Educación "Paula Jaraquemada" – San Ramón

-Es un hombrecito arrugado, con manta... Viene de lejos. Trae un canastito...

Rojo, mareado por el orgullo, llevó la mano a la visera:

-Está bien... ¡Retírese!

La malicia brilló en la cara de los oficiales. Miraron a Zapata... Y como éste no pudo soportar el peso de tantos ojos interrogativos, bajó la cabeza, tosió, encendió un cigarrillo, y empezó a rayar el suelo con la contera de su sable. A los cinco minutos vino otro de guardia. Un conscripto muy sencillo, muy recluta, que parecía caricatura de la posición de firmes.

A cuatro pasos de distancia le gritó, aleteando con los brazos como un pollo:

-¡Lo buscan, mi teniente! Un hombrecito del campo... dice que es el padre de su mercé...

Sin corregir la falta de tratamiento del subalterno, arrojó el cigarro, lo pisó con furia, y repuso:

-¡Váyase! Ya voy.

Y para no entrar en explicaciones, se fue a las pesebreras.

El oficial de guardia, molesto con la insistencia del viejo, insistencia que el sargento le anunciaba cada cinco minutos, fue a ver a Zapata. Mientras tanto, el padre, a quien los años habían tornado el corazón de hombre en el de niño, cada vez más nervioso, quedó con el oído atento. Al menor ruido, miraba afuera y estiraba el cuello, arrugado y rojo como cuello de pavo. Todo paso lo hacía temblar de emoción, creyendo que su hijo venía a abrazarlo, a contarle su nueva vida, a mostrarle sus armas, sus arreos, sus caballos...

El oficial de guardia encontró a Zapata simulando inspeccionar las caballerizas. Le dijo, secamente, sin preámbulos:

-Te buscan... Dicen que es tu padre.

Zapata, desviando la mirada, no contestó.

-Está en el cuerpo de guardia... No quiere moverse.

Zapata golpeó el suelo con el pie, se mordió los labios con furia, y fue allá.

Al entrar, un soldado gritó:

-¡Atenciooón!

La tropa se levantó rápida como un resorte. Y la sala se llenó con ruido de sables, movimientos de pies y golpes de taco.

El viejecito, deslumbrado con los honores que le hacían a su hijo, sin acordarse del canasto y de la gallina, con los brazos extendidos, salió a su encuentro. Sonreía con su cara de piel quebrada como corteza de árbol viejo. Temblando de placer, gritó:

-¡Mañungo! ¡Mañunguito...!

El oficial lo saludó fríamente.



Centro de Educación "Paula Jaraquemada" – San Ramón

Al campesino se le cayeron los brazos. Le palpitaban los músculos de la cara.

El teniente lo sacó con disimulo del cuartel. En la calle le sopló al oído:

-¡Qué ocurrencia la suya...! ¡Venir a verme...! Tengo servicio... No puedo salir.

Y se entró bruscamente.

El campesino volvió a la guardia, desconcertado, tembloroso.

Hizo un esfuerzo, sacó la gallina del canasto y se la dio al sargento.

-Tome: para ustedes, para ustedes solos.

Dijo adiós y se fue arrastrando los pies, pesados por el desengaño. Pero desde la puerta se volvió para agregar, con lágrimas en los ojos:

-Al niño le gusta mucho la pechuga. ¡Denle un pedacito...!

Actividad 5: Luego que hayas leído el cuento "El padre", copia y responde en tu cuaderno de lenguaje y Comunicación, lo siguiente:

1) Escribe una síntesis del acontecimiento gatillador del cuento "El padre".

Una vez terminada la actividad del día de hoy, recuerda enviarme una fotografía a mi WhatsApp, para poder revisar tu trabajo realizado.

Cariños por montón,

Tía Priscila Beltrán Chávez.



Centro de Educación "Paula Jaraquemada" – San Ramón

Guía de Trabajo Matemática

Fecha: 19 de junio

Curso:6°
Básico

Nombre : _____

Objetivo: Resolver problemas que involucren múltiplos, unidades de medida y operaciones Matemáticas.

¡LA CUARENTENA!

Creo que la cuarentena, seguirá por un buen período. Ya, hasta olvidé cuánto tiempo ha pasado. Lo único que recuerdo es que, partió con la suspensión de clases, y fue casi, entrando de vacaciones de verano. Creo que fueron dos semanas las que alcanzamos a ir a clases. Y salió en las noticias, que debíamos quedarnos en casa para protegernos de esta pandemia, que hasta ahora, sólo aumentan los casos.

1.- EL TIEMPO

Para hacer poder calcular el tiempo que ha pasado, necesito un calendario, ¿Me ayudas a completarlo?.... Manos a la obra.

1.1.- Completa las hojas del calendario. Recuerda que los días feriados se escriben con color rojo, al igual que los días Domingos.

MARZO						
LUN	MAR.	MIÉ.	JUE	VIE.	SÁB	DOM.
.			.		.	1
30	31					

ABRIL						
LU N.	MAR	MIÉ	JU E.	VIE	SÁ B.	DOM.
			9	10		
20	21					

MAYO						
LUN.	MAR.	MIÉ.	JUE.	VIE.	SÁB.	DOM.
				1		
						31

JUNIO						
LUN.	MAR.	MIÉ.	JUE.	VIE.	SÁB.	DOM.
		17				
			25			



Centro de Educación "Paula Jaraquemada" – San Ramón

1.2.- ¿En qué fecha se suspendieron las clases por la cuarentena?
Pinta la fecha con color azul.

1.3.- ¿Cuántos días tiene una semana?

1.4.- ¿Cuántos días han transcurrido desde que partió la cuarentena hasta hoy?

1.5 Entonces ¿Cuántas semanas han pasado, desde que empezamos la cuarentena? (Usa una la división para saber)

Procedimiento	Respuesta

1.6 En el mes de Marzo, pinta de color verde todas las fechas que sean múltiplo de 3 ¿Cuáles son? Escríbelos.

1.7.- En el mes de Abril, pinta de amarillo todas las fechas que sean múltiplo de 4 ¿Cuáles son? Escríbelos.

1.8.- En el mes de Mayo pinta de color rojo todos los divisores de 30. ¿Cuáles son? Escríbelos

1.9.- En el mes de Junio, pinta de color azul todos los divisores de 20. ¿Cuáles son? Escríbelos



Centro de Educación "Paula Jaraquemada" – San Ramón

Para hacer algo distinto, he empezado a pensar y a calcular algunas cosas, que no nos damos cuenta que pasan en la cotidianidad y ahora que tengo mucho tiempo, me puse hacerlo. Por ejemplo, nunca había pensado cuánto papel higiénico utilizamos. Y al ir poniendo atención, ¡Ocupamos demasiado! ¿Ocurre lo mismo en tu casa?

2.- CALCULANDO

2.1.- En mi casa, vivimos 4 personas y ocupamos un rollo de papel higiénico, cada día. ¿Cuántos rollos de confort, ocupamos en una semana?

Procedimiento	Respuesta

2.2.- ¿Cuántos rollos de papel higiénico ocupamos en un mes? (considera que un mes tiene 30 días)

Procedimiento	Respuesta

2.3.- Mi mamá compra en la feria, porque sale más económico. La oferta de 6 papel higiénico Noble en \$1000. Yo no entendía por qué todas las semanas llegaba con dos de esas ofertas. Explica el por qué.

2.4.- ¿Qué valor tiene cada rollo de papel higiénico?

Procedimiento	Respuesta



Centro de Educación "Paula Jaraquemada" – San Ramón

2.5.- ¿Cuántas ofertas debe comprar mi mamá para no comprar durante dos meses? Considera 30 días para cada mes.

Procedimiento	Respuesta

Te puede ayudar para las preguntas siguientes:

100 centímetros = 1 metro

1000 metros = 1 kilómetro

¿Cómo se abrevian las unidades de medida?

Centímetros =

Metros =

Kilómetros =

2.6.- Si cada rollo de confort, tiene 22 metros. ¿Cuántos metros hay en una oferta de las que compra mi mamá?

Procedimiento	Respuesta

2.7.- Y ¿Cuántos metros en 5 ofertas, de las que compra mi mamá?

Procedimiento	Respuesta

2.8.- ¿Las 5 ofertas pasan el kilómetro de papel higiénico? ¿Por qué?



Centro de Educación "Paula Jaraquemada" – San Ramón

2.9.- Y la creatividad llegó a mí. ¿Cuántos rollos, necesitamos para tener un km de papel higiénico?

Procedimiento	Respuesta

2.10.- ¿Cuántos cm hay en 1 rollo de papel higiénico?

Procedimiento	Respuesta

2.11.- Se me ocurrió calcular cuánto papel higiénico aproximadamente ocupábamos cada uno. ¿Qué operación matemática tuve que hacer?

2.12.- Calculé, que cada uno ocupaba 5,5 de papel higiénico. ¿Cómo podrías interpretar esa cantidad? Para responder utiliza los conceptos (centímetros y metros)

2.13.- Mi mamá, me entregó un papel que decía. ¡Completa éstas equivalencias para ganar un premio!

a) 200 cm = _____ m.

b) 500 cm = _____.

c) 4m = _____ cm.

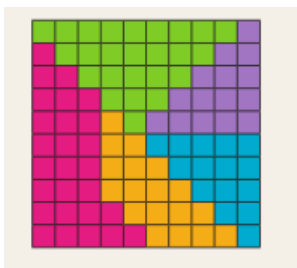
d) 3m y 12 cm = _____ cm.

e) 600 = _____ m.

f) 7m y 38cm = _____ cm.

¡DESAFÍO!

Escribe la fracción de cada color respecto el total que está representado en el cuadro.***LA IMAGEN LA ENVIARÉ A COLOR POR EL WHATSAPP DEL CURSO EL DÍA DE LA ACTIVIDAD***



Verde: ____

Fucsia: ____

Naranja: ____

Morado: ____

Celeste: ____



Guía de Trabajo Ciencias Naturales – Fecha: 22 de Junio

Nombre : _____

Objetivo: Esta guía te ayudará a comprender cómo funcionan las cadenas alimenticias.

Puedes apoyarte en tu texto Mineduc páginaS 87 a 90.

Flujo de materia y de energía entre las tramas tróficas

Te has preguntado ¿de dónde obtenemos la energía para realizar las distintas actividades diarias? ¿De dónde obtiene la energía un animal, un pez, un ave, una bacteria, un insecto? Y una planta, ¿de dónde obtiene la energía?

Seguramente recordarás que las plantas y las algas son capaces de utilizar la energía solar para fabricar hidratos de carbono, como el almidón y la sacarosa, los que son utilizados por cada una de sus células para la obtención de energía, entendiendo **por energía la capacidad para realizar un trabajo, una actividad**. Así, las plantas y las algas pueden crecer, reproducirse y realizar todas sus actividades. Los animales en cambio, son **heterótrofos**. Cuando hablamos de energía debemos considerar:





- De acuerdo al esquema anterior, responde.

a. ¿Quién representa la fuente de energía primaria en este esquema?

b. ¿Qué representan ambas flechas?

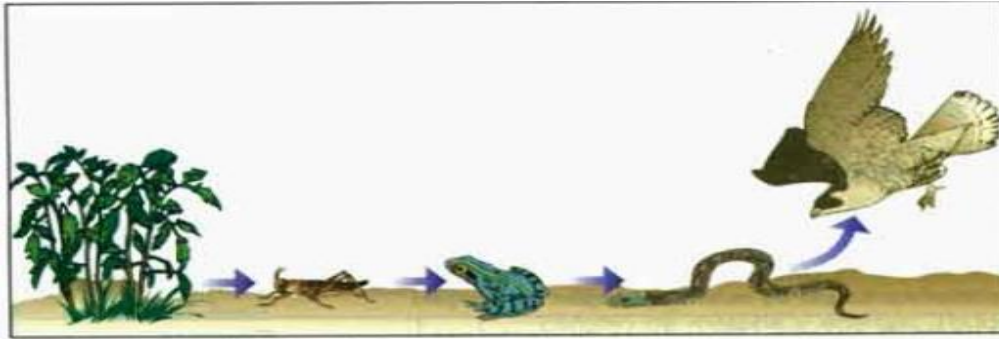
c. Para que el árbol de espino produzca abundante leña para fabricar carbón, ¿qué se requiere que ocurra? Menciona algunas condiciones.

d. ¿La energía que emana del carbón desaparece?

Como ya hemos estudiado en la guía anterior, **el sol es la fuente que entrega energía** a las plantas quienes la transforman en **energía química** que queda en los hidratos de carbono (almidón y sacarosa) que la planta sintetiza gracias a la energía solar. La energía presente en los hidratos de carbono **permite a las plantas crecer y formar nuevas ramas**, es decir, formar materia seca que se transformará finalmente en carbón. En cada uno de los eslabones del esquema mostrado, se observa la **liberación de energía en forma de calor**, el cual es aprovechado al máximo cuando se quema el carbón y nos calentamos. Cada ser vivo obtiene **materia y energía** en forma variada. A continuación, analizaremos cómo ocurre esto entre los seres vivos que habitan ecosistemas diferentes, ya sean marítimos o terrestres



Centro de Educación "Paula Jaraquemada" – San Ramón



a. ¿Qué representan las flechas de este esquema?

b. ¿De qué se alimenta el insecto?

c. ¿Quién come al insecto y quién come al sapo?

d. ¿Hay algún ser vivo que pueda alimentarse del águila?

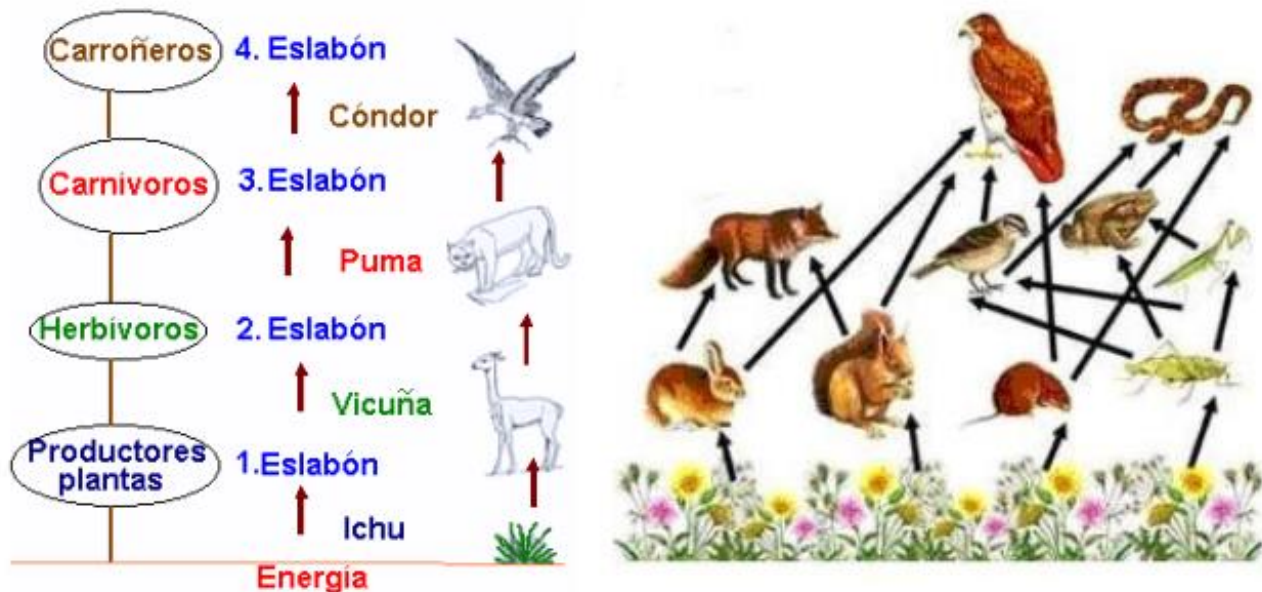
e. ¿Cómo se llaman los animales que se alimentan de plantas y aquellos que se alimentan de carnes?

Los seres vivos, al interior de un determinado ecosistema se agrupan en **niveles tróficos**. Existen diferentes niveles tróficos dependiendo del eslabón que cada uno de éstos ocupe:

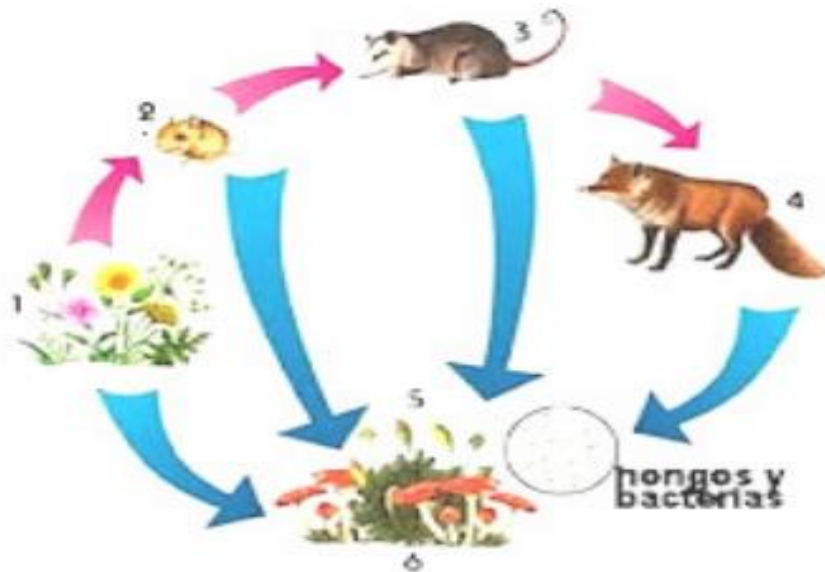
a) Productores: pertenecen a este eslabón las plantas, las algas y algunas bacterias. Todos estos organismos son autótrofos, fotosintéticos, es decir, sintetizan a partir de materia inorgánica como el CO₂ y el H₂O, hidratos de carbono (almidón y sacarosa) utilizando para ello la energía solar.

b) Consumidores: pertenecen a este eslabón todos los organismos heterótrofos; es decir, organismos que se alimentan de otro ser vivo. Existen dos tipos de consumidores: los **herbívoros o consumidores primarios**, y los **carnívoros o consumidores secundarios**.

c) Descomponedores: pertenecen a este eslabón todos los organismos que se alimentan de restos de otro organismo muerto o en descomposición. Los descomponedores cumplen la función de **transformar la materia orgánica** presente en los seres vivos (proteínas, hidratos de carbono, lípidos), en materia inorgánica (CO₂, Nitrógeno, Fósforo, etc.). Entre los organismos descomponedores se encuentran los **hongos y muchas bacterias**.



La relación alimenticia lineal entre un eslabón y otro forma una **cadena trófica**; sin embargo, en la naturaleza lo más común es que se formen **tramas o redes tróficas que son conjuntos de cadenas interconectadas** en un ecosistema.



- Luego de analizar el esquema, responde.

a. ¿Quién representa un consumidor terciario?

b. ¿El esquema representa una trama o una cadena trófica?
Fundamenta tu respuesta.

c. ¿Qué papel cumplen los descomponedores en el ecosistema?

d. ¿Por qué se dice que la materia y la energía “fluyen” de un nivel trófico a otro?

A veces existen plagas de roedores que llegan a las grandes ciudades desde lugares aledaños; esto normalmente se debe a la ausencia de sus **depredadores naturales** como las lechuzas y las águilas. Es por esta



Centro de Educación "Paula Jaraquemada" – San Ramón

razón, que la **caza de aves no debe existir**, ya que las poblaciones naturales poseen mecanismos que les permiten regular su tamaño. Cada vez que interviene el hombre consumiendo en forma desmedida un determinado organismo, se produce un **desequilibrio en las cadenas o tramas tróficas**.

Actividad: En el siguiente espacio, confecciona una cadena alimenticia, puedes dibujar, pegar recortes o imprimir imágenes.



Guía de Trabajo Historia y Geografía – Fecha: 23 de Junio

Nombre : _____

Objetivo: Esta guía te ayudará algunas características de diferentes regiones (actividades económicas y recursos)

Puedes apoyarte en tu texto Mineduc página 189.

Recordemos...

Chile es un país que se caracteriza por tener una variedad de paisajes a lo largo del territorio ya que atraviesa todas las zonas climáticas. Por este motivo, presenta diferentes tipos de climas, vegetación y fauna, además encontramos distintas formas de vida según se viva en la zona norte, zona central o zona sur del país. Asimismo, este tipo de geografía, contribuye a obtener diferentes tipos de recursos económicos, junto a las actividades económicas que se derivan también.

Para comprenderlo de mejor forma, lee el siguiente esquema:

Tipos de relieve



Cordillera de los Andes:

Es un cordón montañoso que recorre Chile a todo lo largo y que posee muchos volcanes, varios de ellos activos. Su altura disminuye de norte a sur.



Cordillera de la Costa:

Se localiza paralela a la cordillera de los Andes, pero es mucho más baja y sin volcanes.



Planicies Litorales:

Es la zona entre el mar y la cordillera de la Costa. Su ancho varía a lo largo del país. En algunos sectores del norte y del centro de Chile, las planicies litorales se ven reducidas por el *farellón costero* que forma los acantilados más extensos y altos del mundo

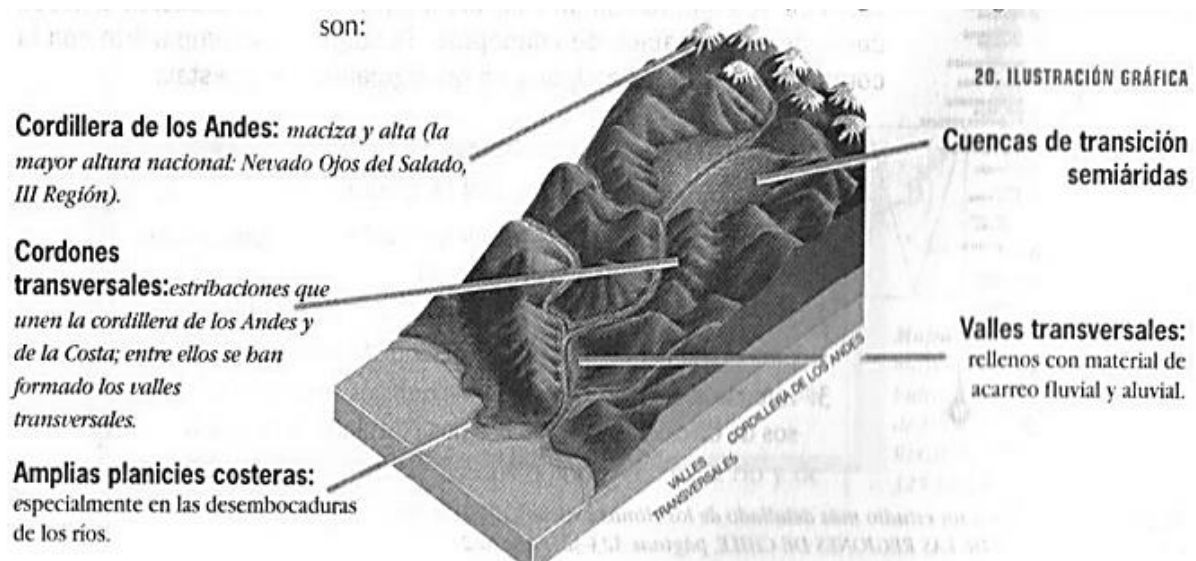


Depresión Intermedia:

Es un extenso relieve bajo, situado entre las cordilleras de los Andes y de la Costa. Las fértiles tierras de la depresión intermedia permiten el desarrollo de las actividades como la agricultura. Es la zona más poblada del país.

- Para ahondar en este contenido, te invito a visualizar el siguiente video.

<https://www.youtube.com/watch?v=c6yWMjgGIhw>





- **Recursos naturales y Actividades económicas en Chile.**

¿En qué sectores se clasifican las actividades económicas?

Las actividades económicas son procesos que crean productos, bienes o servicios para satisfacer las necesidades de las personas. Este cuadro muestra los sectores en que se clasifican las actividades económicas:

Extractivas o primarias

Son aquellas que se dedican a extraer los recursos naturales, con el fin de transformarlos o usarlos directamente. Por ejemplo, la minería y la agricultura.

Industriales o secundarias

Son aquellas actividades que se dedican a la industria, transformando los recursos extraídos del sector primario. Por ejemplo, una fábrica de lana y la construcción.

De servicios o terciarias

Son aquellas actividades que se realizan para satisfacer necesidades humanas y que no se relacionan con el sector extractivo o industrial. Por ejemplo, el comercio, el turismo y el transporte.

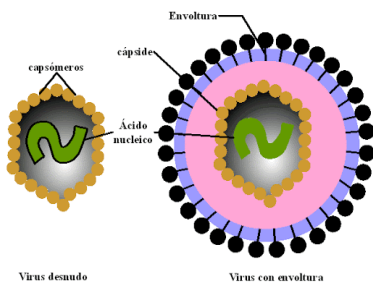
Actividad: De acuerdo a la información de esta guía, y apoyándote en tu libro de texto, completa la tabla con la información solicitada.

Región	Recursos naturales	Actividad económica
Del Maule		
De Magallanes y la Antártica Chilena		
De Ñuble		
De Coquimbo		
De la Araucanía		
De Los Lagos		

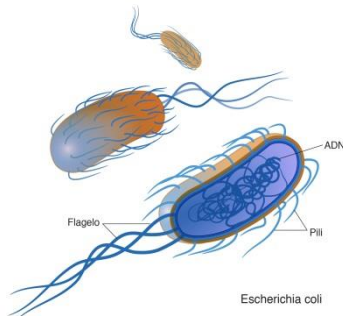
Guía de Trabajo transversal – Fecha:24 /06/2020
(Ed. Física- inglés - Arte – Música – Religión)

Nombre :

Objetivo: En esta guía vas a conocer a las bacterias, a los virus y cómo evitar un contagio con estos microorganismos.



Virus: Un virus es un microorganismo infeccioso que se reproduce al "apoderarse" de una célula de nuestro cuerpo, el cual no sobrevive fuera del cuerpo humano. También son causantes de muchas enfermedades. Su tamaño es 100 veces **menor** que la bacteria. Su función principal es causar enfermedades.



Bacterias: Son unos microorganismos que obtienen sus nutrientes del ambiente en que viven. Estas pueden vivir dentro o fuera del cuerpo humano y son más grandes que los virus. Causan enfermedades y cumplen muchas otras funciones como: La descomposición de tejidos. Estas bacterias pueden tener diferentes formas.



Centro de Educación "Paula Jaraquemada" – San Ramón

- I. **En relación al texto. Escribe las diferencias entre una bacteria y un virus en el siguiente cuadro.**

Característica	Virus	Bacteria
Donde pueden vivir		
Tamaño		
Función		

- II. Para evitar un contagio por estos virus y bacterias debemos mantener hábitos de higiene, medidas sanitarias diarias entre estas están: Lavar las manos, Ducha diaria, Cepillado de dientes, Peinar el cabello, Mantener uñas cortas y cambiar vestuario limpio. **Luego de identificar los hábitos traduce al inglés en el siguiente cuadro.**

Hábitos en Español	Hábitos en Ingles
Lavar las manos	
Ducha diaria	
Cepillado de dientes	
Peinar el cabello	
Mantener uñas cortas	
Cambiar vestuario limpio	



Centro de Educación "Paula Jaraquemada" – San Ramón

III. En los siguientes cuadros dibuja un virus, una bacteria y objeto tecnológico que nos permite verlos, luego escribe el nombre bajo el dibujo, finalmente colorea.

Ej: Virus Ébola

VIRUS	BACTERIA
Nombre	Nombre
Objeto tecnológico	
Nombre:	



Centro de Educación "Paula Jaraquemada" – San Ramón

Curso:
6°

Guía de Trabajo de LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

Fecha: jueves 25 de junio de 2020

Nombre: _____

Objetivo:

Esta guía te ayudará a analizar un cuento, para escribir un comentario.

(Copia este contenido, en tu cuaderno de Lenguaje y Comunicación)

Contenido:

¿Qué es un comentario literario?

Un comentario literario **es un texto de opinión**. Una opinión es, cuando una persona entrega un juicio sobre algo o alguien. Por lo tanto, es **subjetiva** (personal).

Por ejemplo: ¿Recomiendo o no recomiendo leer este cuento? ¿Por qué? Esta pregunta me la hago, porque mi propósito es convencer al lector.

Por lo tanto, **un comentario se escribe para convencer al lector** de leer o no leer el texto.



Centro de Educación "Paula Jaraquemada" – San Ramón

(Copia este contenido, en tu cuaderno de Lenguaje y Comunicación)

¿Cómo se estructura un comentario literario?

Un comentario se estructura de:

- Título.
- Introducción: Se presenta o explica el tema o historia que se desarrollará en texto que opinamos.
- Desarrollo: Se entregan detalles del texto: acontecimientos, personajes, conflictos, etc.
- Conclusión: Se plantea el punto de vista del comentarista, es decir, si recomienda o no la lectura. Su objetivo es convencer al lector de leer o no un determinado texto.



(Copia este contenido, en tu cuaderno de Lenguaje y Comunicación)

¿Cómo puedo verificar que mi texto está completo?

Indicadores de Evaluación	Sí	No
Presento una introducción en que se manifiesta el tema principal de la obra comentada.		
Planteo un desarrollo que incluye información sobre los personajes y acontecimientos principales.		
Doy al menos dos razones de lo positivo o lo negativo del texto leído.		
Planteo una conclusión en la que se manifieste si recomiendo el texto o no.		
Utilizo conectores de causa-consecuencia en mi redacción.		
Mi comentario posee un título adecuado.		

Actividad 1: Observa el video que te ayudará a realizar la actividad planteada para esta guía, ingresando al siguiente enlace:

<https://vimeo.com/401477709>

Si no puedes ingresar, no te preocupes, ya que también lo enviaré por WhatsApp.



Centro de Educación "Paula Jaraquemada" – San Ramón

Actividad 2: Copia en tu cuaderno de Lenguaje y Comunicación, las siguientes preguntas, las cuales te ayudarán a planificar tu comentario.

- 1) ¿Qué texto vas a comentar? Menciona el título y el autor.
- 2) ¿A qué género literario pertenece?
- 3) ¿Cuáles son los principales temas o acontecimientos que se presentan?
- 4) ¿Qué aspectos son importantes de destacar? (personajes, acontecimientos, etc.) ¿Por qué?
- 5) ¿Tiene algún aspecto negativo? ¿Por qué?
- 6) Basándote en la información presentada anteriormente, ¿recomendarías este texto? ¿Por qué?

Actividad 3: Copia en tu cuaderno de Lenguaje y Comunicación, un esquema como el siguiente y sigue los pasos realizados por la profesora. Este ejemplo dado en el video, de cómo realizar un comentario, se desarrollará según lo leído en el texto de la semana pasada, "La tatarabuela Felicia".



Centro de Educación "Paula Jaraquemada" – San Ramón

1. Título:	
2. Introducción (Presenta el tema o historia que se desarrolla en el texto).	La historia se trata _____ _____ _____
3. Desarrollo (Entrega detalles del texto: acontecimientos, personajes, conflicto, consecuencias, etc.).	El conflicto se presenta cuando _____ _____ _____
4. Conclusión (Presenta el punto de vista del comentarista: si recomienda o no la lectura).	Recomiendo (o no recomiendo) la lectura del texto, porque _____ _____ _____

Actividad 4: Ahora te toca a ti. Lee el cuento "La puerta abierta", del autor Saki, que se adjunta a continuación:



Centro de Educación "Paula Jaraquemada" – San Ramón

La puerta abierta

Saki

-Mi tía ya baja, señor Nuttel -dijo, muy segura de sí misma la jovencita, de unos quince años-. Mientras tanto tendrá que conformarse con soportarme a mí.

Framton Nuttel hizo un esfuerzo por decir algo debidamente halagador para la sobrina y que a la vez también dejase debidamente a salvo los méritos de la tía que estaba a punto de bajar. Interiormente, dudaba cada vez más de que esas visitas de cortesía a una serie de totales desconocidos ayudaran a la cura de nervios que se suponía estaba empezando.

-Sé muy bien lo que va a pasar -le había dicho su hermana cuando él estaba en los preparativos de su retiro al campo-. Te enterrarás ahí y no hablarás con ser viviente y tus nervios se pondrán peores a causa de la depresión. Voy a darte cartas de presentación para todos los que conozco allí. Si no recuerdo mal, hay gente de lo más agradable.

Framton se preguntaba si la señora Sappleton, a quien había ido a entregar una de esas cartas, estaría en el grupo de la gente agradable.

-¿Conoce a alguien por aquí? -preguntó la sobrina, cuando estimó que el silencio compartido ya era demasiado.

-Casi a nadie -dijo Framton-. Pero mi hermana estuvo aquí, en la vicaría, ¿sabe?, hace unos cuatro años, y me dio cartas de presentación para algunas personas.

Dijo esto en un tono de clara pesadumbre.

-Entonces, ¿no sabe prácticamente nada de mi tía? -continuó la jovencita, segura de sí misma.

-Sólo su nombre y su dirección -reconoció el visitante.

Framton se preguntó si la señora Sappleton estaría casada o viuda. En la sala se notaba algo indefinible que hacía pensar en una presencia masculina.

-La gran tragedia de su vida ocurrió precisamente hoy, hace tres años -dijo la jovencita-. Debió pasar después de que su hermana estuvo aquí.

-¿Tragedia? -preguntó Framton. La idea de tragedia le parecía fuera de lugar en aquel plácido rincón.

-Usted se debe preguntar por qué tenemos esa puerta abierta de par en par un atardecer de octubre -dijo la sobrina, señalando una amplia puerta ventanal que daba al césped.

-Para ser esta época del año, casi hace calor -dijo Framton-, pero, ¿tiene algo que ver con la tragedia esa puerta?



-Hoy día se cumplen tres años desde que salieron por ahí, a pasar el día cazando, su marido y sus dos hermanos menores. No regresarían jamás. Caminando hacia su lugar preferido para cazar pájaros, cruzaban las marismas cuando, de pronto, un pantano traicionero los devoró a los tres. Había sido un verano espantosamente húmedo, ¿sabe?; y sitios que por años fueran seguros, de repente se hundían sin avisar. Nunca encontraron sus cuerpos... Y eso fue lo peor de todo.

Al llegar a este punto, la voz de la muchacha perdió su aire de seguridad y se volvió temblorosamente humana.

-Mi pobre tía sigue creyendo que algún día volverán, los tres, con su pequeño perro castaño, que también desapareció con ellos. Y que entrarán por ahí, por esa puerta, tal como solían hacerlo. Por eso permanece abierta todas las tardes hasta que anochece por completo.

¡Pobre tía! Me ha contado tantas veces cómo se fueron: su marido, con el blanco impermeable al brazo, y Ronnie, el más pequeño de sus hermanos, cantando "Bertie, ¿por qué saltas?", para molestarla, como de costumbre, pues ella decía que no la soportaba. ¿Sabe...?, a veces, en tardes quietas y serenas como ésta, casi se me pone la piel de gallina pensando que en verdad pudieran entrar los tres por esa puerta...

Medio estremecida, se interrumpió. Para Framton fue un alivio ver a la tía entrar en la habitación, deshecha en disculpas por su demora en bajar.

-Espero que Vera lo haya entretenido- dijo.

-Y de manera muy interesante- agregó Framton.

-Y espero que a usted no le moleste que tengamos esa puerta abierta -dijo la señora Sappleton, muy rápido-. Mis hermanos y mi marido vuelven de sus cacerías directamente a casa, y siempre entran por ahí. Hoy fueron a cazar pájaros en los pantanos, así que me van a dejar un lindo desastre en las alfombras. Algo muy de ustedes, los hombres, ¿no es verdad?

Continuó alegremente su charla sobre la caza y la escasez de aves y las perspectivas de patos para el invierno. Framton hallaba todo eso simplemente siniestro. Hizo un desesperado intento, que sólo en parte fue exitoso, por llevar la conversación hacia un tema menos horrible. Notaba que la señora Sappleton sólo le prestaba atención a medias, y que sus ojos miraban por encima de él, hacia la puerta abierta y el césped de afuera. Vaya coincidencia nefasta la de haber ido a visitarla el mismo día del trágico aniversario.

-Los médicos están todos de acuerdo en recomendarme reposo absoluto, ausencia total de excitaciones mentales y por ningún motivo ejercicios físicos

violentos -anunció Framton; vivía en la ilusión, notoriamente difundida, de que todos los desconocidos y cualquiera que el azar nos presente, arden



en ganas de conocer hasta los menores detalles de nuestros achaques y enfermedades, así como su origen y tratamiento médico-. Es respecto de la dieta –continuó-, que no están muy de acuerdo.

-¿No?- dijo la señora Sappleton, con una voz que sólo al último instante logró disimular un bostezo.

Luego, repentinamente alerta, puso atención... pero no a lo que decía Framton.

-¡Allí están, por fin! -exclamó-. ¡Justo a tiempo para tomar el té! ¿Dime si no traen barro hasta en los ojos?

Framton se estremeció ligeramente y dirigió a la sobrina una mirada que quería ser de compasiva comprensión. La jovencita miraba hacia afuera, por la puerta abierta, con una aterrada turbación en los ojos. Estremecido por un impulso de inmenso pavor, Framton giró en su asiento y miró en la misma dirección que ellas.

En las crecientes sombras del crepúsculo, tres figuras avanzaban por el césped hacia la puerta. Las tres con escopetas bajo el brazo y una de ellas, además, con un impermeable blanco echado al hombro. Les pisaba los talones

un exhausto perro color castaño. Se acercaron a la casa sin el menor ruido hasta que, de pronto, una voz juvenil y ronca elevó un canto en las tinieblas:

-“Dime, Bertie, ¿por qué no brincas?...”

Framton agarró violentamente su bastón y su sombrero. La puerta de entrada, el sendero de arena y la reja exterior fueron etapas que apenas notó en su resuelta retirada. Un ciclista que venía por el camino se tuvo que lanzar contra unas matas para evitar un choque inminente.

-Estamos de vuelta, cariño -dijo entrando por la puerta abierta el hombre del impermeable blanco-. Envueltos en barro, pero ya está medio seco. ¿Quién es ese que salió como un rayo cuando nos vio?

-Un tipo bastante raro, un tal señor Nuttel -dijo la señora Sappleton-. No habla más que de sus enfermedades y, cuando ustedes llegaron, escapó a todo dar sin una palabra de despedida o de excusa. Cualquiera diría que vio un fantasma.

-Debe haber sido por el perro -dijo tranquilamente la sobrina- Me dijo que tiene pavor a los perros. Una vez, en la India, una jauría de perros de parias lo persiguió por las orillas del Ganges hasta un cementerio. Tuvo que pasarse la noche en una fosa recién excavada, con todos los animales gruñéndole y mostrando los dientes y echando espumarajos justo encima de él. Eso debe de ser suficiente para que cualquiera pierda el control.

Inventar historias sin previo aviso era su especialidad.



Centro de Educación "Paula Jaraquemada" – San Ramón

Actividad 5: Copia y responde en tu cuaderno de Lenguaje y Comunicación, las preguntas de planificación, ya trabajadas anteriormente, pero esta vez, basándote en la información leída en el cuento "La puerta abierta":

- 1) ¿Qué texto vas a comentar? Menciona el título y el autor.
- 2) ¿A qué género literario pertenece?
- 3) ¿Cuáles son los principales temas o acontecimientos que se presentan?
- 4) ¿Qué aspectos son importantes de destacar? (personajes, acontecimientos, etc.) ¿Por qué?
- 5) ¿Tiene algún aspecto negativo? ¿Por qué?
- 6) Basándote en la información presentada anteriormente, ¿recomendarías este texto? ¿Por qué?

Actividad 6: Copia y completa en tu cuaderno de Lenguaje y Comunicación, el esquema que te ayudará a escribir tu comentario, con respecto al cuento "La puerta abierta". Recuerda que este esquema se trabajó en la ACTIVIDAD 3.



1. Título:	
2. Introducción (Presenta el tema o historia que se desarrolla en el texto).	La historia se trata _____ _____ _____
3. Desarrollo (Entrega detalles del texto: acontecimientos, personajes, conflicto, consecuencias, etc.).	El conflicto se presenta cuando _____ _____ _____
4. Conclusión (Presenta el punto de vista del comentarista: si recomienda o no la lectura).	Recomiendo (o no recomiendo) la lectura del texto, porque _____ _____ _____

*No olvides ayudarte de los **indicadores de evaluación**, para chequear si tu trabajo está completo.

Una vez terminada la actividad del día de hoy, recuerda enviarme una fotografía a mi WhatsApp, para poder revisar tu trabajo realizado.

Cariños por montón,

Tía Priscila Beltrán Chávez.



Guía de Trabajo Matemática

Fecha: 26 de junio

Nombre : _____

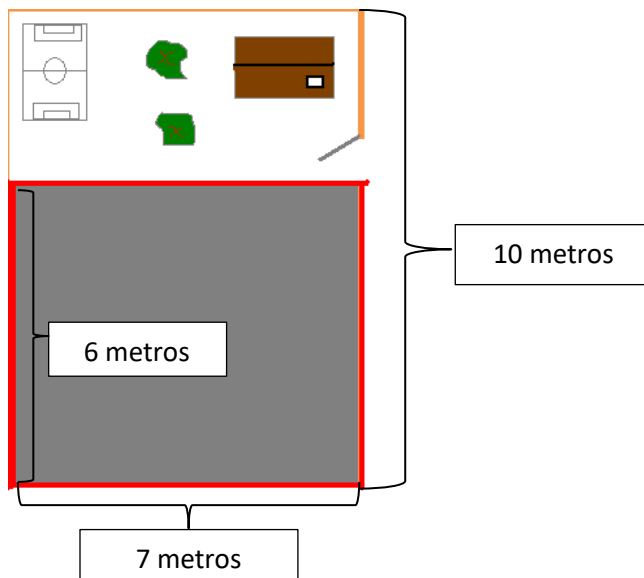
Objetivo: Resolver problemas que involucran las operaciones matemáticas

¡Campaña de Arborización!

Los niños de un colegio de la comuna de San Ramón, movilizados por mejorar el medio ambiente, deciden hacer una campaña de arborización. Para la cual han considerado el siguiente esquema.

1.- Los preparativos

Para facilitar el trabajo un grupo de estudiantes de este curso realizó un bosquejo con las medidas que debe tener el lugar donde plantarán. El rectángulo gris es donde plantarán.



1.1- ¿Cuál es el perímetro donde han decidido plantar?

Procedimiento	Respuesta



Centro de Educación "Paula Jaraquemada" – San Ramón

1.2 ¿Cuál es el área de dónde plantarán?

Procedimiento	Respuesta

1.3 Si los árboles se plantaran a 3m de distancia, ¿Cuántos árboles se deben comprar?

Procedimiento	Respuesta

1.4.- Si el dinero recolectado alcanza para comprar 6 árboles, ¿Cómo se podrían distribuir?, considerando que debe existir la misma distancia entre uno y otro.

Procedimiento	Respuesta

2.- LOS PREPARATIVOS

2.1.-Para delimitar el terreno donde plantarán Camilo donó $2\frac{1}{2}$ kg. de cal para el perímetro del espacio, solo utilizaron $1\frac{1}{4}$ kg. ¿Cuánta cal quedó?

Procedimiento	Respuesta

En esta jornada trabajaron 48 personas $\frac{1}{2}$ varones, $\frac{1}{4}$ mujeres y $\frac{1}{8}$ niños y $\frac{1}{12}$ niñas.

2.2 ¿Cuántas personas corresponde a cada una?

Varones	Mujeres	Niños	Niñas



Centro de Educación "Paula Jaraquemada" – San Ramón

3.- Presupuesto

¡Llegó el momento, el momento de sacar cuentas! A muchos no les gusta, pero sí que, ¡es importante! Sin ellas no se podría tener la claridad al momento de comprar, recibir un vuelto, de saber si llegaremos a las metas.

Los niños de esta comisión recopilaron la información para tener un panorama y llevar a cabo el proyecto.

Niños y niñas	Dinero recolectado.
Grupo 1	\$18400
Grupo 2	\$20500
Grupo3	\$22000
Grupo4	\$ 25000

3.1.- ¿Cuánto dinero reunieron en total?

Procedimiento	Respuesta

3.2.- La siguiente tabla muestra el valor de los árboles que se plantarán. Completa los valores que faltan.

Cantidad de árboles	Valor
1	\$3790
2	\$7580
3	\$
	\$
5	\$18950
6	\$
	\$26530
14	\$

3.3.- ¿Cuánto costarán 3 árboles?

Procedimiento	Respuesta



Centro de Educación "Paula Jaraquemada" – San Ramón

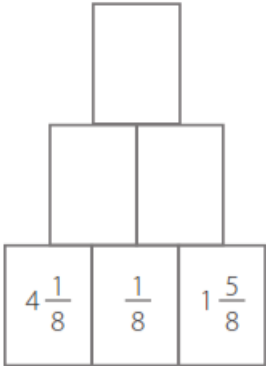
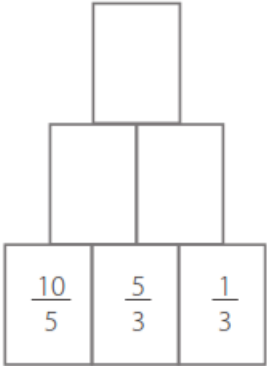
3.4.- ¿Cuántos árboles comprarán con \$26530?

Procedimiento	Respuesta

3.5.- ¿Cuál es el valor total que pagarán por la cantidad de árboles que necesitan?

Procedimiento	Respuesta

¡DESAFÍO! Completa las pirámides, según la instrucción.

<p>a) Cada casilla es la suma de las dos de abajo</p> 	<p>b) Cada casilla es la resta de las dos de abajo</p> 
---	---



Curso: 6to

Centro de Educación "Paula Jaraquemada" – San Ramón

Guía de Trabajo Ciencias Naturales – Fecha: 30 de Junio

Nombre : _____

Objetivo: Esta guía te ayudará a comprender qué es la erosión y cómo afecta al suelo.

Puedes apoyarte en tu texto Mineduc página 231.

¿Qué es la Erosión?

Podemos definir la erosión como el **proceso de sustracción o desgaste de la roca del suelo intacto** (roca madre), por acción de procesos como las **corrientes superficiales de agua** (ríos) o hielo glaciario, **el viento**, las **olas del mar**, o la **acción de los seres vivos**. La erosión se refiere al **transporte de granos del suelo**. El material erosionado puede estar conformado por:

- **Fragmentos de rocas** creados por abrasión mecánica por la propia acción del viento, aguas superficiales, glaciares y expansióncontracción térmica por variaciones estacionales o diurnas.
- **Suelos**, los cuales son creados por la descomposición química de las rocas mediante la acción combinada de ácidos débiles disueltos en agua superficial y meteórica, hidrólisis, ácidos orgánicos, bacterias, acción de plantas, etc.

La erosión es uno de los principales actores del ciclo geográfico, que consiste en todos los cambios sufridos por el relieve de una región desde que se eleva sobre el nivel del mar hasta que su relieve queda reducido al nivel del mar por la acción de los agentes del modelado terrestre.

- **Luego de leer el texto, y de analizar las siguientes imágenes, desarrolla las actividades a continuación.**

1



2



3



4



1. ¿Qué fenómeno natural crees que ha actuado en la situación que muestra cada foto?

2. ¿Cuál de esos fenómenos crees que modifica de forma más drástica el suelo en el paisaje?



Centro de Educación "Paula Jaraquemada" – San Ramón

3. ¿Cuánto tiempo crees que se demoran esos cambios en el suelo?

4. ¿Cómo podrías explicar el desgaste del relieve producido por las olas del mar?

**5. En la fotografía 2 ¿Por qué lo que sobresale del suelo son rocas?
¿Qué ha pasado con el suelo?**

6. En la fotografía 3 ¿Por qué crees que el agua ha producido en ese lugar ese daño tan notorio?

7. De lo observado en la fotografía 4 ¿Qué crees que impide que haya más árboles en los alrededores?



Las etapas de la Erosión.

La erosión del suelo pasa por **tres etapas**. **Primero**, las partículas del suelo deben ser separadas del suelo o la roca. **Después** el agua (o el viento) con suficiente energía, despegan y transportan las partículas. **Finalmente**, la sedimentación ocurre cuando la energía del agua (o el viento) disminuye y los materiales no pueden ser arrastrados. Es decir, cuando una corriente de agua tiene una gran cantidad de energía es un agente efectivo de la erosión; cuando tiene una cantidad pequeña es un agente de sedimentación.

En resumen...

- **Meteorización:** consiste en el desgaste en su lugar de la roca, sin ser transportados los restos, lo que trae como consecuencia la formación de superficies pedregosas.
- **Transporte:** empieza cuando las partículas de la roca logran despegarse del suelo gracias a la acción de una fuerza ejercida por el viento o el agua.
- **Sedimentación:** ocurre cuando un material sólido es transportado por una corriente de agua y se posa en el fondo del río, embalse, playa, etc.

De acuerdo a la información del texto, responde las siguientes preguntas:

a) ¿Qué es necesario para que los restos de las rocas sean transportados?



b) ¿Cómo podrías definir la palabra meteorización?

c) ¿Cómo podríamos evitar los daños producidos por la erosión?

- **En el siguiente espacio, explica el proceso erosivo a través de un dibujo, esquema o como tú lo estimes conveniente.**



Guía de Trabajo Historia y Geografía – Fecha: 01 de Julio

Nombre : _____

Objetivo: Esta guía te ayudará comprender el proceso de independencia de Chile.

Puedes apoyarte en tu texto Mineduc página 58 a 68.

“El proceso de Independencia de Chile y la construcción de la nación”

A inicios del siglo XIX comienza un proceso independentista que pondría fin al dominio de la Corona española sobre sus colonias americanas. Con ello surgen nuevos Estados, en su mayoría repúblicas cuyos ciudadanos tendrían, por primera vez, la oportunidad de organizarse según sus propias necesidades y anhelos, lo que en el caso de Chile se realizó durante parte importante del siglo XIX. En este sentido, este movimiento de carácter continental fue producto de diversos factores, tanto internos como externos, y que se combinaron e incidieron en las posteriores independencias a nivel americano.

Causas externas:

a) La Ilustración, movimiento intelectual europeo que surgió en el siglo XVIII y que cuestionó a la sociedad existente en ese momento. Afirmó la igualdad y libertad como principios básicos de la sociedad. Las ideas ilustradas penetraron en América y sus colonias: mediante sus viajes, las elites criollas tomaron contacto con estas nuevas ideas que de una u otra manera contribuyeron a criticar el dominio español sobre América.

b) La Revolución Francesa (1789 – 1799), que puso fin a la monarquía absoluta en Francia y llevó a la práctica las ideas de la ilustración. Este proceso actuó como un antecedente en la elite criolla, con una doble perspectiva: de admiración por lo allí ocurrido, como también de temor ante los extremos que alcanzó.



c) La Independencia de las colonias inglesas de Norteamérica. En 1776 nace Estados Unidos como república independiente. Las ideas planteadas en su constitución política también recogen el legado de la Ilustración.

d) Las Reformas Borbónicas: Durante el reinado de Carlos III (1759-1788) la Corona hizo sentir en América el peso de sus reformas. Sus objetivos eran centralizar la autoridad política en la figura del rey y aumentar los ingresos económicos de la Corona. Con este fin, nuevas autoridades llegadas de la Península pasaron a ocupar los puestos políticos y administrativos de importancia, dejando a los cabildos, organismos electivos que representaban a los vecinos de una ciudad, como único espacio de participación política de los criollos. Por otra parte, las medidas económicas buscaron restringir el comercio colonial a favor de la metrópoli y aumentar los envíos de metal desde América, lo que afectaba directamente a los intereses de la élite local.

e) La Crisis de la corona española: En España, el rey Carlos IV se encontraba en conflicto con su hijo Fernando VII que se resolvió con el levantamiento de los nobles españoles en marzo de 1808, llamado motín de Aranjuez, que llevó al rey a ceder el trono a su hijo. Actuando como mediador, Napoleón Bonaparte citó a los miembros de la familia real a la ciudad de Bayona (sur de Francia), donde les pidió la abdicación y los retuvo, convirtiendo la antigua alianza franco– española en una auténtica ocupación militar. **José Bonaparte**, hermano del emperador, asumió entonces como nuevo rey de España. Ante la noticia de la abdicación del rey, se produjeron los levantamientos populares del 2 de mayo de 1808 en Madrid, los que fueron violentamente reprimidos. Junto con ellos, estalló la insurrección y la lucha de montoneras (guerrillas) en toda la Península. El levantamiento popular fue acompañado de la formación de juntas locales y regionales de defensa. En septiembre de ese año establecieron una Junta Central para coordinar esfuerzos. Con todo, las derrotas militares obligaron a la Junta a disolverse en enero de 1810, dando paso a un Consejo de Regencia, en el que participaron representantes de todas las regiones.



Causas internas: Además de estos elementos externos, existían elementos internos que permiten explicar el estallido del proceso de independencia. Entre ellos se puede destacar:

a) La situación social de los criollos:

¿Quiénes eran y qué pensaba?

- Poseedores de riqueza, basada en la propiedad de grandes extensiones de tierra (Haciendas)
- Consideran al país como algo propio, por lo que desarrollan sentimientos de amor por su tierra natal.

¿Cuál era su problema? Eran postergados en la designación de los cargos públicos de importancia. No se reconocían sus méritos. Se nombraba en los cargos administrativos a españoles recién llegados de la península.

¿Qué consecuencia tuvo? Rivalidad y antipatía entre criollos y españoles.

b) Descontento por la política económica de la corona:

El desarrollo económico estancado de las colonias contrastaba con las potencialidades que los criollos consideraban que tenía el territorio. La balanza comercial de las colonias era desfavorable: se importaba más de lo que se exportaba, por tanto el oro y la plata salían del país (forma de pago). Los criollos eran partidarios de dictar normas tendientes a incrementar la producción agrícola, ganadera e industrial con el fin de disponer de productos de exportación que significasen entrada de metales preciosos. El anhelo reformista de los criollos no constituía en sí una fuerza capaz de transformarse en realidad si no contaba con el apoyo, muy difícil de lograr, de los españoles.

- ***Para ahondar en este contenido, te invito a ver el siguiente video***

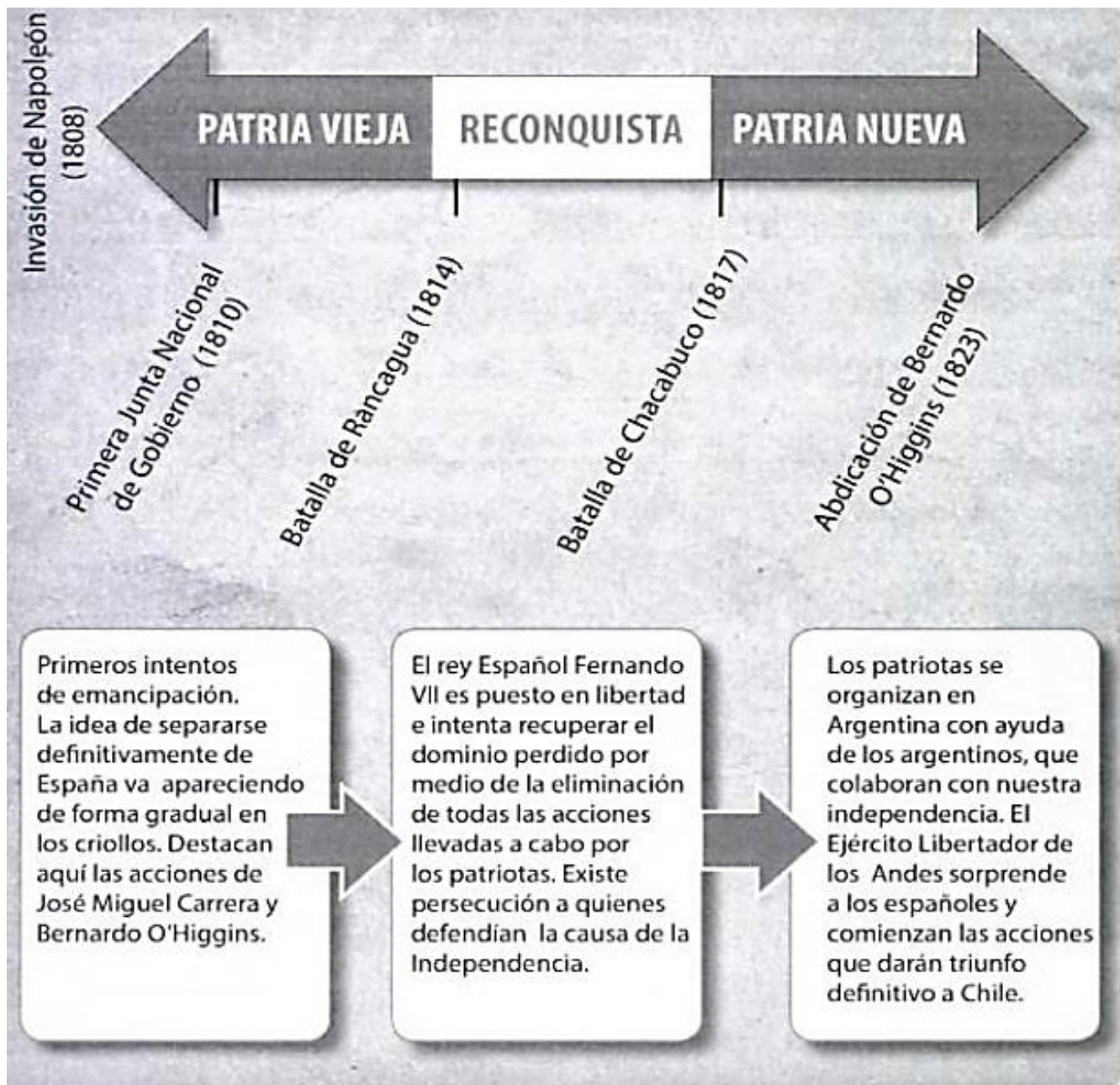
<https://www.youtube.com/watch?v=h-lsbTr4Elw>



Centro de Educación "Paula Jaraquemada" – San Ramón

Para ordenar los hechos del proceso independentista, los historiadores lo han dividido en tres etapas:




- Patria vieja (1810 -1814)
- Reconquista (1814-1817)
- Patria nueva (1817-1823)





Centro de Educación "Paula Jaraquemada" – San Ramón

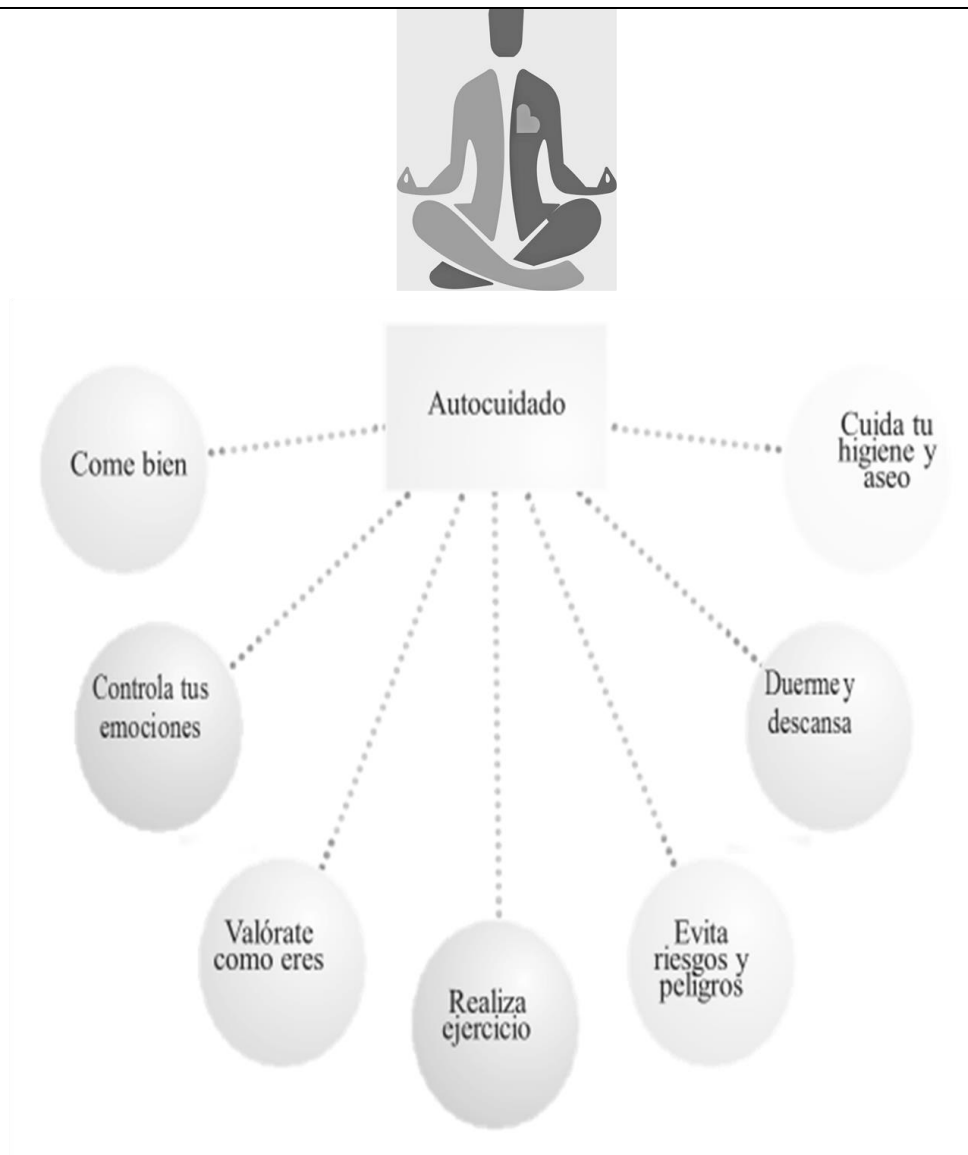
- **Completa el siguiente cuadro identificando las características de las etapas de la Independencia de Chile.**

Investiga y responde	Patria Vieja 	Reconquista 	Patria Nueva 
Inicio y termino de cada una de las etapas (años) y con qué acontecimiento inicia y termina.			
Mencione 1 acontecimiento importante ocurrido en cada etapa de la independencia			
Menciona 1 prócer de cada etapa de la Independencia y cuál es su importancia			
Menciona 1 obra o logro de cada una de las etapas			

Guía de Trabajo transversal – Fecha: 02 de julio

Nombre :

Objetivo: En esta guía aprenderás a identificar un conjunto de acciones que debes realizar para tu cuidado personal.



Según la Organización Mundial de la Salud (**OMS**) la salud **integral** es el estado de **bienestar** físico, emocional y social de un individuo.



Centro de Educación "Paula Jaraquemada" – San Ramón

I- Algo muy importante y que siempre olvidamos es EVITAR RIESGOS y PELIGROS.

1.- Reconoce algunos ejemplos que te pueden suceder en casa. Coloca el número del símbolo en la situación que lo describa.

SÍMBOLO

SITUACIÓN



_____ bajar caminando



_____ No tirar el enchufe



_____ Peligro

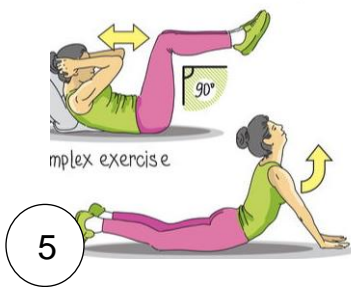


_____ Veneno

II- Para crecer y desarrollarte sanamente debes ser capaz de reconocer hábitos de vida saludable.

1- Observa cada imagen de hábitos saludables y coloca el número en la frase en inglés que la menciona. Sigue el ejemplo.

Healthy habits



2	Sleep early
	Do yoga
	Take care of my personal hygiene
	Do exercise
	Eat healthy
	Share with friends



Centro de Educación "Paula Jaraquemada" – San Ramón

III- ¿Cómo me cuido?, es una pregunta que deberías hacerte constantemente.

1- Piensa en la manera de cómo te cuidas. Anota tus respuestas en el cuadro, fíjate en los ejemplos

	Me cuido cuando...	No me cuido cuando...
En mi alimentación		<i>Como dulces y frituras</i>
Estoy muy enojado	<i>Evito reaccionar con violencia</i>	
En mi higiene y aseo personal		
Al hacer ejercicio		
Al salir de casa		
Al usar redes sociales		



Centro de Educación "Paula Jaraquemada" – San Ramón

- IV-** Desde tiempos inmemorables la música ha sido una herramienta para ayudar a curar enfermedades y hoy sigue siendo una fuente de inspiración para variadas disciplinas como el yoga, reiki, entre otros.

Desafío: Coloca música y colorea este mándala

