



Centro de Educación "Paula Jaraquemada" – San Ramón

Guía de trabajo transversal – Fecha: miércoles 08 de Julio
(Inglés – Ed. Física – Artes Visuales – Música – Tecnología)

Nombre : _____

Objetivo: Esta guía te ayudará a identificar el cine como una expresión artística diversa e influyente.

¿Quién no ha visto una película?

Esta pregunta podría parecer burda o sin sentido para todos, pues el arte del cine está inmerso en nuestra vida desde nuestros primeros recuerdos. Claro, el cine a adquirido una importancia mayor dentro de las artes ya que integra otras artes dentro de esta. Es una oleada de expresión de sentimientos y elementos atractivos de la que nadie puede negar el gusto.

El cine comenzó su camino en París en el año 1895, a manos de los hermanos *Lumière*. Estos crearon el *cinematógrafo*: un aparato que capturaba y proyectaba una serie de imágenes. En un principio se uso para proyectar imágenes informativas documentales, pero gracias a *George Méliès*, se incorporó su elemento esencial, los efectos especiales. Durante los primeros 30 años el cine fue mudo, una serie de imágenes en movimiento acompañado de música en vivo o grabada. En 1923 se creó el primer invento que incorpora imagen y música en un mismo recurso, el *Phonofilm* (*Lee de Forest*). El recurso más importante para proyectar películas a color llegó en 1916, con la creación del *Technicolor*.

Así el cine continuó progresando a través del avance de la tecnología. La tecnología del computador terminó por cambiar radicalmente la creación cinematográfica, pues e incorpora los efectos especiales digitales e incluso la creación de películas completamente animadas. La primera fue *Toy Story* (1995). De ahí en más, el cine sólo crea sucesos increíbles, que nos transportan a una dimensión más allá de nuestra imaginación, tan avanzados y logrados que nos parecen reales. El cine es una de las artes más influyentes de la actualidad.



Centro de Educación "Paula Jaraquemada" – San Ramón

A partir de la lectura anterior, desarrolla las siguientes actividades:

- I. Generalmente, las películas que vemos siempre y las que más nos gustan, vienen de la industria estadounidense. Sus títulos originales están en inglés. Traduce los siguientes títulos de películas a español o a inglés, según corresponda:

Nombre en inglés	Nombre en español
Ej: 1) The Avengers: endgame	1) Los vengadores: juego final
2) The Secret Life of Pets	2)
3) Spiderman: far from home	3)
4)	4) El rey león
5) Wonder woman	5)
6)	6) La Bella y la Bestia

- II. Ser un actor o actriz de cine suele ser un trabajo de mucha exigencia, pues lograr interpretar un personaje requiere de una gran dedicación, talento y preparación, que implica incluso cambios físicos drásticos. Por ejemplo, el elenco de actores y actrices de "Los vengadores" se deben preparar con exigentes rutinas de ejercicios para verse musculosos/as y ágiles como superhéroes, además de personificarse con maquillaje. Te invitamos a ver el video "Cómo El Reparto Se Puso En Forma Para Avengers: Endgame" (<https://youtu.be/5-w60CyOfBI>) y luego comenta que preparación física te pareció más impresionante y que era lo que hacía el actor o actriz.



Centro de Educación "Paula Jaraquemada" – San Ramón

¿Qué valores crees que debe tener un(a) actor/actriz como los que viste para llegar a ser grandes profesionales? Selecciona 3 e indica porqué los escogiste. Puede ser otro que no salga en la imagen.



1. _____
2. _____
3. _____

III. A continuación, te dejamos un juego/desafío musical: Ve el siguiente video: "Adivina las películas de Disney Pixar escuchando las canciones" (<https://youtu.be/MWcG9Dp2AjE>) e indica cuantas canciones de películas logras adivinar del video y cuales te costaron más. Mucho éxito.



Centro de Educación "Paula Jaraquemada" – San Ramón

Te invitamos por último a crear un dibujo de tu película favorita. El desafío es pintarlo a través de la técnica de relleno por línea, como en el siguiente ejemplo:



Mi película favorita es: _____





Centro de Educación "Paula Jaraquemada" – San Ramón

Guía de trabajo transversal – Fecha: miércoles 15 de Julio
(Inglés – Ed. Física – Artes Visuales – Música – Tecnología)

Nombre : _____

Objetivo: Comprender la relación del ser humano con el mundo tecnológico y el internet.

El internet

Internet es una red que conecta a otras redes y dispositivos para compartir información.

Esta red es considerada por muchos como una herramienta, permite que la información, el conocimiento y el mundo entero estén al alcance de un mayor número de personas*. Internet, entonces, no es una herramienta tecnológica más, es un medio de comunicación, interacción y organización social**.

Internet es un espacio en el cual se reflejan los distintos ámbitos de la vida humana: la política, la educación, el esparcimiento, las cosas buenas y las cosas malas. Aquí, como en la vida real, el anonimato no existe, cualquier cosa que se envíe, se escriba o se suba en Internet, puede ser guardado y rastreado. Aquí, también como en la vida real, nos exponemos a peligros para los cuales se hace necesario tener unos comportamientos adecuados y responsables hacia lo que vemos, leemos y compartimos. La sinceridad, el respeto y la tolerancia son valores importantes a tener y promover cuando usamos la red.

I. Escribe tres redes sociales que más utilizas. Y ¿por qué motivos te puedes exponer a peligros?

- 1.- _____
- 2.- _____
- 3.- _____

II. Ahora, gracias a la tecnología y el internet, tenemos acceso inmediato a la música que queramos instantáneamente. Menciona tres estilos musicales que te gustan y cuál es tu canción favorita.

1.- _____

2.- _____

3.- _____

Mi canción favorita es: _____

II.- Reflexiona sobre el dibujo y comenta cuales son los valores que habían antes y que se transgreden (se pierden) en la actualidad.





III. Con la ayuda de la tecnología traduce con letra clara al inglés, el dialogo del comic



IV. Lee el siguiente poema y responde la pregunta.

Niños como tú...

MANEJAN EL ORDENADOR

El ratón de Federico
no tiene patas ni hocico,
y por cola tiene un cable
que mide un metro y pico.
Es ratón de ordenador,
de un ordenador muy listo,
aunque a veces dice: "error"
y se cuelga sin aviso.
Federico grita entonces:
"¡No funciona! ¡Qué horror!"
Pero todo se arregla
apretando un botón.
En la vida, a menudo,
cuando algo sale mal,
lo que más conviene a uno
es volver a empezar.
Así, en esto de la informática,
antes de desesperar,
dos cosas puedes hacer:
apagar o reiniciar.

¿Qué te recomienda el poema para solucionar los problemas en tu ordenador?

Centro de Educación "Paula Jaraquemada" – San Ramón

Guía de trabajo transversal – Fecha: miércoles 22 de Julio
(Inglés – Ed. Física – Artes Visuales – Música – Tecnología)

Nombre : _____

Objetivo: Esta guía te ayudará a reconocer las lesiones físicas que se pueden provocar en diferentes partes del cuerpo, por alguna acción mal ejecutada o un accidente y también que pasos seguir ante una posible lesión.

- I. Vamos a conocer que es una lesión y que tipo de lesiones físicas pueden afectar a nuestro cuerpo.

Lesión: Alteración o daño que se produce en alguna parte del cuerpo, provocado por un movimiento del cuerpo mal ejecutado o por un accidente.

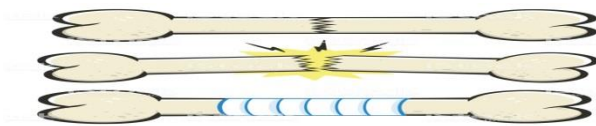


Cuando no calentamos existe el riesgo de lesionarnos, ya que nuestros músculos están fríos y poco preparados para la acción. A continuación, observaremos tipos de lesiones.

- **Contusión:** Lesión o daño causado al golpear una parte del cuerpo. Aquí debemos aplicar hielo para disminuir la circulación sanguínea, hinchazón y el dolor.



- **Fractura:** Rotura violenta de una cosa sólida, especialmente de un hueso del cuerpo. Aquí debemos inmovilizar, aplicar hielo y pedir ayuda, si la fractura es expuesta presionar para detener el sangrado.



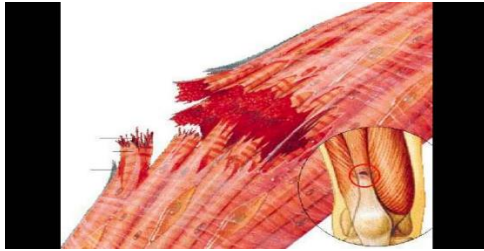
- **Esguince:** Torcedura o distensión violenta de una articulación. Aquí debemos inmovilizar, aplicar hielo y mantener el pie elevado para detener la hinchazón. También se debe pedir ayuda.



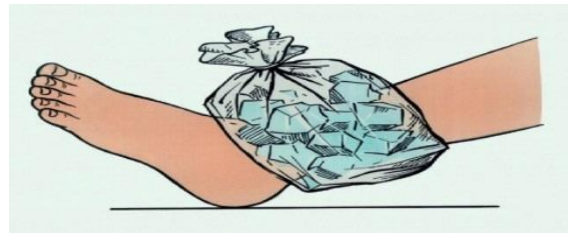
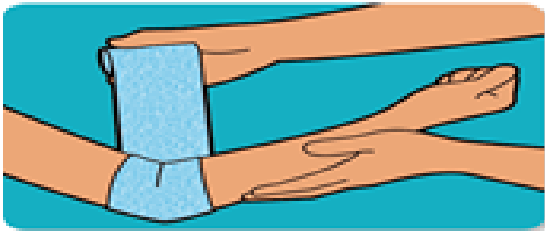
- **Luxación o Dislocación:** Dislocación completa que se produce cuando un hueso se sale de su articulación. En esta lesión debemos Inmovilizar, aplicar hielo y pedir ayuda.



- **Desgarro:** El desgarro muscular o rotura fibrilar (también llamado tirón o distensión muscular) es la lesión del tejido, que va acompañada de hemorragia provocada por la rotura del músculo.



Es importante siempre aplicar hielo en una contusión e inmovilizar cuando se provoca una fractura o un esguince.



- II. Ahora tú identifica que tipo de lesión puedes reconocer, en relación a los ejemplos anteriores. Completa el siguiente cuadro con los nombres de las lesiones pero escritos en inglés.

Ej: Dislocación en español es dislocation en inglés.

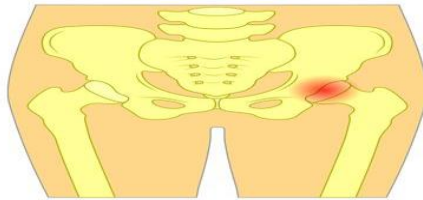
Tipo de Lesión	Tipo de Lesión	Tipo de Lesión	Tipo de Lesión	Tipo de Lesión



Centro de Educación "Paula Jaraquemada" – San Ramón

Las lesiones en los deportistas muchas veces afectan a las articulaciones que se definen como: Unión material de dos o más piezas de modo que por lo menos una de ellas mantenga alguna libertad de movimiento. Existen muchas articulaciones en nuestro cuerpo, algunas de ellas son: Articulación del codo, rodilla, cadera, hombro cuello, dedos entre otras.

III. Con la información anterior ahora vas a dibujar y colorear una articulación escuchando tu canción favorita.



Tipo de articulación: Cadera

Canción: Blinding Lights de The Weeknd

Ejemplo:





Centro de Educación "Paula Jaraquemada" – San Ramón

IV. En el siguiente cuadro escribe una diferencia entre las siguientes lesiones.

Ejemplo:

Contusión	Desgarro
La contusión es un golpe que provoca hinchazón y puede afectar a cualquier parte del cuerpo.	El desgarro generalmente solo afecta a los músculos y provoca la rotura de estos limitando los movimientos.
Desgarro	Esguince
Fractura	Luxación



Centro de Educación "Paula Jaraquemada" – San Ramón

- V. Finalmente vamos a ocupar tu creatividad y vas a describir qué harías en la siguiente situación.

¿Ayudarías al niño de la imagen? Si tu respuesta es sí. ¿Qué harías para ayudarlo?



Respuesta: _____

Guía de trabajo transversal – Fecha: miércoles 29 de Julio (Inglés – Ed. Física – Artes Visuales – Música – Tecnología)

Nombre : _____

Objetivo: Esta guía te ayudará comprender y reflexionar la importancia del cuidado de los animales en peligro de extinción de nuestro país.

I. Lee con atención la siguiente información.

ESPECIES EN PELIGRO DE EXTINCIÓN

LAS CATEGORÍAS DE CONSERVACIÓN SE DEFINEN COMO DE ACUERDO AL REGLAMENTO PARA LA CLASIFICACIÓN DE ESPECIES SILVESTRES

 <p>SÁNDALO DE JUAN FERNÁNDEZ</p>	EXTINTA (EX): NO QUEDA DUDA RAZONABLE DE QUE EL ÚLTIMO INDIVIDUO DE LA ESPECIE HA MUERTO.	 <p>SAIPO POPEYE</p>	CASI AMENAZADA (NT): PRÓXIMO A SATISFACER LOS CRITERIOS PARA CATEGORÍAS CR, EN Y VU EN EL FUTURO CERCANO.
 <p>TOROMIRO</p>	EX. EN ESTADO SILVESTRE (EW): SOBREVIVE SÓLO EN CAUTIVIDAD COMPLETAMENTE FUERA DE SU DISTRIBUCIÓN ORIGINAL.	 <p>RANA PECHO ESPINOSO</p>	VULNERABLE (VU): RIESGO ALTO DE EXTINCIÓN EN ESTADO SILVESTRE.
 <p>RHINODERMA RUFUM</p>	EN PELIGRO CRÍTICO (CR): RIESGO MUY ALTO DE EXTINCIÓN EN ESTADO SILVESTRE Y ALTA PROBABILIDAD DE DESAPARECER EN EL CORTO PLAZO.	 <p>LECHUZÓN DE CAMPO</p>	PREOCUPACIÓN MENOR (LC): NO CUMPLE NINGUNO DE LOS CRITERIOS QUE DEFINEN LAS CATEGORÍAS DE CR, EN, VU O NT.
 <p>ZORRO DE DARWIN</p>	EN PELIGRO (EN): RIESGO MUY ALTO DE EXTINCIÓN EN ESTADO SILVESTRE Y ALTA PROBABILIDAD DE DESAPARECER EN EL MEDIANO PLAZO.	 <p>BALLENA BRYDE</p>	DATOS INSUFICIENTES (DD): NO HAY INFORMACIÓN ADECUADA PARA HACER UNA EVALUACIÓN DE SU RIESGO DE EXTINCIÓN.

EN CHILE SE HA EVALUADO EL ESTADO DE CONSERVACIÓN DE 1.111 ESPECIES DE ACUERDO AL REGLAMENTO PARA LA CLASIFICACIÓN DE ESPECIES SILVESTRES, ESTABLECIÉNDOSE 729 DE ELLAS COMO AMENAZADAS, A LAS CUALES SE SUMARON 30 ESPECIES POR LOS PROCEDIMIENTOS DE CLASIFICACIÓN DE LA LEY DE CAZA DANDO UN TOTAL DE 759 ESPECIES AMENAZADAS.

- II. Debido a lo primordial que es cuidar nuestra flora y fauna nativa que se encuentra amenazada, es que te invitamos a realizar una infografía seleccionando un animal que se encuentre en peligro de extinción en nuestro país.

La infografía debe contener los siguientes aspectos del animal: nombre del animal, imagen o foto, descripción y características del animal, hábitat, tipo de alimentación, reproducción, comportamiento y medidas de protección adoptadas en el país para su cuidado.

Como ejemplo te dejo la infografía del panda.

Reconocido a nivel mundial

LA VIDA DEL OSO PANDA

Los osos pandas son una especie reconocida a nivel mundial, posiblemente debido a que están en peligro de extinción. Es un animal tímido y pacífico y vive en regiones montañosas al este del Tíbet al suroeste de China. En México es uno de los mamíferos más populares entre la población, principalmente infantil!

DESCRIPCIÓN

Oso con pelaje blanco largo y negro, denso y de aspecto lanoso.
Mide 1.80 m. aprox.

ORIGEN

En China y fue declarado hacia el año 1869.

HÁBITAT

Terrestre, en los fríos y húmedos bosques de bambúes del este de Tíbet y sudoeste de China.

TIPO DE ALIMENTACIÓN

Omnívoro
Se alimenta de tallos de bambú (14 Kg. diarios y tarda 12 horas en comer).
También come yerbas, gencianas, lirios, azafrán y también de roedores y aves, así como peces.

REPRODUCCIÓN

Animal vivíparo
El apareamiento tiene lugar en primavera y las crías nacen a finales del invierno.
La hembra da a luz entre una o dos crías, que llegan a la madurez sexual entre los cuatro y diez años.

COMPORTAMIENTO

Son **solitarios** excepto en la época de celo.
Pasan la vida principalmente en el suelo, pero trepan a los árboles cuando los persiguen los perros.

POBLACIÓN

1,000 ejemplares en libertad.
Hay **100** en zoológicos del mundo y otros en las reservas especiales protegidas por el gobierno chino.

PROTECCIÓN

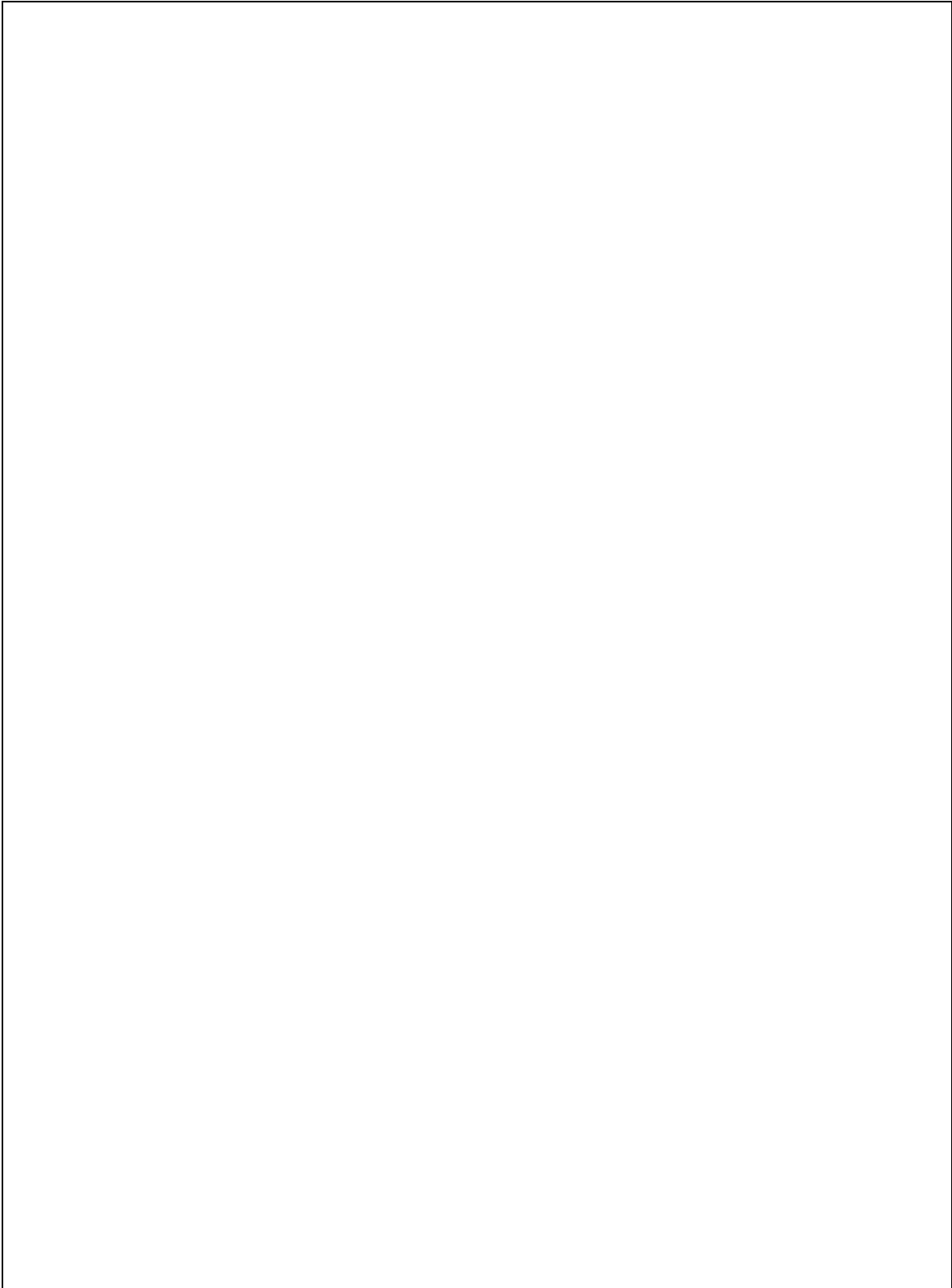
Es una especie el peligro de **extinción** y se encuentra bajo protección especial, ya que anteriormente era objeto de caza por parte de la población china.

TIEMPO DE VIDA

15 años En libertad
30 años En cautiverio



Centro de Educación "Paula Jaraquemada" – San Ramón





Centro de Educación "Paula Jaraquemada" – San Ramón

2. Endangered Animals (animales en peligro de extinción)

También existen animales fuera de nuestro país que se encuentran en peligro de extinción.

Te reto a encontrarlos en esta sopa de letras, y luego a escribir sus nombres en español en tu cuaderno.

ENDANGERED ANIMALS WORD SEARCH PUZZLE



ADDAX
AMUR LEOPARD
BENGAL TIGER
BLUEFIN TUNA
BONOBO

CHIMPANZEE
CONDOR
FIN WHALE
GIANT PANDA
GRIZZLY BEAR

HAWAIIAN CROW
ISLAND FOX
JAVAN RHINO
KAKAPO PARROT
MOUNTAIN GORILLA

ORANGUTAN
SAOLA
SEA TURTLE
SUMATRAN TIGER
VAQUITA

Centro de Educación "Paula Jaraquemada" – San Ramón

Guía de trabajo transversal – Fecha: miércoles 05 de agosto
(Inglés – Ed. Física – Artes Visuales – Música – Tecnología)

Nombre : _____

Objetivo: en esta guía conocerás personas reconocidas por su lucha, para conseguir una sociedad más justa, igualitaria y donde se viva con hermandad.

Una persona solidaria es quien está atenta y dispuesta para ayudar a otra en cuanto esta lo necesita. En estos términos, la solidaridad se define como la colaboración mutua entre los seres humanos, como aquel valor que mantiene las comunidades unidas en todo momento, sobre todo cuando se vivencian experiencias difíciles de superar.



SOLIDARIDAD






Centro de Educación "Paula Jaraquemada" – San Ramón

La solidaridad es una invitación a colaborar y aportar a un cambio a las problemáticas que existen en nuestra sociedad.

- I. **A continuación, te presentamos a tres activistas muy reconocidos por su lucha. Lee la información de cada uno de ellos y escribe en cada foto el nombre, según corresponda.**

Greta Thunberg Joven sueca, centrada en los riesgos planteados por el calentamiento global. Habló a legisladores en Washington para exigirles una mayor acción para combatir el cambio climático	Martin Luther King Condecorado con el Premio Nobel de la Paz en Suecia, por su constante lucha en defensa de los derechos humanos, en contra de la segregación racial, la pobreza en Estados Unidos	Malala Yusafzai Gran defensora de los derechos civiles, sobre todo su lucha por el derecho a la educación de las niñas en todo el mundo, que la hizo merecedora del Nobel de la Paz con 17 años.
---	---	--

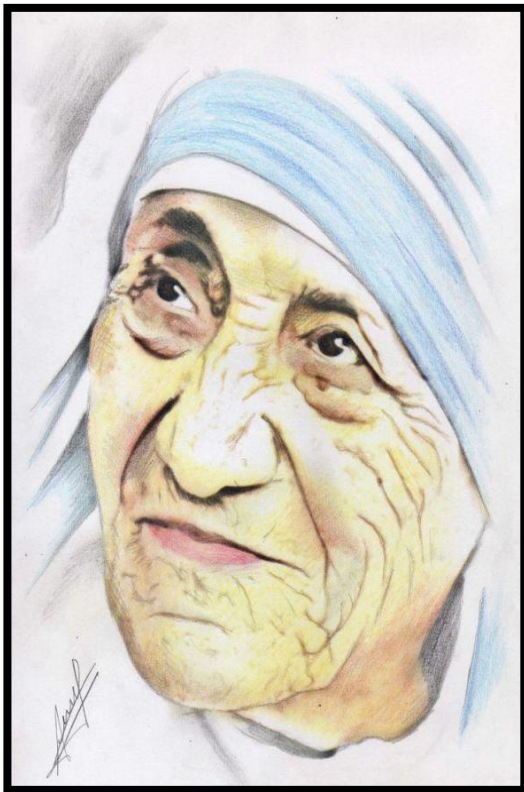


Centro de Educación "Paula Jaraquemada" – San Ramón

Existen personas que dedican su vida al servicio de los demás, luchando para que sean tratados con DIGNIDAD.

II. Lee la siguiente biografía y luego completa en español, los datos que se solicitan en inglés.

Inglés	Datos en español
My name is	
I am from	
Date of birth	
My love was for	



La madre Teresa de Calcuta se convirtió en el ejemplo viviente de la generosidad y la humildad hacia los demás. Fue la fundadora de las Misioneras de la Caridad, y su objetivo siempre fue "ayudar al más pobre de los pobres, que estaban en las calles de la India, sin importar su edad, su físico ni su religión".

Nació el 26 de agosto de 1910 en Uskub, Macedonia.

Fue reconocida con el *Premio Nobel de la Paz*, en 1979.

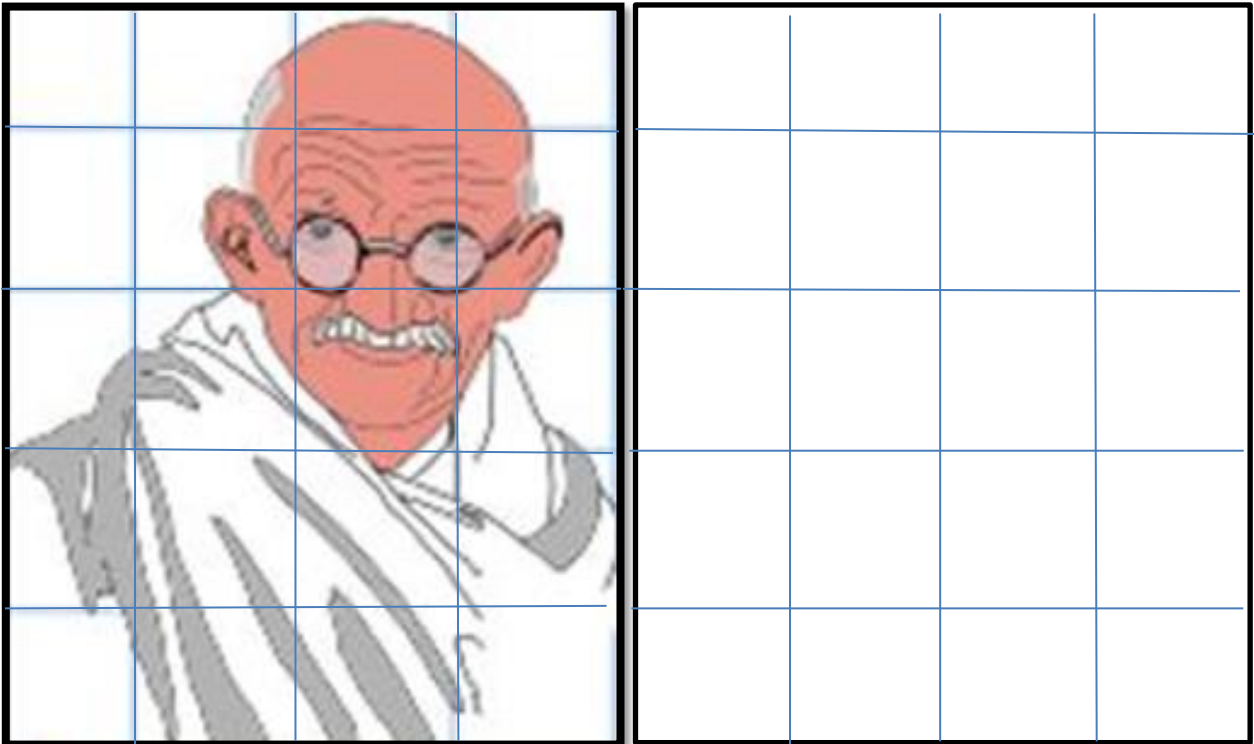


Centro de Educación "Paula Jaraquemada" – San Ramón

A través del ejemplo de hombres y mujeres, que se volvieron líderes para sus naciones, se han formado un sinnúmero de movimientos sociales que luchan por defender sus derechos y el respeto a sus pueblos.

III. **Desafío: Replicar la imagen de Gandi. Guíate observando los cuadros (los espacios en blanco y los correspondientes donde esta dibujado).**

Una réplica es una obra artística que reproduce la original con exactitud.



Mohandas Karamchand **Gandhi** es ampliamente reconocido como uno de los más grandes líderes políticos y espirituales del siglo veinte. Honrado en la India como el padre de la nación, fue pionero y practicó el principio de Satyagraha: la resistencia a la tiranía a través de la desobediencia civil masiva no violenta. Promovió la lucha pacifista, por la justicia y la igualdad